بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

اسعار اليوم خارج المملكة

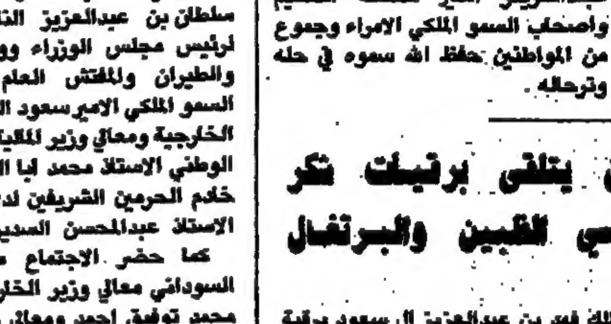
٢٠ صفحة | AL - YAUM Dammam- SUN.12 JUL. 1987 NO. 5140 | الاحد ١٦ ذو القعدة ١٤٠٧هـ ١٢ يولية - تموز ١٩٨٧م العدد ٥١٤٠ ، السنة الرابعة والعشرون .

خادم الحرمين الشريفين يستقبل سمو الامير محمد بن عبدالعزيز لدى وصوله الطائف

الطائف - واس :

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مطار الحوية مساء امس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز الذي وصل الى الطائف قادما من الرياض .

كما كان في استقبال سموه في المطار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالإله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم واصحاب السمو الملكي الامراء وجموع من المواطنين حفظ الله سموه في حله وترحاله .



خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقيات شكر من ملك النرويج ورئيسي الفلبين والبرتغال

الطائف - واس -

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من فخامة رئيسة جمهورية الفلبين كورازون اكينو ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها حفظه الله لفخامتها بمناسبة ذكرى استقلال بلادها .

وعبرت فخامة رئيسة الفلبين في برقيتها باسم شعب وحكومة الفلبين لخادم الحرمين الشريفين ولشعب وحكومة المملكة عن جزيل الشكر والتقدير .

[البقية ص١٧]

خادم الحرمين الشريفين يعقد اجتماعاً مع المهدي :

المهدي: نقدر جهود المملكة لتنقية الأجواء العربية وإنهاء الحرب العراقية الإيرانية

الأمير سلطان: التعاون بين المملكة والسودان مستمر لانهما بلدان وشعبان شقيقان

الطائف - منصور القرني - واس :

عقد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله ودولة رئيس الوزراء السوداني السيد الصادق المهدي اجتماعاً بقصر العقيق بعد ظهر امس .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى السودان الاستاذ عبدالمحسن السديري .

كما حضر الاجتماع من الجانب السوداني معالي وزير الخارجية السيد محمد توفيق احمد ومعالي وزير المالية والتخطيط الاقتصادي الدكتور بشير عمر وسفير السودان لدى المملكة السيد عيسى مصطفى .

وقد اقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بقصر العقيق بعد ظهر امس مأدبة غداء تكريما لدولة رئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدي والوفد المرافق له .

وحضر مأدبة الغداء صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالإله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

واوضح السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان ان لقاءه مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين والشعبين الشقيقين .

وقال في مؤتمر صحفي عقده قبل مغادرته المملكة .. ان اللقاء الذي تم مع خادم الحرمين الشريفين يشكل مسك الختام وحلقة اخرى من حلقات لقاءاتنا التي كانت ولا زالت وستظل موجهة تماما لمصلحة الشعبين والامة الاسلامية والعربية.

واشار السيد الصادق المهدي الى انه بحث مع خادم الحرمين الشريفين الوسائل التي تستهدف التعاون والتضافر لانهاء الحرب العراقية الايرانية التي تدور رحاها منذ سبع سنوات والتي استنزفت موارد الامة موضحا حرص البلدين على تبني موقفا اسلاميا وعربيا موحدا يساهم في موقف دولي موحد لمحاصرة هذه الحروب ووضع حد لنهايتها .

واضاف يقول .. لقد دار الحديث مفصلا حول العلاقات الثنائية ودعم الروابط القوية المؤسسة على العقيدة الاسلامية والروابط العربية والمصالح المشتركة .

واكد ان الاخاء التاريخي الذي ربط بين البلدين يتطلب رعايته والمحافظة عليه بكل الوسائل وبكل السبل .

واعرب عن تقديره لما وجده في المملكة من ترحاب وتفهم وتعاون ومودة .

واوضح السيد الصادق المهدي ان السودان على مشارف خطة رباعية تنموية تراعى ان يكون من بين اهدافها تحقيق الامن الغذائي العربي .

ورحب باقامة مشروعات مشتركة لتحقيق المصلحة المتبادلة وقال ان ما سمعناه من المسئولين في المملكة كان ايجابيا وخاصة في مجال الاستثمارات بالنسبة للقطاع الخاص في البلدين .

واستطرد دولة رئيس وزراء السودان يقول ان المؤتمر القومي الدستوري في السودان سوف يعالج جميع القضايا الكفيلة بحل مشكلة جنوب السودان وان كل القوى السياسية بما في ذلك القوى الجنوبية تتجاوب مع النداءات التي يلقيها السودان لحسم هذه المشكلة .

واضاف يقول ان السودان يؤيد عقد مؤتمر قمة عربي كما اننا نقدر الجهود التي تبذلها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لتنقية الاجواء العربية وانهاء الحرب العراقية الايرانية ودعم المقاومة الفلسطينية وكذا حرص المملكة على توحيد القوى اللبنانية وحل القضية الافغانية .

واكد دولة رئيس وزراء السودان متانة العلاقات السودانية المصرية وقال ان ميثاق الاخاء الذي تم التوقيع عليه بين البلدين يشكل الاطار الجديد لتلك العلاقات .

كما عقد دولة رئيس وزراء السودان الصادق المهدي اجتماعا مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن

[البقية ص١٧]

سمو النائب الثاني وسمو وزير الداخلية يستقبلان وزير خارجية اثيوبيا

سعود الفيصل وبرهانو يستعرضان العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها

الطائف - واس -

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه في الطائف قبل ظهر امس معالي عضو المكتب السياسي ووزير الخارجية الاثيوبي السيد برهانو باي والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر والقائم بالاعمال السعودي لدى اثيوبيا حامد يحيى والسفير الاثيوبي لدى المملكة عبدالمنان احمد.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين.

كما اجتمع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في مكتب سموه بالوزارة في الطائف بعد ظهر امس مع معالي عضو المكتب السياسي ووزير الخارجية الاثيوبي السيد برهانو باي وجرى خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين .

وقد حضر الاجتماع السيد اكيلو افورق الوزير لدى مجلس الوزراء المسئول عن العلاقات الاقتصادية الخارجية في اثيوبيا ورئيس دائرة افريقيا والشرق الاوسط بوزارة الخارجية الاثيوبية السفير يلما تاسس والسفير الاثيوبي لدى المملكة عبد المنان احمد .

كما حضر الاجتماع رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر والقائم بالاعمال السعودي لدى اثيوبيا حامد يحي .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قد عقد اجتماعا صباح امس مع عضو المكتب

[البقية ص١٧]

الزائر رقم ٥ ملايين سائق

معرض المملكة يستقبل حوالي مليون زائر في يومه الاخير

القاهرة - واس :

استقبل معرض المملكة بين الامس واليوم في يوم عرضه الاخير رقما قياسيا في عدد الزوار حيث بلغ عدد زواره امس السبت ٩٨٧ الفا و ٤٨٠ زائرا .

وبهذا يبلغ عدد زوار معرض المملكة بين الامس واليوم الذي اختتم عرضه امس اكثر من خمسة ملايين زائر .

وقد شهد معرض المملكة بين الامس واليوم قبل ساعتين من انتهائه زيارة الزائر رقم ٥ ملايين واسمه كمال الدين رضوان وكان في استقباله لدى دخوله المعرض رئيس بعثة رعاية المصالح السعودية بالقاهرة السفير اسعد ابوالنصر ووكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي ورئيس اللجنة الاعلامية للمعرض الدكتور شهاب جمجوم ووكيل امانة مدينة الرياض وعضو اللجنة المنظمة للمعرض المهندس مساعد العنقري الذين قدموا له التهنئة .

وسيمنح هذا الزائر تذكرة سفر من القاهرة الى جدة مرجعا لاداء فريضة الحج .

وقد اعرب السيد/ كمال الدين رضوان الذي يبلغ من العمر ٤٢ سنة ويعمل كسائق سيارة عن سعادته بهذه المناسبة وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية انني ازور المعرض لاول مرة ولم اتمكن من زيارته في الايام الماضية نظرا للزحام الشديد ولكنني وجدت ازدحاما اكثر في هذا اليوم .

واضاف قائلا انه لم يكن يتوقع مثل هذه الفرصة مشيرا الى انه لم يسبق له ان ادى فريضة الحج ولكنه ادى مناسك العمرة مرة واحدة في حياته .

وقد ظل معرض المملكة بين الامس واليوم يستقبل زواره على مدى ثلاثة وعشرين يوما وذلك منذ افتتاح المعرض على ارض المعارض بمدينة نصر بالقاهرة يوم الثالث والعشرين من شهر شوال الماضي .

[تفاصيل اخرى ص ١٤]

وزيرا الخارجية والداخلية الكويتيان يستقبلان سفير المملكة

الكويت - واس :

استقبل نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد امس سفير المملكة لدى الكويت عبدالله عبدالعزيز السديري كما استقبل الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي امس سفير المملكة لدى الكويت .

واوضحت وكالة الانباء الكويتية انه جرى خلال المقابلتين بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين .

المملكة تقدم دعما ماليا للمستشفى الاسلامي الخيري بطرابلس في لبنان

جدة - واس .

قدمت حكومة المملكة دعما ماليا لصالح المستشفى الاسلامي الخيري بطرابلس في لبنان .

ويمثل هذا الدعم القسط الرابع والاخير من المساعدة التي تقدمها المملكة للمستشفى .

ويأتي هذا الدعم في اطار حرص المملكة على ان تتمكن المستشفيات والجمعيات الانسانية في العالمين العربي والاسلامي من القيام بمسئولياتها واداء واجباتها الانسانية والخيرية .

عرفات يقترح عقد قمة اسلامية عاجلة لانهاء الحرب العراقية الايرانية

دكا - الكويت - الوكالات

اقترح السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس عقد اجتماع عاجل لزعماء الدول الاسلامية من اجل انهاء الحرب الدائرة بين العراق وايران منذ نحو سبع سنوات .

وقال عرفات في مؤتمر صحفي ان الكويت هي انسب مكان لعقد مثل هذا الاجتماع بوصفها الرئيس الحالي لمنظمة المؤتمر الاسلامي المؤلفة من ٤٦ عضوا .

وقال عرفات في اليوم الثاني والاخير من زيارته الرسمية لبنجلاديش ان هذا الاجتماع يجب ان يناقش الحرب وانعكاسها على منطقة الخليج باسرها .

واضاف بقوله انه اجرى محادثات بناءة وودية وايجابية مع الرئيس حسين محمد ارشاد في ثالث زيارة يقوم بها لبنجلاديش .

ووصل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى الكويت مساء امس قادما من دكا في زيارة تستغرق عدة ايام في اطار جولة له تشمل عددا من دول المنطقة .

« نورث » يواصل فضح المستور في « ايرانجيت » :

كيسي ونورث خططوا لتمويل عمليات سرية خارجية بارباح مبيعات الاسلحة

كيسنجر ينصح ريجان بالإفصاح عن حقيقة أهدافه في نيكاراجوا وايران

واشنطن - الوكالات -

قال موظف مجلس الامن القومي المعزول العقيد اوليفر نورث ان مسئولين امريكيين خططوا لاستخدام ارباح من مبيعات الاسلحة الامريكية لايران في عمليات سرية في مختلف انحاء العالم وذلك خارج نطاق القنوات الطبيعية لوكالة المخابرات المركزية الامريكية ودون علم الكونجرس.

واعترف نورث في رابع يوم من ادلائه باقواله امام لجنتي الكونجرس المكلفتين بالتحقيق في فضيحة بيع اسلحة لايران وتحويل ارباح منها الى الكونترا ان العملية السرية الخاصة ببيع اسلحة امريكية لايران كانت منذ البداية محاولة لشراء حرية الامريكيين المحتجزين رهائن واستمرت هذه العملية بسبب مخاوف من ان تكون حياتهم في خطر.

وقد اذهلت الخطة الخاصة بالعمليات السرية في مختلف انحاء العالم اعضاء هيئة التحقيق. وقال احدهم انها ربما تكون اخطر كشف لجلسات الاستماع هذه.

ويتناقض ادعاء نورث ان صفقة الاسلحة تلك كانت عملية مقايضة اسلحة برهائن منذ بدايتها مع تأكيد الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان تلك العملية بدأت كمحاولة لاقامة علاقات مع معتدلين ايرانيين ولم تتحول الى صفقة لمقايضة اسلحة برهائن الا في وقت لاحق.

وقال نورث ان مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية الراحل وليام كيسي وضع تصورا لقيام كيان خارج الولايات المتحدة له القدرة على ادارة عمليات تساعد على تحقيق اهداف السياسة الخارجية الامريكية.

ووصف السناتور دانييل اينوي رئيس اللجنة التابعة لمجلس الشيوخ المشروع بانه « حكومة سرية » ووصفه كبير مستشاري مجلس الشيوخ اثر ليمان بانه « وكالة مخابرات مركزية خارج وكالة المخابرات المركزية ».

وقال الكولونيل نورث ان كيسي كان يريد استخدام ملايين الدولارات من عائدات مبيعات الاسلحة في تمويل عدد كبير من العمليات السرية.

وكان العقيد نورث قد قال ان كيسي كان يؤيد بشدة بيع اسلحة لايران لاطلاق سراح الامريكيين المحتجزين رهائن في لبنان وتحويل ارباح من تلك المبيعات لثوار الكونترا.

وذكرت تقارير صحفية ان تلك الخطط كانت تتضمن تقديم مساعدات للمجاهدين الافغان ولحركات مناهضة لليساريين في انجولا وكمبوتشيا وايضا للمجاهدين الافغان

وقال نورث لاعضاء اللجنتين انهم يستطيعون ان يلقوا عليه ما يشاءون من المسئولية ولكنه حثهم على الا يقطع الكونجرس المساعدات مرة اخرى عن الكونترا.

وقال نورث الذي لعب دورا حيويا في

[البقية ص١٧]

« عيادة » السهارى والمهمومين ماليا

"نادي باريس" منظمة وهمية رسمياً - تقضي حاجة المديون - وترضي الدائن

دستورها شفوي - لا مقر ولا عنوان - وزبائنها مثقلون بـ "المليارات"

باريس - ا ف ب -

لا يوجد في واقع الامر شيء اسمه نادي باريس. على الاقل لا يوجد رسميا شيء من هذا القبيل. ولا جدوى من البحث عن لائحة تحكمه او قواعد مكتوبة يعمل بمقتضاها بل لا توجد مكاتب له ولا يوجد رقم تليفون يمكن استخدامه للاتصال به.

ولا ينشر النادي تقريرا سنويا كما تفعل المنظمات الدولية ولكنه يصدر فقط عند كل اتفاق لاعادة الجدولة بيانا موجزا لا يحمل اي اشارة مصدر.

بيد ان نادي باريس وهو ليس مؤسسة كما سبق ان قلنا ولو انه يضم دولا دائنة ومؤسسات دولية منذ ثلاثين عاما لتعزيز الديون العامة وضمانات للدول الدائنة اصبح في اطار من السرية الاسطورية واحدا من اكبر الدائنين في المساعدة الدولية. وزبائن نادي باريس عادة من الذين يسهرون الليالي مثقلين بهموم الديون. اما زعيم بلاده تغرق في الديون او دائن يخشى على امواله من الضياع.

ومنذ بداية سنة ١٩٨٧ تجاوزت الديون التي قدمها النادي ١٧ مليار دولار وفقا للاحصائيات التي اعلنها المفاوضون في النادي.

وفي سنة ١٩٨٦ كانت قيمة الديون ١٤,٢ مليار دولار في حين لم تتجاوز ديون الدول النامية المستحقة لصندوق النقد الدولي ٤,٣ مليار دولار وديون الدول النامية البنك الدولي ١١,٤ مليار.

وياخذ تطور المبلغ التي يعاد جدولتها خلال الاعوام الماضية في الاعتبار ازمة الديون التي ظهرت في بداية الثمانينيات.

ومنذ انشائه عام ١٩٥٦ اعاد نادي باريس جدولة ديون تصل قيمتها الاجمالية الى ٨١,٢ مليار دولار. ولكن اكثر من ثلاثة ارباع هذا المبلغ ٦٣,٧ مليار اعيد جدولته منذ عام ١٩٨٣ فقط وفقا لما ذكره المفاوضون انفسهم.

كما تزايد معدل الاجتماعات بصورة كبيرة ففي الفترة من ١٩٥٧ الى ١٩٨٣ عقد ٤٤ اجتماعا لاتخاذ قرارات اي اقل من اجتماعين كل عام ومنذ ١٩٨٣ وهي سنة محمومة ارتفعت الاجتماعات الى ٨٢ اجتماعا اي ان المتوسط يبلغ اكثر من ١٦ اجتماعا كل عام تتعلق باحدى واربعين دولة.

بالنسبة لهذه الدول فان نجاحها امام نادي باريس له اهمية كبرى. وهو امر طبيعي تماما بالنسبة لمعظم الدول الافريقية التي غالبا ما تكون مدينة لدى دائنين عامين.

ولكن هذا الامر ينطبق ايضا على دول اسيا واوربا وامريكا اللاتينية فان احتمالاتها للتوصل الى حل وسط مع البنوك التجارية التي غالبا ما تدين لها بمبالغ طائلة تتوقف على ابرامها لاتفاق مع نادي باريس الذي يمكن ان يقبل باعادة جدولة الديون الخاصة بالمبلغ الاصلي وبالفوائد على حد سواء. كما انه يجب الحصول على موافقة صندوق النقد الدولي للتقدم الى نادي باريس لان قواعد النادي صارمة حتى لو لم تكن مكتوبة.

وذكر رئيس النادي جان كلود تريشيه مدير مكتب ادوار بالادور وزير الاقتصاد الفرنسي مؤخرا لراديو فرنسا الدولي ان اي دولة لا يمكن ان تامل في الحصول على مساعدة لاعادة موازنة ميزان مدفوعاتها الا بشرط ان تكون قد بدأت عملية انعاش تتمتع بضمانة دولية تتمثل في معظم الاحيان في اتفاق موافقة موقع مع صندوق النقد الدولي العضو في النادي.

كما ان هناك قاعدة اخرى وهي ان اي اتفاق يجب ان يسبقه اجماع وليس

[البقية ص١٧]

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



نحن هنا نشجب الارهاب ، بكل أشكاله والوانه ، ونراه صورة سيئة فهناك قوى تريد مسخ الصورة العربية والاسلامية وبالطبع لدى هذه القوى مبررات اقوى من مبرراتنا حتى وان كنا ابرياء مما يحدث .. لقد اصبح الارهاب صورة تستغل فيه الصورة العربية والاسلامية ويجري ايذاؤها بواسطتها ، والا لماذا يحدث الان بين ايران والعراق ؟ ماذا سيقول عنه العالم ، وماذا سيصوره ؟ ! العالم الاسلامي يقارب تعداده بليون نسمة ، يقطنون في الواقع استراتيجية هامة فوق الكرة الارضية لكنهم يختلفون على ماذا هذا هو السؤال

■ المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين لصحيفة السياسة الكويتية الثلاثاء ٢٦ رمضان ١٤٠٦هـ .

المديرية العامة للجوازات تصدر بيانا حول المقيمين الراغبين في اداء فريضة الحج

الرياض - واس -

دعت المديرية العامة للجوازات المقيمين الراغبين في اداء فريضة حج هذا العام وممن لم يسبق له اداء هذا النسك خلال الخمس سنوات الماضية ان يتقدم بطلبه للجهة التي يتبع لها سواء كان يعمل باجهزة الدولة او الشركات او المؤسسات الاهلية او الافراد .

كما دعت المديرية الجهات بعمل بيانات توضح اسم المقيم وجنسيته جانب المدة التي امضاها بالمملكة وتاريخ اخر مرة حج فيها .

جاء ذلك في بيان اصدرته المديرية العامة للجوازات فيما يلي نصه :

بيان من المديرية العامة للجوازات -

تعلن المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية لعموم المقيمين بالمملكة انه لوحظ في الاعوام الماضية تزاحم الحجاج في الاماكن المقدسة اثناء تادية مناسك الحج وان هذا التزاحم الشديد مرده تكرار اداء هذه الفريضة من المقيمين مما اضاع على القادمين من الخارج وممن تحملوا المشاق حتى وصلوا الى هذه الديار المقدسة فرصة اداء فريضتهم بيسر وطمانية بسبب التزاحم في المطاف والاماكن المقدسة الاخرى .

حيث لم يتمكن كبار السن والعجزة والضعفاء من الوفاء بشروط وواجبات الحج كاملة .

لذا فان المديرية العامة للجوازات تهيب بالاخوة المقيمين ومن سبق لهم اداء فريضة الحج في العام الماضي او ماسبقه عدم تكرار ذلك ومن لم يسبق له اداء هذه الفريضة سواء قبل قدومه للعمل بالمملكة او اثناء عمله بها ويرغب في اداء فريضة الحج فان وزارة الداخلية قد وضعت تنظيما لذلك بلغت به المديرية العامة للجوازات وكافة اداراتها في جميع المناطق ويتلخص هذا التنظيم في الآتي :-



● اللواء فهد الشريف ●

١ - على الراغبين في اداء الحج من المقيمين سواء كان يعمل باجهزة الدولة او الشركات او المؤسسات الاهلية والافراد ان يتقدم بطلبه للجهة التي يتبع لها شريطة الايكون قد سبق له اداء هذا المنسك خلال السنوات الخمس الماضية .

٢ - تقوم تلك الجهات بعمل بيانات توضح فيها الآتي :

أ - الاسم والجنسية ورقم الجواز وتاريخ صدوره والمهنة

ب - رقم الاقامة ومكان وتاريخ اصدارها

جـ - المدة التي امضاها بالمملكة وتاريخ اخر مرة حج فيها

٣ - ترفق هذه الطلبات بدفاتر الاقامة وجوازات السفر للراغبين وتسلم لاقرب ادارة جوازات يقيم طالب الحج بها وذلك خلال الفترة من ١٤٠٧/١٠/١٥هـ وحتى ١٤٠٧/١١/٣٠هـ

٤ - تقوم ادارة الجوازات باعطاء طالب الحج تصريحا يمكنه من المرور عبر مراكز الجوازات المقامة على الطرق المؤدية للاراضي المقدسة .

٥ - ستقوم ادارات الجوازات باستبعاد كل من لم ينطبق عليه هذا التصريح وستقوم مراكز الجوازات على الطرق المؤدية الى المشاعر المقدسة باعادة كل من لايحمل التصريح .

واننا لمتاكدون من استجابة الجميع لذلك خدمة للمصلحة العامة والتي يهدف اليها ولاة الامر .

والله ولي التوفيق

بلدية تبوك تكثف خدماتها لحجاج البر

تبوك - حمد سلامة الذبياني :

تجري بلدية منطقة تبوك استعدادات مكثفة لاستقبال حجاج بيت الله الحرام المارين بمدينة تبوك عن طريق البر . حيث قامت البلدية بتزويد استراحة الحجاج بالماء والكهرباء والخدمات البلدية الاخرى .

صرح بذلك رئيس بلدية منطقة تبوك الاستاذ / زيد سعود العطوي ، واضاف بان البلدية تقوم بعملية النظافة لاستراحة الحجاج بصفة مستمرة طوال موسم الحج والتاكد من نظافة خزانات المياه ونسبة الكلور الموجود بها .

كما جندت البلدية مراقبين للاسواق لمراقبة الحركة التجارية ومدى توفرها وكذلك مراقبة الاسعار وعدم الزيادة في التسعيرة الرسمية سواء في الماكولات والخدمات اليومية المختلفة ومع الباعة المتجولين والالتزام بالنظافة في الميادين وامام المحلات وعدم اشغال الارصفة والساحات .

اما عن منجزات بلدية منطقة تبوك خلال شهر شوال الماضي فقد قال الاستاذ / زيد العطوي بان البلدية قامت باصدار ٩٢ رخصة فنية . كما قامت باصدار ٤٥٠ رخصة مهنية جديدة . كما قام قسم الاسواق بعمل ٧٢٠ جولة ميدانية على الاسواق والمحلات التجارية ، وقد صادر قسم صحة البيئة ٤٤٤ علبة من المعلبات والمشروبات المنتهية صلاحيتها . كما قام بمصادرة ٣٠٤٥كجم من الخضار والفواكه ، وقد بلغت المذبوحات خلال شهر شوال الماضي ٤٥٢١ راسا من الابل والبقر والماعز والضان .

مدير عام التنمية الاجتماعية يتفقد مركز التنمية بالاحساء

الاحساء - عادل الذكر الله :

يقوم الاستاذ حمد الفايز مدير عام التنمية الاجتماعية بالمملكة بزيارة تفقدية لمركز التنمية الاجتماعية بالاحساء وذلك صباح هذا اليوم الاحد وتهدف هذه الزيارة الى الوقوف على اعمال المركز والاطلاع على البرامج والمشروعات المنفذة خلال هذا العام اضافة الى دراسة المشروعات المستقبلية ووضع الخطط لمتابعتها .

ذكر ذلك خليفة النعيم مدير مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء واضاف بان الفايز سيجتمع مع اللجان الاهلية واسرة المركز وذلك لدراسة البرامج والانشطة الجديدة والتي تتعلق بالجوانب الثقافية والاجتماعية والصحية والزراعية اضافة الى دراسة الاسس والخطط التي تكفل النهوض بمستوى الاداء وايجاد افضل الطرق لتحسين وضع هذه البرامج .

كما اوضح النعيم بان اللجان الاهلية بالمركز اجتمعت خلال الاسبوع الماضي وتم مناقشة البرامج والمشروعات المستقبلية النسائية والرجالية كما تم مناقشة الوضع الحالي لرياض الاطفال وامكانية تطوير خدماتها .

ومما يذكر ان المركز قام بالمساهمة في الانشطة الصيفية اللازمة التابعة للمركز والتي تقام من اجل الطلاب وذلك من خلال الانشطة الثقافية والرياضية والدينية والاجتماعية والتي تهدف الى المساهمة في بناء الشباب .

افتتاح معرض الكتاب الثالث بالمعهد الصناعي بالدمام

كتب - ابراهيم المسلم :

افتتح يوم امس السبت معرض الكتاب الثالث بالمعهد الثانوي الصناعي بالدمام والذي ينظمه المركز الصيفي به .

ويشارك في المعرض عدد من دور نشر من الرياض والاحساء والخبر والدمام .

هذا وسوف يتخلل المعرض مسابقات وتوزيع نشرات تعريفية لبعض الكتب ، وتصل نسبة الخصم الى ٣٠٪ على بعض الكتب .

وسوف يكون المعرض مفتوحا من الساعة الرابعة عصرا الى العاشرة ليلا يوميا ويستمر يوم الجمعة ١٤٠٧/١١/٢١هـ .

ميناء جدة يستقبل ويصدر اكثر من مليون طن وزني خلال شوال

جدة - واس :

بلغ مجموع البضائع الواردة والصادرة من والى ميناء جدة الاسلامي خلال شهر شوال الماضي مليونا و ٢٢١ الفا و ٦٤٧ طنا وزنيا على متن ٢٨٤ سفينة تجارية .

وقال مدير عام ميناء جدة الاسلامي زهير محمد ابراهيم مسعود ان البضائع الواردة للميناء خلال شهر شوال الماضي بلغت مليونا و ٩٣ الفا و ١٥٦ طنا وزنيا .. شملت الاسمنت بوزن اجمالي قدره ٢١٢ الفا و ١٥٠ طنا وزنيا .. وبلغ عدد المواشي ١٨٨ الفا و ٤٢٦ راسا تشتمل على الاغنام والماعز والابقار والخيول والجمال اضافة الى البضائع العامة كالمواد الغذائية والبرتقال والحمضيات والموز والخضروات والدواجن واللحوم المجمدة والدهون والحليب والاسماك وغيرها من الاطعمة الاخرى كما شملت البضائع العامة ايضا الحديد والاخشاب والسيارات وقد بلغ عددها سبعة الاف و ٦٩٠ سيارة واضاف مدير عام ميناء جدة الاسلامي ان مجموع البضائع المصدرة ١٣٨ الفا و ٤٩١ طنا وزنيا .

اعداد مشروع مواصفة للمستحضرات العطرية

الرياض - واس -

اعد قسم الصناعات الكيميائية والبترولية بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مشروع مواصفة الاشتراطات الواجب توفرها في المستحضرات العطرية .

ويختص مشروع هذه المواصفة القياسية بالاشتراطات الواجب توفرها في الكولونيا والليمون وماء التواليت والعطور المستخدم فيها الايثانول كمذيب وتتضمن المراجع التكميلية والتعاريف والخواص واخذ العينات وطرق الفحص والاختبار والتصنيف والتمييز وطريقة التعبئة والتغليف والبيانات الايضاحية واحكام المطابقة الفنية وغيرها من المتطلبات المتعلقة بمحتوى الزيوت العطرية والايثانول والمواد المضافة .

وقد تم توزيع مشروع هذه المواصفة الجديدة على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا وذلك للحيلولة دون ظهور مشكلات فنية او اقتصادية او اجتماعية

الجمعية الخيرية بخميس مشيط تقدم اكثر من مليوني ريال كمساعدات

ابها - واس -

بلغت جملة المساعدات التي قدمتها الجمعية الخيرية بمدينة خميس مشيط للعشرة اشهر الاولى من العام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ حوالي مليونين و٨٥٢ الف ريال .

جاء ذلك في التقرير السنوي الرابع عشر للجمعية للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ والذي اوضح ان من جملة هذا المبلغ مساعدات دورية تصرف لـ ١١٥٩ اسرة بلغت جملتها ٨٤٧ الف ريال .

كما بلغ عدد الحالات التي صرف لها مساعدات شهرية ١١١ اسرة بلغت جملة المنصرف لها خلال الفترة المذكورة ٢٢٠ الف ريال فيما بلغت جملة المساعدات الطارئة المقطوعة ١٢٩٢ الفا و١٤١ ريالا .

وقدمت الجمعية كذلك مساعدات عينية بلغت قيمتها حوالي ٢٢ الف ريال ومساعدات المجاهدين الافغان بلغت ٣ الاف ريال .

مشاركة من صحة الشرقية في موسم الحج

تسيير ٦ سيارات طبية مجهزة تجهيزا كاملا على الطرق التي يمر فيها الحجاج

الدمام - واس -

تشارك المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بموسم حج هذا العام ١٤٠٧هـ بتسيير ٦ سيارات طبية مجهزة تجهيزا كاملا حيث تضم كل سيارة فريقا طبيا مكونا من طبيب وممرض وسائق ومستخدم وذلك للعمل على الطرق التي يمر فيها الحجاج كما تم تكليف بعض الاطباء والمراقبين الصحيين ومساعدي الصيادلة والممرضين والمستخدمين للعمل في المحاجر الصحية ومدن الحجاج وقد بدات الشئون الصحية العمل بهذه البرامج امس السبت وحتى السابع من الشهر القادم .

وسيكون مقر السيارة الطبية الاولى مدينة ابقيق وخط سيرها ابقيق الدمام جسر الملك فهد والسيارة الطبية الثانية مقرها سلوى وخط سيرها سلاوى الهفوف والسيارة الطبية الثالثة مقرها الرقعي وخط سيرها الرقعي حفر الباطن والسيارة الطبية الرابعة ومقرها حفر الباطن وخط سيرها حفر الباطن المجمعة والسيارة الطبية الخامسة ومقرها خريص وخط سيرها خريص الدمام الرياض والسيارة الطبية السادسة ومقرها الخبر وخط سيرها الخبر وجسر الملك فهد .

من جانب اخر اصدرت ادارة الطب الوقائي ممثلا بقسم التوعية الصحية بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية نشرة خاصة بضربات الشمس وطرق معالجتها لحجاج بيت الله الحرام لكي يتفادوا ضربات الشمس ..

وتعتبر مشاركة المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية بهذه النشاطات والبرامج مساهمة منها بخدمة ضيوف الرحمن الذين يفدون الى المملكة عبر الطرق المشار اليها وحيث يتم عمل مخيمات للحجاج تشارك بها مختلف الدوائر الحكومية ذات العلاقة بالمنطقة .

● د . سامي الصقر ●

وتجدر الاشارة الى ان الشئون الصحية قد قامت بعمل ترتيبات للحجاج البحرينيين الذين سيعبرون جسر الملك فهد والتعاون مع الجهات الصحية ذات العلاقات بالبحرين حيث تعتبر هذه هي المرة الاولى التي يعبر بها الحجاج جسر الملك فهد بعد افتتاحه رسميا حيث كانت المرة الاولى في حج العام الماضي قبل ان يتم افتتاح الجسر واثناء تشغيل الجسر التجريبي .

وقد اتخذت الترتيبات اللازمة لتقديم الخدمات الصحية الملائمة للحجاج لتمكينهم من اداء فريضة حج هذا العام بيسر وسهولة انطلاقا من حرص المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية لخدمة ضيوف الرحمن وتقديم افضل الخدمات الصحية لهم تنفيذا لتوجيهات حكومة خادم الحرمين الشريفين ممثلة بمعالي وزير الصحة بالسهر على راحة الحجاج وتقديم الخدمات العلاجية والوقائية لهم بالاضافة الى حملات التوعية الصحية المستمرة من قبل مختلف الجهات الصحية المتخصصة في التوعية الصحية والتثقيف الصحي .

أحكام بالسجن والغرامة على المرتشين والمزورين

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير حيث اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم الشرعي المتضمن السجن والغرامة. وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء.

اقدم المدعو عبدالحي محمد مصطفى سراج سعودي الجنسية المنشورة صورته على تزوير محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٤/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ القاضي بادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما في المادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتعزيره بالسجن سنتين وتغريمه عشرة الاف ريال وقد عمدت الجهة المختصة بانفاذه.

واقدم المدعو عبدالله بن علي رضي ال جلود سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واستعماله وبالتحقيق معه اعترف بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٧/د/ج/١١ لعام ١٤٠٧هـ القاضي بادانته بجريمة الاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتعزيره بسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وقد عمدت الجهة المختصة بانفاذه.

واقدم المدعو اسماعيل عمر حسن الصومالي الجنسية والذي سمي نفسه محمد عبدالله خضري على التزوير في محرر رسمي وبالتحقيق معه اعترف بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٩/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنتين وتغريمه خمسة الاف ريال وقد عمدت الجهة المختصة بانفاذه.

واقدم المدعو تخلي اب تولدي اثيوبي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٤/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة وتغريمه الف ريال وقد عمدت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو سند نايف سابر احمد السوري الجنسية على جرائم التزوير في وثائق رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته وباحالته لديوان المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية الحادية عشرة رقم ٢٣/د/ج/١١ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادانة المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه وتعزيره بسجنه سنة وستة اشهر وتغريمه مبلغ الف ريال وقد عمدت الجهة المختصة لتنفيذه ..

● اقدم المدعو نادر بن محمود بن محمد الشريف سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين واستعمالهما واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٢/د/٢/د/٢ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥/٦/٩ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

● اقدم المدعو محمد يعقوب ميان موسى بكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي رخصة سير واستعملها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٦/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

● اقدم المدعو / بليلب سير سوك / تايلندي الجنسية المنشورة صورته على الاشتراك في تزوير محرر رسمي وقد اسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣١/د/١/٨ لعام ١٤٠٧هـ القاضي بادانة المذكور بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٥/٦) من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وقد عمدت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو شاة جهان فضل كريم الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٤/د/ج/٢ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

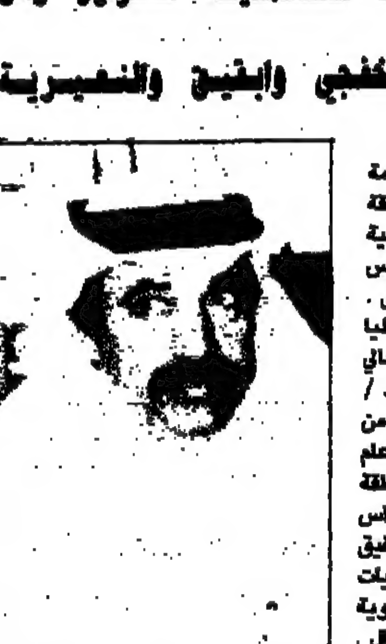
تشكيل لجنة عليا لتسمية شوارع رأس تنورة والجبيل والخفجي وابقيق والنعيرية

الدمام - فؤاد نصر الله :

انتهت مؤخرا المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية من دراسة مشروع تسمية الشوارع وترقيم المنازل .. في مدن راس تنورة . الجبيل . الخفجي . ابقيق . النعيرية .. وقد تم تشكيل لجنة عليا لوضع اسماء الشوارع برئاسة معالي الرئيس العام لسكك الحديد الاستاذ / فيصل الشهيل .. وعضوية كل من الاستاذ احمد عبدالله المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية وعضوية امراء مدن راس تنورة والجبيل والخفجي وابقيق والنعيرية وعضوية رؤساء بلديات المدن المذكورة .. بالاضافة الى عضوية بعض اصحاب الخبرة في هذا المجال .

ذكر ذلك الاستاذ احمد المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالشرقية واضاف بانه سوف يتم اجتماع اللجنة العليا لتسمية الشوارع اليوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/١٦هـ الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية .. وسوف تقوم بمناقشة تسميات الشوارع لمدينة ابقيق .

والجدير بالذكر .. ان معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ / ابراهيم عبدالله العنقري .. قد اقر مجموعة كبيرة من الاسماء لغرض تسمية الشوارع في مدن المملكة .. كل مدينة حسب ما يتناسب وتاريخها وميزاتها الخاصة .. وهذه الاسماء تشمل شخصيات دينية مثل اسماء الخلفاء الراشدين .. وبعض التابعين لهم من رجالات الدين والفكر واسم موحد الجزيرة المغفور له الملك عبدالعزيز وابنائه واحفاده ومن شارك معه في جلب الامن والاستقرار لهذه الجزيرة .. وكذلك عدد من الاسماء العربية المشهورة قيادة وتاريخيا وفكريا ..



● احمد المشعل

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد العريفي
رئيس التحرير
خليل الفزيع
نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦
مدير التحرير عتيق الخماس
تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
الإعلانات
للرسائل المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

مقالات وآراء

جامعاتنا السبع

في كل عام تحتفل جامعاتنا وكافة فروعها في انحاء المملكة بيوم الحصاد يوم تخريجها لعدد من الكوادر الجامعية المؤهلة تاهيلاً علمياً اكاديمياً كماً وكيفاً .

فما اروع ان يحصد الانسان ثمار مازرعه بيديه بعد ان رعى الزارع البذرة في مهدها حتى نمت وحان قطافها . فالجامعات السبع في وطننا الغالي اشبه ماتكون بالمشتل الكبير الذي ترعى فيه هذه اللبنات الخيرة حتى تنمو وتترعرع ثم تثمر وتنتج ويكون خير انتاجها لمن قام برعايتها وتعليمها وهو الوطن الغالي .

ولكن ماذا عسى ان اقول في مثل هذه الايام لمن قضوا عدة سنوات بين قاعات الدراسة والمعامل والمختبرات والتي يجنون فيها ثمار الجهد والعرق وقد اصبحوا شباباً مؤهلين بما يحملون من علم وايمان .

اقول في هذه العجالة عليكم بالتمسك بالعقيدة الاسلامية وجعلها النبراس الذي تستلهمون منه الطريق الصحيح في حياتكم العلمية والعملية ـ عليكم ان تعتبروا يوم التخريج يوم البداية لكم وليس النهاية ـ عليكم ان تخلصوا في اعمالكم المنوطة بكم وان تردوا الجميل والدين لهذا الوطن الغالي الذي من حقه عليكم ان تصبحوا فيه معاول بناء بكل ماتحمله كلمة بناء من معان. فالوطن بحاجة الى الشباب المؤمن المؤهل الواعي الذي يدفع بعجلة النمو والتطور الى الامام ويساعد من سبقوه في هذا المجال .

وختاماً في هذا المجال نهنىء انفسنا وجامعاتنا على ماوصلت اليه من مستوى اكاديمي يؤهل الشباب الطامح الى مواطن السمو والمعالي ونبارك للخريجين تخرجهم والله يرعاهم ويسدد خطاهم .

سعود عبدالعزيز الكليب

الامير أحمد يشيد بانجازات الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية

الطائف ـ واس :

عبر صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية عن شكره وتقديره للجهود التي بذلتها الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها فيما حققته من انجازات للحفاظ على الحياة الفطرية البرية في المملكة التي تمثل تراثاً علمياً ترعاه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بعناية واهتمام بالغين .

كما اعرب سموه في كلمة سجلها في سجل الزيارات خلال زيارة سموه لمركز ابحاث الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية بالسديرة يوم الاربعاء الماضي اعرب عن سروره وسعادته بما شاهده من اهتمام وعناية وتنظيم في المركز لتحقيق الاهداف الوطنية التي يرعاها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين . واثنى سموه على اهتمام ورعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها .

واوضح سمو الامير احمد ان مايقوم به المركز له اهمية بالغة وحساسة ستتذكره الاجيال القادمة بالخير والعرفان ووصف المركز بانه خطوة موفقة متمنياً له كل نجاح وتقدم باذن الله .

وقد اطلع سمو نائب وزير الداخلية خلال زيارته للمركز التي رافقه فيها امير منطقة الطائف الاستاذ فهد المعمر . اطلع على انجازات الهيئة بالمركز واهتمامها بالمحافظة على الحياة الفطرية البرية في المملكة وحمايتها وانمائها . واجراء البحوث وتطبيقها بما يكفل التوازن البيئي وقام سموه بجولة تفقدية لرؤية الحيوانات البرية وكيفية العناية بها وانسالها وتكاثرها واجراء البحوث والدراسات الانمائية ثم اطلاقها واعادتها الى موطنها الطبيعي الاصلي .

● الامير احمد بن عبدالعزيز ●

تلقى دعوة لحضور افتتاح مسجد بيوغسلافيا :

د. نصيف يشيد بدعم خادم الحرمين الشريفين لرابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة/مندوب اليوم :

اشاد معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بالدعم الكبير والمتواصل الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة للرابطة واكد على ان هذا الدعم من شانه ان يعزز من مقدرتها على مواصلة العمل .

ويقوي عزيمة العاملين فيها للاستمرار في تأدية مهمتهم النبيلة المتمثلة في نشر كلمة الحق ومساندة القضايا الاسلامية ومساعدة المسلمين على تفهم تعاليم الدين الحنيف .

واهاب الدكتور نصيف بالعاملين في اجهزة الرابطة المختلفة ببذل الجهد ومضاعفة العمل من اجل تحقيق الامال الواسعة التي يعلقها المسئولون في المملكة العربية السعودية والمسلمون في جميع انحاء العالم على الرابطة من اجل خدمة قضاياهم ومناصرتهم في مواجهة التحديات المعاصرة .

واضاف في لقاء مع رؤساء الادارة المختلفة بان الرابطة اقيمت من اجل خدمة المسلمين في جميع انحاء العالم ، وان ذلك يستوجب على العاملين فيها عدم الظن باية جهود من اجل المضي في تحقيق هذه الرسالة العظيمة .. واكد الدكتور نصيف على رؤساء الادارات بتوخي المرونة والديناميكية في انجاز الاعمال وقال ان الرابطة تتمتع بمكانة جيدة واحترام فائق لدى المسلمين في العالم الخارجي وان ذلك يفرض على العاملين فيها التفاني في العمل من اجل الاحتفاظ بهذه المكانة التي تبوأتها منذ تاسيسها قبل حوالي ربع قرن وان المرء لايسعه وهو يشعر بالغبطة لهذه المكانة إلا ان يذكر الخدمات الجليلة التي يقدمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة وذلك ضمن الجهود المبذولة لخدمة قضايا المسلمين في جميع انحاء العالم .

من جهة ثانية تلقى الدكتور عبدالله عمر نصيف دعوة لحضور افتتاح مسجد زغرب الكبير والذي من المقرر اقامته في ١٩٨٧/٩/٦م الموافق ١٢ محرم ١٤٠٨هـ .

وقد حمل الدعوة السيد عبدالرحمن خوكيش سكرتير المشيخه العليا في يوغوسلافيا وذلك لدى زيارته لمعالي الامين العام امس السبت وقد جرى خلال اللقاء استعراض اوضاع المسلمين والمشاريع الاسلامية في يوغوسلافيا .

وقد اثنى السيد فوكيش الذي كان يرافقه سكرتير المشيخه حسن امينو فيتش ، على مساعدات الرابطة للمسلمين في يوغوسلافيا وقال ان الرابطة تتمتع بمكانة جيدة لدى المسلمين اليوغوسلاف .

وعن المسجد قال انه يعتبر علامة بارزة في مدينة زغرب بل في اوروبا باكملها .

واشار الى ان المشيخه قامت ببناء حوالي ٧٠٠ مسجد منذ الحرب العالمية الثانية وكلها من تبرعات المسلمين في يوغوسلافيا ومن مساعدات البلدان الاسلامية والمنظمات ومنها بشكل خاص رابطة العالم الاسلامي .



● د. عبدالله نصيف ●

زيارة ناجحة للامير سلطان بن سلمان إلى كوريا

سيئول ـ واس :

اقام سفير خادم الحرمين الشريفين لدى كوريا الجنوبية الاستاذ محمد علي الشويهي مساء امس الاول حفل استقبال لصاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذي يزور كوريا حالياً .

وقد حضر حفل الاستقبال الذي اقيم بفندق هيلتون عدد من كبار المسئولين في الحكومة الكورية والبرلمان وسفراء الدول الاسلامية والعربية ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وكان صاحب السمو الملكي الرائد طيار قد قام في نطاق زيارته الرسمية لكوريا بزيارة لنائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التخطيط والمالية الكوري السيد (شلنق ان يونق) وتبادل سموه معه الاحاديث الودية ونود السيد شلنق ان يونق بما وصلت اليه العلاقة بين المملكة وكوريا وبالتالي ماوصلت اليه المملكة في المجال العلمي .

وقد اقام معالي وزير الخارجية الكوري السيد شوينق سو حفل غداء لسموه وذلك بفندق لوكي حضره عدد من كبار المسئولين في وزارة الخارجية الكورية وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى كوريا الاستاذ محمد الشويهي .

كما قام سموه بزيارة الى معهد العلوم والتقنية حيث كان في استقبال سموه رئيس المعهد السيد شنق لي وقدم له شرحاً مفصلاً عن المعهد ومراحل الدراسة فيه في مجال العلوم والتكنولوجيا . بعد ذلك قام سموه بجولة داخل المعهد .

● سلطان بن سلمان ●

مناقشة رسالة دكتوراه بكلية الشريعة في الرياض

الرياض ـ واس :

تناقش مساء يوم الاربعاء القادم بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالرياض رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث ابراهيم بن احمد الكندي وعنوانها «ابن قيم الجوزيه ومواقفه الاصولية» .

محاضرة عن المخدرات تنظمها شرطة الطائف

الطائف ـ واس :

تنظم شرطة الطائف مساء يوم الثلاثاء القادم محاضرة بعنوان «مسئولية المواطن تجاه مكافحة المخدرات» يلقيها الاستاذ [illegible] وذلك بقاعة المحاضرات [illegible] بالطائف بعد صلاة المغرب مباشرة .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن النشاط الثقافي لشرطة الطائف لهذا الموسم .

جامعة الامام تترجم عملياً رسالتها واهدافها

ازدياد مضطرد في عدد الطلاب والخريجين والكتاب الجامعي

الرياض ـ سعود الكليب :

بلغ مجموع الطلاب والطالبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ١٢٢٩٥ طالباً وطالبة . كما بلغ مجموع طلاب المعاهد العلمية التابعة للجامعة والمنتشرة في انحاء المملكة ٢١٠٢٨ طالباً فيما بلغ مجموع طلاب وطالبات معاهد الجامعة في الخارج ١٨٠٤ طلاب وطالبات .

جاء ذلك في الكتاب الاحصائي الثاني عشر عن العام الجامعي الماضي والذي اوضح بالارقام انجازات الجامعة وتطورها عاماً بعد آخر .. وقد تطرق الكتاب لاعداد الطلاب وهيئة التدريس والاداريين والفنيين والخريجين وما تقدمه الجامعة من خدمات في مجالات الاسكان والرعاية الصحية والمكتبات والابتعاث والمنح الدراسية ويأتي ذلك اسهاماً من الجامعة في ترجمة رسالتها واهدافها ومواكبة الحركة التعليمية في المملكة ومسايرة للنهضة الشاملة التي تعم البلاد تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وتوجيهات ولي عهده الامين نائب رئيس مجلس الوزراء الامير عبدالله بن عبدالعزيز وفقه الله .

وقد اشار الكتاب انه تم تخريج الدفعات الاولى لتخصصات الدعوة بكلية الدعوة والاعلام في الرياض والدعوة والاقتصاد في كلية الشريعة واصول الدين في القصيم والادارة في كلية العلوم العربية والاجتماعية في القصيم والجغرافيا والاجتماع وعلم النفس وادارة الاعمال والادارة العامة والمحاسبة وكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية في الجنوب والدعوة والاعلام من المعهد العالي للدعوة الاسلامية في المدينة المنورة .

وشهد هذا العام افتتاح المرحلة الجامعية بمعهد العلوم الاسلامية والعربية بجاكرتا .

واشار الكتاب الى ان الجامعة تمكنت بفضل الله تعالى في العام المذكور من تخريج ١٨١٧ طالباً وطالبة في مختلف التخصصات الشرعية والعربية والاجتماعية والتربوية والادارية منهم ١٥٠٠ حصلوا على البكالوريوس و٧٢ حصلوا على الدبلوم العالي و١٩٩ حصلوا على الماجستير و٤٦ حصلوا على الدكتوراه وقد بلغ العدد الاجمالي لخريجي الجامعة منذ افتتاحها ١٤٦٠٦ خريجين .

وسجل الكتاب زيادة ملموسة في عدد الطلاب المقيدين في المرحلة الجامعية نسبتها ٧,٨٪ عن العام الذي قبله . وبلغ مجموع الطلاب المستجدين في هذه المرحلة في العام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ (٤٢٦٤) طالبا وطالبة .

وسجلت كلية الشريعة واصول الدين في الجنوب اكبر نسبة في قبول الطلاب حيث بلغت ١٢,٦٪ من اجمالي الطلبة المستجدين تليها كلية اصول الدين في الرياض ويتوزع مجموع الطلاب المقيدين بالجامعة على تخصصات الشريعة واصول الدين والدعوة واللغة العربية والعلوم الاجتماعية والمكتبات والمعلومات والاقتصاد الاسلامي والادارة والمحاسبة والاعلام واللغات والترجمة . وبلغ مجموع طلاب الدراسات العليا خلال هذا العام ٨٩٩ طالباً وطالبة . وسجلت كلية العلوم الاجتماعية في الرياض اكبر عدد من طلاب الدراسات العليا حيث بلغت نسبتهم ٢١,٦٪ من المجموع العام لطلاب الدراسات العليا تليها كلية اصول الدين في الرياض بنسبة ٢٠,٦٪ .

وقد بلغ عدد طلاب المنح الدراسية المقدمة من الجامعة لابناء العالم الاسلامي في العام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ (٩٥٠) طالباً موزعين على الدراسات العليا والمرحلة الجامعية والمعاهد العلمية ومعهد تعليم اللغة العربية في الرياض وبلغ عدد الخريجين من طلاب المنح في نفس العام ١٦٨ طالباً .

وقد بلغ عدد مبتعثي الجامعة للحصول على الدرجات العلمية في التخصصات التي لاتتوفر بها ١٣٢ مبتعثاً في العام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ عاد منهم ١٢ مبتعثاً بعد حصولهم على الماجستير والدكتوراه في تخصصات الجغرافيا والتربية وعلم النفس والاجتماع واللغة الانجليزية والمكتبات والمحاسبة والادارة .

وجاء في الكتاب الاحصائي الثاني عشر الذي اصدرته ادارة الدراسات والمعلومات بالجامعة ان مجموع اعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين ومدرسي اللغات بلغ في العام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ (١١٤٤) بزيادة قدرها ٢,٨٪ عن العام الذي قبله ويعود ذلك الى توسع الجامعة في احداث تخصصات دراسية ببعض الكليات .

وبلغ مجموع الاداريين والفنيين في العام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ٨٢٦ التحق منهم في دورات تدريبية خلال هذا العام ٦٤ موظفاً .

وادراكاً من الجامعة لاهمية المكتبات والدور الكبير الذي يلعبه الكتاب في تحصيل الطالب العلمي عملت على تطوير مكتباتها وزيادة مقتنياتها من الكتب وقد بلغ اجمالي عدد الكتب بمكتبات الجامعة في عام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ (٩٥٦١٥٢) كتاباً بزيادة قدرها ٢,٣٪ عن العام الذي قبله وبلغ المتوسط الشهري لرواد مكتبات الجامعة (٥٩٤٦٥) فرداً وبلغ عدد الكتب التي تم طبعها في مطابع الجامعة خلال العام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ (١٨٥) كتاباً في مختلف العلوم وبلغ عدد النسخ المطبوعة من هذه الكتب (٨٣٣٤٠٥) نسخ .

وسجل الكتاب عدد الطلاب الذين هيأت لهم الجامعة السكن المريح حيث بلغ عددهم ٤٠٣٠ طالباً يتوزعون على ٢٤ وحدة سكنية منها ١٢ وحدة في مدينة الرياض و٥ وحدات بمدينة ابها ووحدتان بمدينة بريدة ووحدة في كل من مدن مكة المكرمة والمدينة المنورة والهفوف ونجران ورأس الخيمة .

دورة تأهيلية لمحضرات المعامل بالرياض

الرياض ـ واس :

تعتزم ادارة تعليم البنات بشرق الرياض اقامة دورة تأهيلية لمحضرات المعامل بالمدارس لما فوق المرحلة الابتدائية خلال العام الدراسي ١٤٠٨هـ .

ومن المقرر ان يبدأ قبول طلبات التسجيل لخريجات الثانوية العامة قسم علمي بمقر الكلية المتوسطة الواقع شمال المربع وشرق مكتب التوظيف النسوي اعتباراً من يوم السبت الموافق الحادي والعشرين من الشهر القادم وينتهي بنهاية يوم الاربعاء الموافق الخامس والعشرين من الشهر نفسه .

وتتميز هذه الدورة التي تمتد لعام دراسي كامل يبدأ مع بداية العام الدراسي بعدة مميزات منها تعيين الراغبات في الالتحاق بهذه الدورة على المرتبة الرابعة منذ التحاقهن بالدورة اذا توفرت الوظائف كما تؤمن الادارة جميع الكتب والمراجع اللازمة لهذه الدورة .

ويطبق على الدارسات نظام ومواعيد الاختبارات بالكلية المتوسطة وعند اجتياز الدراسة الدورة بنجاح تمنح «دبلوم امينات المختبر» موضحاً به التقدير العام .

استعداداً لموسم الحج :

دورة مكثفة للاطباء العاملين في مستشفيات المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس :

في اطار الاستعدادات التي تقوم بها مديرية الشئون الصحية خلال موسم حج هذا العام نظمت المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة صباح امس الدورة التدريبية المكثفة للاطباء العاملين بالمستشفيات والمراكز الصحية وذلك بقاعة المحاضرات لمستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة .

واوضح مدير عام الشئون الصحية بالمدينة المنورة الدكتور بدر الربيعه ان هذه الدورة التي تستمر اربعة ايام تشتمل على القاء عدد من المحاضرات النظرية والتطبيقية لطريقة الاسعاف والحالات الطارئة المختلفة .

كما تشتمل الدورة على التدريبات العملية في الانعاش القلبي والتنفسي والاسعاف بمشاركة الهلال الاحمر ونقل اصابات الحوادث والنزيف الى جانب عدد من الحالات الاسعافية .

واضاف الربيعه ان هذه الدورة تاتي لتؤكد كفاءة الاطباء في جميع المراكز الصحية بالمدينة المنورة واستعدادهم لاستيعاب احدث وسائل الاسعاف خاصة في الحالات التي تكثر مصادفتها في فترة الحج كضربات الشمس وحوادث الطرق والحالات الطارئة بصفة عامة وذلك في نطاق الخطة الاسعافية التي تحث على تاسيس فرق طبية مدربة ومجهزة باحدث التجهيزات الطبيعة والموزعة على المناطق التي يكثر تواجد الحجاج بها

سافكو تنتج ١٧٧ الف طن متري من سماد اليوريا هذا العام

الدمام ـ واس :

حققت شركة الاسمدة العربية السعودية «سافكو» خلال الشهور الستة الماضية من العام الحالي ١٩٨٧م الهدف المتوقع من انتاج مادة اليوريا حيث بلغ الانتاج الفعلي ١٧٧ الفاً و٣٨٧ طناً مترياً من سماد اليوريا .

وتاتي هذه الزيادة في الانتاج نتيجة لتحسن اداء التشغيل كما بلغ انتاج الشركة من مادة حامض الكبريتيك لنفس الفترة ٣٧ الفاً و٨٧١ طناً مترياً . كما بلغ انتاج الشركة من مادة الملامين في الفترة المذكورة ٨٠٠٧ اطنان مترية

وفيما يختص بتسويق منتجات الشركة فقد قامت الشركة بتسويق منتجاتها محلياً وعالمياً حيث بلغ حجم مبيعات الشركة من مادة اليوريا عالمياً ومحلياً ١٢٣ الفاً و٨٤٤ طناً مترياً كما بلغت مبيعات سافكو من مادة حامض الكبريتيك ٣٦ الفاً و٤٥٤ طناً مترياً .

نتائج الثانوية العامة للبنين بالرياض تصدر غداً

الرياض ـ عبدالله الحسين :

تصدر غداً نتيجة الثانوية العامة «بنين» بمنطقة الرياض . صرح بذلك لـ «اليوم» الاستاذ زيد الزيد رئيس لجنة النظام والمراقبة بالمركز الاوسط

كما اضاف الاستاذ الزيد بان نسبة النجاح بالقسم الادبي بلغت ٥٢٪ حيث تقدم للاختبار ٣٣٨٦ طالباً ونجح منهم ١٧٦٢ طالباً اي بنسبة ٥٢٪ وفيما يلي

اسماء العشرة الاوائل للقسم الادبي :

محمد خلف عبدالمطلب ثانوية حفر الباطن ، فاضل مطلق العنزي ثانوية قرطبة بالرياض ، حسام عبدالله فهد مدارس الرياض ، سعد رميث العتيبي ثانوية القادسية بالرياض ، بلال جاسر النجار ثانوية السليمانية بالرياض ، طلال السيد حسب الله مدارس الرياض ، سعد عياد الشمري ثانوية الادريسي بالرياض عبدالله هاجس الشمري ثانوية الملك خالد بالحرس الوطني ، مسعود علي العنزي ثانوية الادريسي بالرياض ، عبدالعزيز مرعي العجلان ثانوية دومة الجندل بالجوف .

واضاف ان نسبة المتقدمين بالنسبة للقسم العلمي تفوق القسم الادبي كذلك نسبة النجاح فيه حيث تقدم للاختبار ٤٩٧٥ طالبا نجح ٢٦٨٥ طالباً اي بنسبة ٥٤٪ من المتقدمين وفيما يلي اسماء العشرة الاوائل من القسم العلمي :

محمد عبدالعزيز العوين ثانوية حوطة بني تميم ، انمار محمد ناصر ثانوية مدارس الرياض ، وائل اسماعيل احمد ثانوية القادسية بالرياض ، ثامر حسن شحاته ثانوية الشفا بالرياض ، شريف احمد المنسي ثانوية الصديق بالرياض ، هشام ابوالمجد الكاشف ثانوية الرياض ، هشام ابوالوفا محمد احمد ثانوية الرس ، ايمن حسن محمد ثانوية سلجر ، طارق الدبيري ابراهيم علي ثانوية الفاروق بالرياض ، احمد جبر احمد ابوحليمه ثانوية منارة الرياض .

ضيوف الرحمن في وطن الأمن والإستقرار

كافة الامكانات مجندة .. والعمل ليل نهار

جـدة ـ واس :

الحجاج القادمون من كل صقع من اصقاع العالم الذين عاشوا تجربة الامن والاستقرار في المملكة العربية السعودية وأحسوا بطعم الراحة فيها لم يخفوا دهشتهم من ان وراء تنظيم استقبال ورعاية الحجاج جهود رجال مخلصين تم تاهيلهم واعدادهم على أعلى مستويات الاعداد والتاهيل لان يكونوا عيناً تسهر على راحة الحجاج وقلوباً تسكن فيها الرحمة ومشاعر تتسربل بقول الله عز وجل ﴿ إنما المؤمنون أخوة ﴾ وقول نبي هذه الامة عليه الصلاة والسلام (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى) .

سنكتفي بهذا الدليل ليبقى في رصيد هذا البلد الامين عملاً يقرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز إلى الله تبارك وتعالى ويعمق نداء نبينا ابراهيم عليه السلام ﴿ رب أجعل هذا البلد آمناً واجنبني وبني ان نعبد الاصنام ﴾ ويجعل من المسئولين والمواطنين في موقع يسمح لهم باستدعاء المزيد من الخدمات لراحة ضيوف الرحمن .

مراسلوا ومندوبو وكالة الانباء السعودية الذين انتشروا في المنافذ الثلاثة للمملكة البرية والبحرية والجوية سجلوا المظاهر التالية .

● ● جميع الاجهزة الحكومية ذات العلاقة بالحج والحجاج وضعت كافة امكاناتها لاستقبال ضيوف بيت الله العتيق وزوار مسجد الرسول الكريم .

● ● مدن الحجاج تم تزويدها بالاستراحات وجميع المستلزمات والخدمات التي تجعل من اقامتهم وتنقلاتهم رحلة سعيدة يعبق شذاها مدى حياتهم .

● ● انتشر عدد من المسئولين والموظفين بصورة مكثفة لخدمة الحجاج وتوفير الامن والطمانينة لهم الى جانب ارشادهم وتقديم مايحتاجون اليه من مساعدة .

● ● شبكة الطرق الحديثة بدات تستقبل الحجاج القادمين براً والمتجهين الى مكة المكرمة والمدينة المنورة .

● ● رجال المرور والنجدة والدوريات يواكبون تلك القوافل ليقدموا لها كل ماتحتاج اليه من خدمات .

● ● المستشفيات والمراكز الصحية وضعت في حالة استعداد تام لاستقبال الحالات المرضية وتقديم الرعاية والعناية الطبيتين .

● ● مراكز الاتصالات التي جهزت تجهيزات تقنياً حديثاً ستمكن الحاج من الاتصال باهله وذويه في مختلف انحاء العالم .

● ● المياه تم توفيرها بكميات كبيرة بحيث تفي بالحاجة مهما ارتفع الطلب

● ● المواد الغذائية والتموينية وضعت بين ايدي الحجاج بصورة تكفل لهم الحصول عليها دون عناء او مشقة في البحث عنها .

● ● امن وامان يرافقان الحاج في كل تنقلاته باستخدام الانسان والآلة وقد تطورتا إلى الحد الذي يسمح لهما بتقديم كل الامكانات قصد تهيئة وسائل الراحة والامن للحجاج .

● ● دعاة إلى الله بلغات متعددة هدفهم توعية الحجاج بامور دينهم وخاصة بالنسبة لفريضة الحج الركن الخامس من اركان الاسلام .

● ● خدمات ثقافية واعلامية مكثفة يعرف من خلالها الحاج مزيداً من المعلومات عن بلده الثاني المملكة العربية السعودية والمنجزات التي تحققت في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .

كل تلك المظاهر التي اشرنا اليها تبرز قولنا الذي قلناه ان حركة العمل لاتتوقف في المملكة هذه الايام كما تكشف لنا عن سر تحول الاربع والعشرين الساعة الى عمل دائم ومستمر .

● اهلاً بضيوف الله في ارض الله نقولها من كل قلوبنا ملكاً وحكومة وشعباً ..

● وبارك الله لقاءكم على المحجة البيضاء .. وهيا الله لكم مزيدا من نعم الامن والاستقرار تتفيؤون ظلهما في بلد امين : يقود مسيرته خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

● ● مرة اخرى اهلاً بكم حجاج بيت الله وثقوا اننا جميعاً مجندون لخدمتكم .

● الحجاج في المشاعر ●

هكذا من الأصل

مواطنون: **المقاول لايسلم المسجد في الوقت المحدد فما العمل؟**

السيف: المشروع يسحب بعد الانذار الثالث!

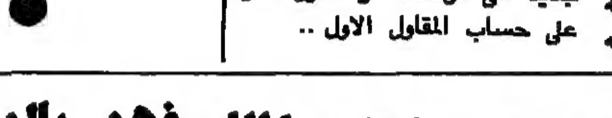
وصل الى الصفحة اكثر من تساؤل من بعض الاخوة يسالون فيها عن دور المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية تجاه بعض المقاولين الذين توكل اليهم اعمال تتعلق ببناء مساجد وجوامع بالمنطقة ولكن لايقومون باكمال المشروع في الموعد المحدد لتنفيذه الامر الذي يترتب عليه التاخير في تسليم المشروع وتعطيل اهالي الحي الذي يبنى فيه من اداء الصلاة ..

المسئول يجيب

الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عـام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية اوضح مشكورا الافادة التالية :ـ

الطريقة المتبعة عند تقاعس المقاول المنفذ لمشروع بناء مسجد اي عند عدم التزامه بتنفيذ المشروع في المدة المقررة فان الادارة المختصة تقوم بتوجيه انذار اول ثم يعطي مهلة ويوجد له انذار ثان ويعطي مهلة اخيرة ويوجه له انذار ثالث وفي حالة عدم تجاوبه بعد الانذار الثالث يتم الرفع لصاحب الصلاحية وهو الذي وقع عقد المشروع مع المقاول لاصدار قرار سحب المشروع من ذلك المقاول ومصادرة الضمان الذي اخذ مع بداية العقد والذي يبلغ ٥٪ من القيمة الممثلة لتكلفة المشروع وبعدها تتم ترسية المشروع من جديد على مؤسسة او مقاول آخر على حساب المقاول الاول ..

● سيف السيف ●



ما رأي الشئـون الصحية بالشرقية ؟

لقد تطرق الاخ مستور علي الهاجري من ابقيق بالعدد ٥٠٣١ بتاريخ ٢٥ رجب ١٤٠٧هـ من جريدة اليوم الغراء الى ملاحظة على المستوصف الاهلي بمدينة ابقيق حيث ذكر ان هناك اختلاطا بين الرجال والنساء عند وقت تسجيل الارقام وخاصة وقت الافتتاح والبدء بالتسجيل فضلا عن وجود امراة تقوم بالتسجيل للرجال والنساء معا وللاسف مازال المشهد قائما حتى اليوم عليه امل ان يحظى هذا الامر باهتمام جهة الاختصاص والعمل على تلافيه لما في ذلك من احراج للطرفين المراة والرجل .

علي سعد الدوسري

موجب وسالب من منتزه الملك فهد بالدمام

اليـوم : الجمعة ..
التاريخ : ١٤٠٧/١٠/١٦هـ ..
الساعـة : الخامسة والنصف عصرا ..
المكـان : منتزه الملك فهد بالدمام ذلك المنتزه الذي سعت امانة مدينة الدمام الى ايجاده ليكون احد المعالم الحضارية الدالة على التطور الذي تشهده بلادنا الغالية في ظل رعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده .. وليكون احد سبل الراحة والرفاهية التي ينشدها المواطن السعودي ليقضي عطلة اسبوعه في احد اركانه بعيدا عن الضوضاء والازعاج وحتى يلهو اطفاله بعض الوقت بعيدا عن جدران البيت ..

لقد سررت كثيرا عند زيارتي لذلك المنتزه على الطبيعة ومشاهدة مرافقه من بحيرات ونوافير واشجار ومظلات اضافة الى ارصفة المشاة التي تربط اجزاء المنتزه ببعضها البعض وسررت اكثر حينما نظرت الى احد اركان المنتزه فرايت ذلك المسجد المبني على احدث طراز اسلامي حديث ورايت مرافق الخدمات العامة وهي تنتشر في ارجاء المنتزه لتتوفر الراحة القصوى لزائر هذا الصرح الشامخ .

واكبرت اعجابا وانا ارى ذلك التنسيق الذي ساهمت في ابداعه سواعد الشباب الطموح من هذا البلد الخير .. وافرح ويزداد فرحي في كل خطوةاخطوها في ذلك المنتزه لان كل خطوة تريك من الابداع معلم تراه في الخطوة الاولى . واهنيء نفسي قبل كل شيء على وجود مثل هذه المنتزهات في بلادنا الغاليةالتي كانت في يوم من الايام صحراء قاحلة واصبحت بفضل التخطيط السليم من اجمل بلدان العالم .. ويمثل مافرحت فقد حزنت حينما شاهدت مرتاديه خاصة من النساء ممن حضرن للمنتزه بدون محرم واتساءل :

اين الاباء ؟ اين الامهات ؟ اين الاخوان ؟ هل كلهم مشغولون ؟ اعتقد لا .. ولكن لااحد يدري كل منهم همه نفسه فقط ولايعلم شيئا عن اهله وبناته . اين يذهبون ؟ ماذا يلبسون وكل ما يعرف عنهم انهم مع السائق رجل البيت الاول !

ايضا هاهم الشباب المتسكع في ارجاء المنتزه يحرجون الناس ويحرموهم من اجمل اللحظات التي يجب الانسان ان يقضيها مع اهله وابنائه بعيدا عن الازعاج والضوضاء ولايتركون لهم مكانا للجلوس رغم سعة مساحة المنتزه . وهاهم الاطفال يسبحون في بحيرات المياهويحولونها الى انهار مليئة بالاوراق وعلب المرطبات وغير ذلك والتي لاأظنها انشئت للسباحة .

ولكن اين من يمنعهم فمعظم هؤلاء الاطفال بدون ولي امر في المنتزه وان كان هناك من ولي فهو السائق والخادمة .. وهذه بعض المناظر التي استطعت الخروج بها في زيارتي الاولى لمنتزه الملك فهد بالدمام واهديها مع التحية لكل اب وام على هذه الارض الطيبة .. والى اللقاء ..

محمد علي الكديسي/الدمام

وانت بداخل منزل هل فكرت بهذه الاشياء ؟

البيت هو المأوى لافراد الاسر تعيش فيه وتجتمع وتلم شملها تحت سقف واحد هو سقف هذا البيت . ويجب ان يوضع في الاعتبار ان هذا البيت لايخلو من حوادث تشكل خطرا على حياة الاسرة وخصوصا اذا كان البيت لاتوجد فيه الطرق السليمة ضد الحوادث التي يمكن ان تقع لاسمح الله .

واكثر هذه الحوادث يكون سببها الغاز والكهرباء وهناك عدة اساليب من الممكن بعد عناية الله ان تقلل او تنهي هذه الحوادث ومنها :

اولا : بناء اماكن مقفلة وسليمة مخصصة لاسطوانات الغاز وتكون في فناء المنزل ولايستطيع الاطفال الوصول اليها ولاتصل اليها اشعة الشمس ايضا .

ثانيا : فحص ماسورة الغاز الموصلة الى الاسطوانة بشكل دوري وتغيرها في حالة اي تلف يقع فيها والافضل الا يستخدم الخرطوم المطاطي لانه معرض للتلف في حالة وصول الحرارة اليه . والانابيب او الماسورة المعدنية هي الافضل من المطاطية .

ثالثا : وضع جرس انذار في المطبخ لانه في حالة نشوب حريق لاسمح الله سوف ينبه الموجودين في البيت قبل ازدياد الحريق . ويمكن وضع اكثر من جرس واحد في اماكن متفرقة في المنزل .

رابعا : وضع عدد من « الطفايات » حسب حجم المنزل وتكون من الحجم المتوسط التي يسهل حملها . وتعليم افراد الاسرة على الطريقة السليمة لاستخدامها في حالة نشوب حريق يمكن السيطرة عليه باذن الله كما يؤخذ بالاعتبار العمل على تدريب افراد العائلة على خطة سليمة للخروج من المنزل في حالة نشوب حريق .

خامسا : واما بالنسبة للشبكة الكهربائية فيجب ان يكون لها لوحة مفاتيح تفصل اتوماتيكيا عندما يكون هناك خلل ما .

سادسا : التاكد من ان المكيفات تكون لها مفاتيح خاصة تفصل عندما يحصل خلل فيها . وكذلك صيانة المكيفات صيانة دورية بتنظيفها واصلاح اي خلل فيها واذا كانت لاتعمل بصورة جيدة ويحدث فيها خلل من حين لاخر فالافضل استبدالها .

سابعا : وبالنسبة « للسخانات » ايضا يجب ان تكون لها مفاتيح خاصة تفصل اوتوماتيكيا . ويكون لها صمام سلامة يفتح عند ازدياد الضغط بداخلها وتكون خارج دورة المياه .

ويجب صيانتها بشكل دوري والتاكد من صلاحيتها . وكذلك « المكواة » يجب ان تكون بعيدة عن متناول الاطفال . ويكون لها مكان خاص بعيدة عن المواد القابلة للاشتعال اما المدفئة الكهربائية فيجب ان تكون بعيدة عن الاطفال الصغار وتكون من النوع الذي يفصل عنها الكهرباء في حالة وقوعها على الارض .

ثامنا ـ في حالة بناء منزل يجب ان يوضع في الاعتبار الطرق السليمة للبناء من حيث وجود مخارج سهلة حتى تكون خطة اخلاء البيت سريعة في حالة نشوب حريق لاسمح الله . والافضل ان توضع قضبان للنوافذ من نوعية خاصة يمكن فتحها من الداخل ولايمكن فتحها من الخارج .

لانه اذا شب حريق في وسط المنزل وحاصرت النيران الموجودين داخل الغرف يكون خروجهم من خلال المنزل محفوفة بالمخاطر اما اذا وضعت هذه القضبان بصورة جيدة ومكان فتحها من الداخل فقط فسوف تكون فرصة ممتازة للخروج منها .

المواطن موسى العصافرة

مع بريد اليوم والناس

● الاخ نزار القاضي ـ الحقل السعودي الفرنسي ـ الخبر
نقدر اهتمامك والصفحة ستقوم باطلاع رئيس بلدية الخبر على الملاحظات الواردة بالرسالة وعند وصول الاجابة نقوم ان شاء الله بنشر الرسالة ورد البلدية معا وننتظر منك المزيد من الاراء والمشاركات الهادفة وشكرا .

● الاخ عبدالعال ابراهيم محمد ـ الرقيقة ـ
الصور الفوتوغرافية « البولارويد » تعذر نشرها لاسباب فنية ونفضل ان تكون الصورة بالاسود والابيض او بالالوان اذا كانت واضحة ولك شكرا .

● الاخ سعد الحربي ـ العيون
يكفي ان تضع عنوان عملك واضحا وتصلك فاتورة الهاتف عن طريق البريد وشكرا .

● الاخت سعاد عثمان
شكرا على المشاعر الطيبة وسنقوم بتوصيل الرسالة الى الاخوة الكرام بالضمان الاجتماعي وياهلا

● الاخ فاضل حرب ـ الجبيل ـ
نحن مثلك حريصون على متابعة الخبر للجميع نأمل الاتصال بالصفحة وياهلا

الانتظار المر لجلب الماء الحلو

نحن سكان مدينة ابقيق نعاني عملية من جلب الماء الحلو « البيذر » القريب من منطقة اعمال ارامكو ويجد المواطن صعوبة في تعبئة الماء حيث اولا قلة عدد الحنفيات اذ لايتجاوز عددها ٨ حنفيات وليست كلها صالحة للاستعمال .

وثانيها وجود عدد من سيارات « التنكر » الكبيرة التابعة لعدد من المؤسسات العاملة في ابقيق ومضايقتها للمواطن حيث تقوم تلك « التناكر » بوضع ماطور شفط من الحنفية الى السيارة فضلا عن الخراطيم الكبيرة علما بان شركة ارامكو قامت بتوسعة الحنفيات للحيلولة من وضع الخراطيم الا ان هذا الاجراء لم ينفع فوضعوا « الجوالين » المفتوحة والمواطير الكهربائية لتعبئة تلك التناكر .

وثالثها وجود عدد من السيارات « التناكر » الصغيرة والتي تاتي قادمة من قرى الاحساء لاخذ الماء من ابقيق وبيعه على المنازل بتلك القرى ايضا لها نصيب من معاناة المواطنين .

عليه نامل من مصلحة مياه ابقيق التنسيق مع شركة ارامكو في ايجاد ، الحلول المناسبة لها منها مثلا جعل سيارات المقاولين تاخذ حاجتها من الماء من داخل منطقة ارامكو وزيادة عدد الحنفيات فضلا عن ايجاد تنسيق بين المصلحة ومن يهمه الامر لايجاد دورية هناك لملاحظة تلك « التناكر » واعطاء الاولوية في التعبئة لمن يحمل « جالون او جالونين » بدلا من انتظاره لعدة ساعات حتى يراق به صاحب تنكر ويقدمه .

ولنا في المسئولين بالمصلحة وطيد الامل بحل هذه المشكلة كما تعودنا منهم والله من وراء القصد .

عن اهالي ابقيق
هادي صريع الرحيمان

ردود المسئولين

الدكتور الصقير موضحا :

لهذا السبب تغير سعر الدواء

● د . سامي الصقير ●

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ردا على ماجاء في جريدتكم الغراء العدد ٤٨٩٧ تاريخ ١٤٠٧/٣/٩هـ تحت عنوان « اختلف الوكلاء واختلف السعر والدواء واحد ! »

عليه نفيد بانه نتيجة لاعادة تسجيل وتسعير الادوية لدى وزارة الصحة من مختلف الشركات فانه تغيرت الاسعار « زيادة او نقصان » ونتيجة لذلك اختلف سعر الدواء من الشحنات الجديدة عما هو مختلف في الاسواق سابقا .

ويمكن للمواطن الاطمئنان بان السعر رسمي اذا كان مطبوعا بنفس الكيفية التي طبعت بها معلومات الدواء الاخرى على العلبة مع عدم وجود كشط او شطب او الصاق تسعيرة خارجية .
لذا لزم التنويـه

مع اطيب تحيات ..
مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية
الدكتور سامي محمد الصقير

السيف متجاوبا

الجبيل تأخذ دائما نصيبها من العناية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

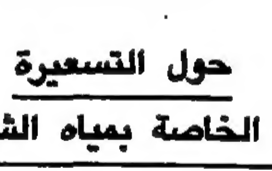
اشارة الى مانشر في جريدة اليوم بعددها رقم ٥٠٦٩ في ١٤٠٧/٩/٤هـ بعنوان « حول صيانة ونظافة مساجد الجبيل انتظار المؤسسة هل يطول ؟ » يقول الاخ علي سعيد البوعينين :ـ

« من دواعي سرور الانسان على هذه الارض الطيبة ان يرى بيوت الله موضع العناية والحرص هنا وهناك مما يدعو للراحة والطمانينة في النفس ودولتنا الرشيدة لاتدخر وسعا في خدمة المساجد يحثها على ذلك ايمانها بالله ـ ونحن في الجبيل كسائر مناطق بلادنا العزيزة نالت المساجد الشيء الكثير من اهتمام المسئولين حتى اصبحت بحق مفخرة لكل مسلم ـ ولكن ما اود طرحه في هذا المقام هووجود بعض المساجد بالجبيل تعاني من بعض المتاعب كتصريف مياه الوضوء والنظافة العامة وعدم صلاحية بعض دورات المياه للاستخدام العادي . »

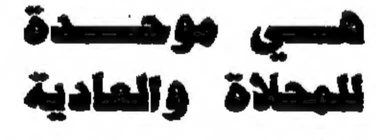
افيد الاخ علي سعيد البوعينين اننا لم ننس مدينة الجبيل وان الجبيل تاخذ دائما نصيبها من العناية ـ وقد تم بناء العديد من المساجد والجوامع بالمدينة وكذلك ايجاد مصلى عيد كبير وبناء جامع على ارض مصلى العيد القديم وترسية عشرة مساجد وجوامع على مؤسسة وطنية للقيام بصيانتها ونظافتها ولمدة ثلاثة سنوات وبقية المساجد والجوامع لها فراشين يقومون بنظافتها هذا من ناحية النظافة .

كما افيد الاخ علي انه لايوجد لدينا اعتمادات في الوقت الحاضر ومتى ماوجدت المبالغ اللازمة سنبادر ان شاء الله تعالى باصلاح ما اشرتم اليه وهو ترميم بعض دورات المياه .

هذا وتقبلوا تحياتنا
المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف



حول التسعيرة الخاصة بمياه الشرب



هي موحدة للمحلاة والعادية





■ احمد البسام ■

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم الغراء في عددها رقم ٥١١٦ الصادر بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٢هـ بصفحة اليوم والناس تحت عنوان (صوت من تاروت يوضح مطالبها) بقلم المواطن/ هاني حسن ابراهيم وحيث افاد بان المصلحة قامت بتركيب عدادات مياه بحي المناخ الواقع شرق النخل المحدود الا ان المياه مالحة وليست بها اي عذوبة ويستفسر عن سبب تحصيل المبالغ عن المياه المالحة وهل يمكن تاجيل ذلك الى حين تحلية المياه .

نفيد سعادتكم بان التسعيرة الخاصة بمياه الشرب موحدة بالنسبة للمياه المحلاة والمياه العادية حيث ان المشترك في كلا الحالتين يكون قد استفاد من خدمات المصلحة .

للاحاطة .. وتقبلوا تحياتنا ..

مدير فرع مصلحة المياه والمجاري بالقطيف
مهندس/ احمد عبدالرحمن البسام

من متحف الاحساء :

الافتتاح قريبا !

● عبدالرحمن الحسن

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى ما نشر بالعدد ٥١٢٢ من جريدتكم حول افتتاح متحف الهفوف بالاحساء فقد اوضح مدير عام المتاحف بالادارة العامة للآثار والمتاحف بوزارة المعارف بان المتحف في طريقه للافتتاح قريبا وبعد الانتهاء من تنفيذ مبنى المتحف وتاثيثه وعمل الديكورات المناسبة بما يتلائم مع اسلوب وكيفية عرض القطع الاثرية بطريقة علمية حيث ان هذه الخطوات المشار اليها جاري تنفيذها في الوقت الحاضر كما ان المتحف يسعده ان يتقبل مساهمات الاخوة المواطنين ممن في حوزتهم شيئا من ادوات التراث الشعبي لتكون من ضمن معروضات المتحف مما يكفل حفظها وتمكين زوار المتحف من الاطلاع عليها ، ولكم تحياتي .

مدير العلاقات العامة
بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

قبـل الطـوفـان

كتب ـ علي الخواهر :

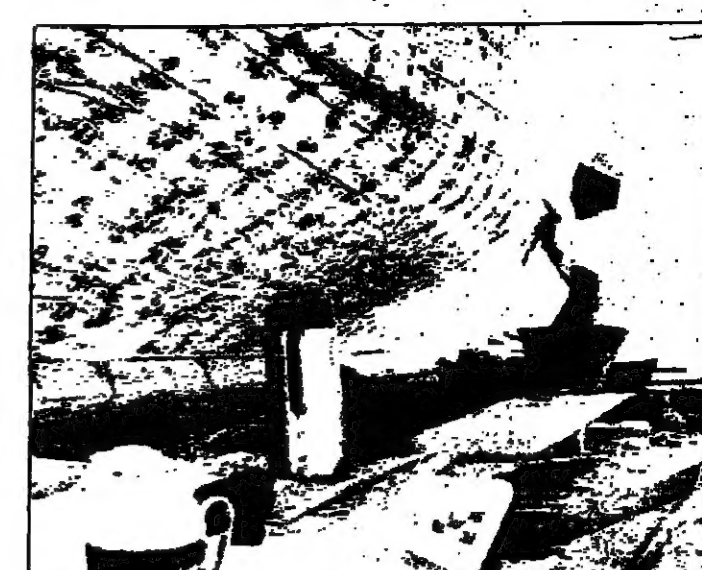
صناعة السفن الشراعية (القوارب) من الصناعات التقليدية التي اشتهر بها سكان المدن الساحلية على الخليج العربي منذ القدم حيث كانت تجمع هذه السفن على مقربة من ساحل البحر وتتم صناعتها بمعرفة اهل الخبرة من الحرفيين الذين عشقوا الاصالة.. لاصالة الماضي بما فيه من مظاهر بسيطة وولعوا في ركوب الاهوال بحثا عن الرزق وطمعا في اللؤلؤ والسمك حيث فن الغوص والصيد .

لقد كانت صناعة السفن سائدة ورائجة قبل ان تداهمها الصناعات الحديثة او بمعنى اخر قبل الطوفان الذي اغرق الماضي وحوله الى حاضر بكل معانيه المتطورة والحديثة .. بالامس كانوا يركبون البحر باستخدام هذه القوارب الصغيرة معتمدين في تسييرها على قوة السواعد وتحريك الرياح .. واليوم جاءت الماكينات التي تسير بالوقود وتدفع (الطراد) الى حيث يريد صاحبه في تلك الرحاب المائية والسعة المتناهية .

وبالأمس كانت السواحل الخليجية تعج بأصوات المطارق وتكتظ بالالواح الخشبية التي تعمل منها هذه السفن .

اما اليوم فصوت المكائن هو المسيطر والناس يمضون الى حيث الصيد عبر الطرادات والمراكب التي تسير مسابقة الريح ومغطية صفير الرياح وهدير الامواج .

حقا لقد ذهب الماضي بتواضعه وبساطته واصالته ، وسهولة وخشونة اساليبه في نفس الوقت وجاء العصر الذي طغت الالات الحديثة وغزت مابناه انسان تلك الحقبة من الزمن وعمله وابدع فيه .. فهل من عودة ام ماذا ؟



حـــوار .... !!

كتب ـ فتحي عبدالحليم :

تأمل جيدا ما أمامك .. تر ماذا وراء هذا اللقاء الساخن جدا و « المكشر » لا أشك بأنك تتفق معي ان لقاء كهذا وراءه ما وراءه .. تماما كمثل تلك الاسباب التي نجدها في عالم البشر .. ان التطاحن الشرس الذي تغذيه المطامع التي تسفك من أجلها الدماء التي تسبغ الارض بالاحمر القاني في عالم اليوم !! وكان المفترض ان يكون العكس بأن تكون الارض خضراء يانعة تطعم كل فم !!

ولكن .. هذه الامنية تكتنفها الاستحالة من كل جانب طالما تغلبت الانانية وسادت الاحقاد !!

فهل تطلب المستحيل من جوف المستحيل نفسه ونسأل سؤالا يهتف به كل قلب يتألم لما يرى من حروب يغذيها الكبار ويحترق بها الصغار !!

والسؤال متى تتحول (التكشيرة) والعبوس الى ابتسام وسلام !!





اخبار المجتمع





● علي الوهابي

● لقمان البلوشي

● حسين العقيلي

● عبدالله الحجي

● الزميل علي عبدالله الوهابي مدير مكتب الزميلة (الجزيرة) بتبوك رزق بمولود ذكر سماه (عبدالله) .

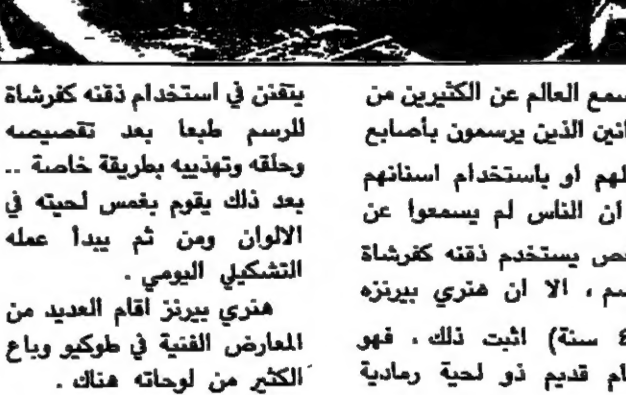
● السيد حسين محمد العقيلي من منسوبي مركز صحي الدخل المحدود بالقطيف احتفل الاسبوع الماضي بزفافه على كريمة احد اقاربه بالربيعية .

● السيد لقمان علي البلوشي احتفل في الايام الماضية بزواجه .

● احتفل الشاب عبدالله ابراهيم الحجي بزفافه على كريمة الشيخ ابراهيم الشويعر بالمدينة المنورة .

● السيد عمر حسن ابوسيف احتفل بزواجه على كريمة احدى الاسر بالمدينة المنورة وقد غادر العروسان المملكة لقضاء شهر العسل بالخارج .

يرسم بلحيته الرمادية !!













سمع العالم عن الكثيرين من الفنانين الذين يرسمون بأصابع ارجلهم او باستخدام اسنانهم الا ان الناس لم يسمعوا عن شخص يستخدم ذقنه كفرشاة للرسم ، الا ان هنري بيرتزه (٤٦ سنة) اثبت ذلك ، فهو رسام قديم ذو لحية رمادية يتقن في استخدام ذقنه كفرشاة للرسم طبعا بعد تقصيصه وحلقه وتهذيبه بطريقة خاصة .. بعد ذلك يقوم بغمس لحيته في الالوان ومن ثم يبدأ عمله التشكيلي اليومي .

هنري بيرتز اقام العديد من المعارض الفنية في طوكيو وباع الكثير من لوحاته هناك .

بريطانيا اكتفت ذاتياً من الدم

ان كان للايدز فائدة واحدة فهو اجباره الحكومات على تخصيص مبالغ مناسبة لانفاقها في مجال الابحاث الطبية المتعلقة بعمليات نقل وفحص وتحليل الدم .

وفي بريطانيا انشىء معمل ضخم كلف ٥٥ مليون جنيه استرليني لتوفير مستلزمات الدم وانتاجها من البلازما حيث أصبح هذا المعمل يتلقى عينات الدم المتبرع بها ويجري فحصها والتأكد من سلامتها وعدم احتوائها على أية شوائب ضارة قبل ادخاله في تصنيع أي من منتجات الدم او السماح باعطائه لمريض .

ويقول البريطانيون انهم بانشاء هذا المعمل اصبحوا مكتفين ذاتيا من منتجات الدم ولن يحتاجوا لاستيرادها .

● الابحاث تجرى بكثافة في المعامل

● لا تقلقـوا .. وهذه اسماؤكـم ..

كتب ـ مندوب اليوم :

ان يظهر الاسم متأخرا افضل من الا يظهر ابدا .. هذه العبارة قالها احد طلبة مدرسة الملك فهد الليلية بعرعر اثناء اتصاله الهاتفي بالجريدة وهو يتساءل لماذا لم تنشر اسماء الطلبة الناجحين من مدرسة الملك فهد الليلية بعرعر في اختبار شهادة الثانوية العامة (القسم الادبي) الدور الاول لعام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ ؟ ونفس التساؤل ورد الينا ايضا من طلبة مدرسة طريف الليلية وكذلك الطلبة الناجحين من منازل مدرسة الملك فهد بعرعر ..

ونقول ان الاخوة في لجنة النظام والمراقبة بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية لم يرسلوا الكشف المدون به اسماء الطلبة الناجحين في المدارس المذكورة ضمن كشف النتائج المسلم لمندوب الجريدة وفي الساعة التاسعة ليلا من نفس يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١١هـ حضر الينا الاستاذ علي طاهر موسى من العاملين باللجنة وسلمنا كشفا به اسماء الطلبة الناجحين في كل من مدرسة الملك فهد الليلية بعرعر ومنازل عرعر ومدرسة طريف الليلية مفيدا انه سهى على الاخوة بلجنة النظام والمراقبة ارفاق الاسماء مع بقية الاسماء المرسلة للجريدة في الصباح وطبعا حضر الاخ علي بعد ان تم طبع الجريدة ونشرت حينها اسماء الناجحين في شهادة الثانوية العامة بالشرقية والشمالية والاحساء .

وحتى لا يفسر انه لم ينجح احد في المدارس التي ذكرناها .. وحتى لا يكون هناك المزيد من القلق ننشر هنا اسماء الطلبة الناجحين الذين لم تظهر اسماؤهم في عدد يوم الاربعاء ١٤٠٧/١١/١٢هـ مكررين التهنئة لهم بالنجاح فهم وان درسوا بالليل لكن اجتهادهم ومثابرتهم حول ليلهم الى نهار ..

مدرسة الملك فهد الليلية بعرعر

عبدالله بن سعد بن محمد ال يعلي الشهراني ، جديع مفلح فاصل العياشي العنزي ، خالد حنظل الوطن السويلمي العنزي ، عايد سواي مشعل الشملاني العنزي ، عويد رجاء معجل العنزي ، غريب شايز صياف الخمعلي العنزي ، فراج شخير فراج العنزي ، مشعل رصيم نومان الشملاني العنزي .

مدرسة طريف الليلية القسم الادبي

عبدالله بن سعد بن رشيد عبدالله الكثيري ، فواز نشمي مرهد رجاء العلوي الحربي .

منازل الملك فهد بعرعر القسم الادبي

ابراهيم عبده طالب ، ابوبكر سالم محمد سعيد ، عبدالرقيب حمود قاسم عبدالجليل .

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠

● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٤
● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف . صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
● الدمام : صيدلية الغربي شارع المزارع هاتف ٨٤٣٣٩٨٤
● الخبر : صيدلية الحزيمي شارع الامير طلال هاتف ٨٩٨٥٨٢٦
● رحيمة : صيدلية راس تنورة رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٧٢٨
● الثقبة : صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧
● الجبيل : صيدلية الجرير شارع جدة هاتف ٣٦١١٠٩٦
● القطيف : صيدلية الحسين شارع احد هاتف ٨٥٥٨٣٣٤
● صفوى : صيدلية الصفا الشارع العام
● حفر الباطن : صيدلية الخالدي شارع البلدية هاتف ٧٢٢١٢٢١
● الاحساء : صيدلية بوسعد شارع السويق
● المبرز : صيدلية الايمان شارع النجده

اجهـزة الصيانـة

[مياه ومجاري الشرقية]

الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ ـ ٨٦٤٠٨٩٥ ـ الاحساء ٨٩٤٢٣٣٢ ـ ٥٨٦٦٩٣٣ ـ ٥٨٢١٣٨٨ ـ ٥٨٢١٣٦٣ ، رحيمة ٦٦٧١٦٩٦ ، ابقيق ٥٦١١١٦٠٦ ـ ٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القطيف ٨٥٥٥٧٥١ ـ ٨٥٥٣١٢١ ، سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ ـ ٨٥٦٢٩٣٧ ، الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ ، صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ ـ ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

الدمام ٨٣٢٣٤٤٤ ، الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ ، القطيف ٨٥٥١٤٦٤ ، تاروت ٨٢٤٠٠١٠ ، صفوى ٦٦٤٠٤٥٤ ، الجبيل ٣٦١٣٣٦٥ ، ابقيق ٥٦٦١٠٤٨ ، الاحساء ٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصـلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٣	٥.٤٣	١٢.٢٥	٣.٤٣	٧.٠١	٨.٢٨
	غ	٩.٠٦	١٠.٣٦	٥.١٨	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠٤	٥.٣٩	١٢.٢٦	٣.٤٧	٧.١٥	٩.١٥
	غ	٨.٥٠	١٠.٢٤	٥.١٢	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣٥	٥.٠٩	١١.٥٧	٣.١٩	٦.٤٧	٨.١٦
	غ	٨.٢٩	١٠.٣٣	٥.١١	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.١٦	٤.٥٢	١١.٤٤	٣.١٠	٦.٣٧	٨.٠٧
	غ	٨.٤٠	١٠.١٦	٥.٠٥	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٤٠	٥.١٦	١٢.٠٨	٣.٣٥	٧.٠٩	٨.٣٢
	غ	٨.٣٦	١٠.١٥	٥.١٢	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٠٢	٥.٤١	١٢.٣٩	٤.٠٠	٧.٣٦	٩.٠٦
	غ	٨.٣٧	١٠.٠٩	٥.٠٣	٨.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٣٤	٥.١٧	١٢.٢٠	٣.٥٥	٧.٣٤	٩.٠٩
	غ	٨.١١	٩.٥٤	٤.٥٧	٨.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.١٧	٥.٣٦	١٢.١٤	٣.٣٦	٦.٥١	٨.٢٤
	غ	٩.٢٢	١٠.٤٩	٥.٢٤	٨.١٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جيزان	ز	٤.١٥	٥.٢٩	١٢.١٤	٣.٣٥	٦.٤٩	٨.١٨
	غ	٩.٢٨	١٠.٥٤	٥.٣٥	٩.٠٥	١٢.٠٠	١.٣٠

الكلمات المتقاطعة

اعداد ـ محمد عبدالله العامر

افقـــي :
١ ـ رئيس دولة عربية
٢ ـ من فصيلة الغزلان ـ من صفات القضاء ـ حرفان متتاليان
٣ ـ دولة اسلامية ـ اتلو
٤ ـ الفسيح
٥ ـ لعب (مبعثرة) ـ يحاكي
٦ ـ حرف عطف ـ تقال للضيف ـ حرفان متتاليان
٧ ـ مثلج ـ الكثير (معكوسة)
٨ ـ نادي سعودي ـ متشابهان
٩ ـ دولة اوروبية (معكوسة) ـ من الاقارب
١٠ ـ دولة افريقية (معكوسة)

راسيـــا :
١ ـ حيوان بحري ـ احد الخلفاء الراشدين
٢ ـ ثمن ـ الجمال (مبعثرة)
٣ ـ الكتب (مبعثرة) ـ حرفي
٤ ـ خاصتي (معكوسة) ـ الدور (مبعثرة)
٥ ـ خليفة عباسي ـ باي (مبعثرة)
٦ ـ مقر ـ عكس اكثر ـ تجدها في جلال
٧ ـ من الديانات ـ التفسير .
٨ ـ جلس ـ فقد عقله
٩ ـ شرك ـ جميعنا
١٠ ـ دولة عربية (معكوسة) ـ كمين (معكوسة)

خدمات صحية

بيان بأرقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٢٢٥٥٠ .
٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٣٢٢٢٣٠ .
٣ ـ مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠٠ .
٤ ـ مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١٠ .
٥ ـ مستشفى الجبيل ٣٦١١٢٧٤٠٠ .
٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ٧٢٢١٤٦٥٠ ، ٠٣
٧ ـ مستشفى الظهران العام ٨٩١٧٢٩٠٠ .
٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣٠ .
٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦٠ .
١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٢٣٣٣٠٠ .
١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢٠ .
١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨٠ .
١٣ ـ المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨٠ .
١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩٠ .
١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢٠ .
١٧ ـ عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦٢٥١٠٠ .

حركة الطيران

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٥م	باريس، روما، الرياض
٢١٨	١.١٠	الرياض
١٧٢	١.١٥	الخرطوم، جدة
٤٥٠	١.٤٥ص	جدة، الرياض
٤٢٠	٨.٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩.١٠ص	جدة
٢٥٨	١٠.٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١.١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢.٣٠ظ	الطائف، الرياض
٨٧٠	١٠.٥ظ	حائل، الرياض
٤٢٤	٢.١٥	الرياض
٢٦٨	٦م	عمان، الرياض
٣٦٥	٦.٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦.٥٥م	جدة
٤٢٦	٨.١٥	الرياض
٢١٣	٨.٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩.٣٥م	لندن، باريس
٤٨٨	١٠م	الرياض
٨٨٠	١٠.٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١م	ابها، الرياض

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١.٢٥م	الرياض، جدة
٠٣٩	١.٣٠م	باريس، لندن
٢١٨	٢.٥٥ظ	دلهي
٩٩٧	٤.١٥ص	الرياض، ابها
٨٤١	٦.٣٠ص	الرياض ـ حائل
٢٦٩	٧ص	الرياض، عمان
٤٧٣	٧.٣٠	الرياض
٤٦٥	٨	جدة
٤٢١	١٠.٣٠	الرياض
٨٨١	١١.٥	المدينة
٣٥٨	١١.٥	كراتشي
٥٢٧	١.٤٥ظ	الرياض الطائف
٤٦١	٤م	جدة
٤٢٥	٤.٣٠م	الرياض
٤٢٩	٦.١٥	الرياض
٣٦٥	٦.٤٥	الرياض
٤٧٦	٩.١٥	الرياض

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٩.١٩ يغادر ابقيق ٩.٢١ ويصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والخميس يغادر الدمام ٢.٥٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ٦.٥٣

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٩.١٩ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.٣٠ يصل الخرج ٣.٠١ ويصل الرياض ٥.٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣٩ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٢٠ يصل الخرج ٢١ ويصل الرياض ٦.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ١.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٣٩ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١ يغادر ابقيق ١١.٠٩ يصل الدمام ١٢.١٠

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والخميس يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥.٠٠ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٢.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥.٣١ مساء يصل الخرج ٧.١٩ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ١.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية.

الرحلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة	الرحلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر
٧.٣٠ صباحا	٧.٣٠ صباحا
٩.٣٠ صباحا	٩.٣٠ صباحا
١١.٣٠ صباحا	١١.٣٠ صباحا
١.٣٠ ظهرا	١.٣٠ ظهرا
٣.٣٠ عصرا	٣.٣٠ عصرا
٥.٣٠ مساء	٥.٣٠ مساء
٧.٣٠ مساء	٧.٣٠ مساء
٨.٣٠ مساء	٨.٣٠ مساء

هكذا من الأصل

الدورة السابعة لـ « الانكتاد » ماذا أعدت للعالم النامي ؟

الديون الخارجية استنزاف مستمر لثروات الدول النامية والاستدانة بالدولار ترفع من تكلفتها

العالم الثالث انفق اكثر من ١٦٥ بليون دولار في المجالات العسكرية خلال عشر سنوات

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

تعقد حاليا الدورة السابعة لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية (الانكتاد) بجنيف حيث يتركز على وضع تصورات للحد من مشكلة الديون الخارجية للدول النامية ذلك ان هذه الازمة وان كانت تخص في المقام الاول مجموعة الدول النامية الا انها في نفس الوقت تمثل قضية عالمية بمعنى ان البعد الدولي فيها بمكوناته المتعددة مثل اوضاع التجارة العالمية ونظام النقد الدولي والمنظمات الدولية يمثل محورا رئيسيا فيها.

مراجعة الوضع الاقتصادي

ويناقش المؤتمر السابع للتجارة والتنمية (الانكتاد) دور الدول الاوربية وسيطرتها على المؤسسات المالية الدولية ومراجعة الوضع الاقتصادي العالمي والعلاقات بين دول الشمال والجنوب والمشكلات التي تعترض التنمية في الدول النامية، خاصة بعد ان وصلت الامور في بعض دول العالم الثالث الى عجز كامل عن مواصلة الوفاء باعباء ديونها الخارجية.

اعباء خدمة الديون

وقد برزت ازمة المديونية على المسرح الدولي بشكل واضح عندما عجزت المكسيك في اغسطس ١٩٨٤م عن مواجهة اعباء خدمة ديونها الخارجية البالغة ١٠٠ بليون دولار، وتبعتها بعد ذلك كل من البرازيل ١٠٥ بلايين دولار والارجنتين ٥٠ مليون دولار وفنزويلا ٤٠ بليون دولار مما ادى الى ايجاد عثرات حقيقية امام جهود التنمية التي تبذلها هذه الدول.

استنزاف مستمر

ان ازمة الديون الخارجية في دول العالم الثالث لها عدة جوانب ينبغي دراستها وعرضها حتى نتمكن من تكوين مفهوم كامل وشامل لامكانية وضع حد للاستنزاف المستمر لثروات الدول النامية وتتضمن هذه الدراسة العوامل التي ساعدت في نشاة وايجاد الازمة والاثار التي نتجت عن ازدياد حدتها والحلول المقترحة على الساحة الدولية لمعالجتها. والعوامل التي ساعدت على تضخم الديون وظهور الازمة بابعادها الخطيرة على المستوى الدولي.

ديون الدول النامية

يرجع تعاظم ديون الدول النامية الى تفاعل عدة عوامل مترابطة منها ماهو دولي ومنها ماهو متعلق بالاوضاع المحلية للدول النامية نفسها. فعلى المستوى الدولي تتركز لاسباب في النقاط التالية :

ارتفاع اسعار الفائدة عالميا :

يحتم الاقتراض من الاسواق المالية العالمية الامتثال لشروط الاقراض من حيث الفترة اللازمة للتسديد والفوائد المستحقة على هذه القروض وبالتالي فان حجم ديون الدول المقترضة يرتبط كليا باسعار الفائدة السائدة عالميا. وكنتيجة للسياسات النقدية في الدول الصناعية ارتفعت اسعار الفائدة بدرجة كبيرة في السنوات الاخيرة مما نتج عنه تورط متزايد للدول المدينة في عملية سداد ديونها الاصلية بالاضافة الى عبء اكبر ناشىء عن اعادة الجدولة لكثير من ديون العالم الثالث.

الكساد الاقتصادي العالمي :

ولقد ادى طول فترة الكساد الذي يعيشه العالم منذ اربع سنوات وازدياد حدة الركود الاقتصادي في الدول الصناعية الى انخفاض معدلات الطلب فيها على الخدمات والسلع والمنتجات المختلفة الامر الذي انعكس في انخفاض مستويات الطلب على صادرات الدول النامية المدينة مما يزيد من عجزها في دفع الديون المستحقة عليها.

ارتفاع اسوار الحماية الجمركية في الدول الصناعية :

لجأت الدول الصناعية في السنوات الاخيرة الى فرض حواجز جمركية مرتفعة ضد الصادرات القادمة من دول العالم الثالث مما ادى الى تباطؤ نمو صادرات الدول النامية واعتمادها على تصدير المواد الاولية والخام فقط.

تدهور اسعار المواد الاولية :

ادى الركود العالمي والاحلال الذي حدث بين البدائل المختلفة وسياسات الترشيد المتبعة في الدول الصناعية الى تدهور اسعار المواد الاولية عالميا جاء ذلك متزامنا مع محاولة الدول النامية زيادة صادراتها من المواد الاولية لتعويض الانخفاض في اسعارها ولسد العجز في ميزانيات مدفوعاتها.

ارتفاع اسعار البترول عامي ١٩٧٣ و١٩٧٩ :

ادى ارتفاع اسعار البترول الى ان دولا نامية بترولية مثل المكسيك ونيجيريا وفنزويلا قد حصلت في السبعينات على قروض كبيرة من البنوك التجارية التي اعتقدت بسبب هذا الارتفاع انه لا غبار على قدرة الدول على سداد الاقساط ولكن مع انخفاض اسعار البترول في الثمانينات اصبحت تلك الدول في مازق لعدم قدرتها على دفع عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية لديها وفي نفس الوقت سداد ديونها المستحقة عليها.

اسباب محلية

وعن الاسباب المحلية التي ساعدت على تفاقم ازمة المديونية يمكن تلخيصها فيما يلي :

تقلص نسبة صادرات الدول النامية : نتيجة للحواجز الجمركية والعراقيل التي وضعتها الدول الصناعية، كما ان الاستدانة بالدولار قد رفعت من تلك الديون اكثر مما يجب بسبب تصاعد قيمة الدولار مقابل انخفاض قيمة العملات المحلية في الدول النامية.

هروب رؤوس الاموال الوطنية :

تعاني الدول النامية بصورة عامة والدول المدينة منها على وجه الخصوص من هروب رؤوس الاموال الوطنية بحثا عن العوائد الافضل بعيدا عن المخاطر السياسية وقد انعكست نتائج ذلك في استنزاف مستمر للمدخرات اللازمة لعملية التنمية.

المصاريف العسكرية الضخمة :

ادت مخصصات التسلح في الدول النامية الى زيادة الديون الخارجية بشكل لم يسبق له مثيل، فسببت عجزا كبيرا في المدفوعات وحالت دون استثمار الامكانيات المحدودة لهذه الدول في الزراعة او الصناعة وقد تضاعف الانفاق العسكري للدول النامية ما بين ١٩٧٢م ـ ١٩٨٢ الى اكثر من ١٦٥ بليون دولار.

اهمال تنمية مختلف القطاعات :

كان نتيجة اهتمام الدول النامية المدينة بقطاع السلع الاولية المصدرة كاساس لما تحصل عليه من عملات اجنبية ـ صعبة ـ ان اهملت تطوير القطاعات الاخرى من اقتصادياتها وقد ادى سوء التخطيط وعدم وجود دراسات جدية لمشروعات التنمية الى انخفاض معدلات النمو الاقتصادي.

مشاكل البيئة :

ساهمت ظروف الجفاف والظروف الطبيعية من مجاعة وتصحر وانفجار عدد السكان والكوارث الطبيعية على تفاقم الازمات الاقتصادية في دول العالم الثالث.

خلاصة القول ان تشابك العوامل المحلية والعوامل الدولية ادى الى تفاقم ازمة المديونية على نحو ماهي عليه الان وقد نتج عن ذلك عدة اثار واضحة مما اشرنا اليه سلفا.

■ التنمية في العالم الثالث هي المخرج

اسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٦٥	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦١٠	٦,٠٠٦٤٠
المارك الالماني	٢١٥٠	٢,٠٣٦٠
الفرنك السويسري	٢٤٤٨٠	٢,٤٤١٢
الفرنك الفرنسي	٠٦١٦٠	٠,٦١١٩
الليرة الايطالية	٢٨٦٠	٠,٠٠٢٨١٧
الين الياباني	٠٢٣	٠,٠٢٤٩٧
الجلدر الهولندي	١٨١	١,٨٠٩٨
الدولار السنغافوري	١٧٧	١,٧٧١٢
الدولار الكندي	٢٨٥	٢,٨٤٤٧
الدولار الاسترالي	٢٦٩	٢,٦٨٤٥
الجنيه القبرصي	٧٧٠	٧,٦٩٤٣
دولار هونج كونج	٤٨٨٠	٠,٤٨٠٤
الشلن الكيني	٢٤	٠,٢٣٨٠
بيزو فلبيني	١٩١٠	٠,١٩٦١
شلن نمساوي	٣٠	٠,٢٩١٧
كرون سويدي	٥٩	٠,٥٨٥١
كرون نرويجي	٥٦	٠,٥٥٧٧
بات تايلاندي	١٥١٥	٠,١٤١٤
فرنك بلجيكي	٠٩٩	٠,٠٩٨٣٧
ليرة لبنانية	٢٤٠	—
جنيه مصري	١٩١	—
دينار اردني	١١٥	—
دراخمة يونانية	٠٠٢٨	٠,٠٢٧٢٣
روبيه اندونيسية	٠٠٢٣	٠,٠٠٢٢٨٧
روبيه هندية	٢٥٣٠	٠,٢٨٨٩
روبيه سيريلانكا	١٣	٠,١٢٩١
تاكا بنجلاديش	١١٤٠	٠,١١٣٧٠٠
روبيه باكستانية	٢١٤٠	٠,٢١٥١٢٢
دينار كويتي	١٣٣٦	١٣,٢٥٣٧
دينار تونسي	٤٥٠	٤,٤٣٤٥
دينار يمني جنوبي	٩٩٠	١٠,٩٣٣٦
دينار بحريني	٩٩٦	٩,٩١٠٤
ريال عماني	٩٧٦	٩,٧٥٨٢
ليرة سورية	١٢٢٥	٠,١٤٢٦
درهم اماراتي	١٠٢١٥	١,٠٢١٤٢٩
ريال قطري	١٠٣٢٠	١,٠٣٢٠
درهم مغربي	٤٥	٠,٤٤٦٦٣٠
ليرة تركية	٠٠٤٨٠	٠,٠٠١٣٧٤
روبيه موريشوس	٢٩٦٠	٠,٢٩٥٦
كرون دنماركي	٥٤	٠,٥٣٧٤
بيزيتا اسبانية	٠٠٣٠٤٠	٠,٠٢٩٥٩
جنيه ايرلندي	٥٥٠	٥,٤٩٩١
ريال يمني شمالي	٣٣٨٥	—
جنيه سوداني	٠٨٥	—
دينار عراقي	٣٦٨	—

اسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٥٣,٦٥٠	٥٣,٨٠٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٦,٢٥٥	٦,٢٩٠
اونصة الذهب	١,٦٧٠	١,٦٨٥
كيلو الفضة	٩١٥	١٠٢٠
اونصة الفضة	٢٨	٣٧

■ ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية .

حركة تداول الأسهم ليوم السبت ١٤٠٧/١١/١٥هـ الموافق ١٩٨٧/٧/١١م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
• قطاع البنوك .						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	٣٥,٥٠٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٣٧٠
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	١٩٩
السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٣٦
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٥٥٠
السعودي البريطاني	-	-	-	-	-	٣٤٥
القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	١٦٨
العربي الوطني	٣	١٠	٨٦٠	٨٦٠	٨٦٠	٨٥٩
السعودي الامريكي	٤	٧٦	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٣٢
التجاري المتحد	٢	٢٨	١٤٠	١٣٠	١٣٦	١٣٩
• القطاع الصناعي :						
سابك	٥	١٩٠	٦١٠	٦٠٠	٦٠٦	٦٠١
الاسمدة (سافكو)	-	-	-	-	-	٣٠٦
الصافي العربية	-	-	-	-	-	٣٣٥
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	٨٣
الزيوت والصحن	٢	٤٤٨	٣٠٠	٢٩٥	٢٩٦	٢٨٥
التصنيع الوطنية	٢	١٢٠	٥٥	٥٥	٥٥	٥٧
الدوائية	٣	٣٣٣	١١٣	١٠٥	١١١	١١٢
الغاز والتصنيع	١	٣٦	١٩٨	١٩٥	١٩٥	١٩٩
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٤٠
• قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	٣٤٥
اسمنت الشمال	-	-	-	-	-	١٢٠
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١٤٥
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-	٩٢
اسمنت الجنوبية	-	-	-	-	-	١٧٨
اسمنت ينبع	١	٥٠٠	٩٥	٩٥	٩٥	٨٩
الاسمنت البحريني	١	١٨٠	٦٤	٦٤	٦٤	٦٦
السعودي الكويتي	٢	٤٥	٦٧	٦٥	٦٦	٦٢
• قطاع الخدمات والمرافق :						
الفنادق	-	-	-	-	-	٨٩
العقارية	-	-	-	-	-	١٣٧
النقل البحري (قديم)	-	-	-	-	-	٦٨
النقل البحري (جديد)	٢	١,٣٠٠	٣٠	٢٨	٢٩	٢٨
النقل الجماعي	-	-	-	-	-	١٣١
خدمات السيارات	٣	١٣٣	٤٥	٤٠	٤٢	٤١
المواشي	٦	٣,٥١٠	٧٥	٧٠	٧٤	٧٣
تهامة	-	-	-	-	-	٥٠
صحير للتجارة	-	-	-	-	-	٨٥
• قطاع الكهرباء :						
كهرباء الوسطى	-	-	-	-	-	١٧٣
كهرباء الغربية	١	١,٠٦٢	١٦٤	١٦٤	١٦٤	١٦٩
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	١٦٤
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٥١
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥١
كهرباء عرعر	-	-	-	-	-	٩٠
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١١٣
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	٥٠
• القطاع الزراعي						
نادك	٦	٥,١٢٤	١٦٤	١٥٣	١٦٣	١٦٢
القصيم الزراعية	٥	١,٣٩١	٧٢	٦٦	٧٠	٧٠
حائل الزراعية	٢	١٤٧	١٩٩	١٩٩	١٩٩	١٩٨
تبوك الزراعية	٤	٦٥	١٦٠	١٥٠	١٥٤	١٥٧
الاسماك	-	-	-	-	-	٣٧٩
الشرقية الزراعية	١	٤٠	٣٠	٣٠	٣٠	٢٨

■ اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٤,٦٦٣) سهماً وتمثل (٢٠) شركة

■ اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١,٦٧٤,٣٤٩) ريالاً

■ اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٥٠) صفقة .

البنوك الكندية تسعى لزيادة احتياطيها لمواجهة الديون

اوتاوا ـ ا ف ب :

علم من مصدر واسع الاطلاع بصورة عامة في اوتاوا امس الاول الثلاثاء ان البنوك الرئيسية الستة في كندا تعتزم ان تضاعف في اقرب وقت احتياطيها الخاص بالحماية من ديون ٣٤ دولة في العالم الثالث بلغت ٢٥ مليار دولار كندي .

ويصل هذا الاحتياطي حالياً الى ٣,٥ مليار دولار كندي وترغب البنوك الكندية الرئيسية الستة الخاصة في اضافة ٤ مليارات اخرى اليها قبل نهاية الشهر .

وفي مايو الماضي رفع « سيتي بانك » اكبر البنوك الامريكية احتياطيه بنسبة ٢٥ في المائة من اجمالي قروضه الى دول العالم الثالث . وقد تبعته في ذلك البنوك الاخرى في الولايات المتحدة التي تعاني من نفس الوضع والبنوك البريطانية التي رفعت احتياطيها بنسبة ٢٥ او ٣٠ في المائة . اما البنوك الالمانية والسويسرية فقد رفعت من جانبها احتياطيها ٤٠ في المائة .

وتعتبر البنوك الكندية حالياً اكثر بنوك الدول الصناعية تعرضاً للخسارة حيث يعادل احتياطيها ١٥ في المائة من قروضها الى العالم الثالث .

موجز اقتصادي

تبريد السوق المالية اللبنانية

علق العمل في بورصة بيروت امس واوقف التعامل بالعملات الاجنبية في محاولة لتبريد السوق المالية والتخفيف من حمى الدولار الذي اربك ارتفاعه الجنوني سوق القطع .

وافادت مصادر مصرفية ان جمعية المصارف الخاصة عقدت اجتماعاً طارئاً صباح امس للنظر في قرار وقف بورصة بيروت والتوقف عن تسعير الدولار وباقي العملات العربية والاجنبية الذي اتخذه مصرف لبنان الحكومي .

وكانت بورصة بيروت توقفت عن العمل مرتين خلال التداول امس الاول بعدما اجتاح الدولار عتبة الـ ١٨٠ ليرة وقفز قفزات جنونية انذرت بكارثة نقدية . واقفل الدولار امس الاول بسعر ١٨٤ ليرة اي بارتفاع حوالي ١٥ ليرة دفعة واحدة خلال يوم واحد .

مزرعة تعمل بطاقة الرياح

تقرر انشاء اول مزرعة تعمل بطاقة الرياح بمنطقة راس قارب بمصر بقدرة اجمالية قدرها ٤٠٠ كيلوات على ان يبدأ العمل بها اعتباراً من نهاية العام الحالي .

وقال المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة المصري انه تمت اقامة وحدة تعمل بطاقة الرياح لتوليد الكهرباء بقدرة ٢٥ كيلوات بمنطقة ابوغصون على ساحل البحر الاحمر تستخدم في صناعة الثلج وتمد قرية الصيادين بحاجتها من الثلج لحفظ الاسماك .

ارتفاع ارصدة السودانيين العاملين في الخارج الى ٣٥ مليار دولار

الخرطوم/ا ف ب :

اكد مصطفى محمد عبدالله مدير ادارة الاستثمار بوزارة المالية السودانية ان ارصدة السودانيين الذين يعملون في الخارج تقدر بنحو ٣٥ مليار دولار .

وكان المسئول السوداني يتحدث امام ندوة حول سبل استثمار مدخرات السودانيين الذين يعملون في الخارج واوضح ان « عدم الثقة في السياسة الحكومية » هو الذي يمنع تحقيق هذا الهدف .

كما تقدم السوق السوداء سعرا اعلى مما تطبقه الدولة بالنسبة للعملات الاجنبية التي يملكها السودانيون العاملون في الخارج .. وقال المسئول السوداني ان السعر الرسمي للدولار بلغ الاسبوع الماضي ٢,٤٧٥ جنيها سودانيا ولكن يمكن استبداله في السوق الحرة بنحو ٦,٥٠ جنيها سودانيا الاسبوع الماضي ايضا .

واعرب المسئول السوداني عن اسفه لان السودانيين العاملين في الخارج لايشكلون مجموعة متجانسة وان « مصالحهم متباينة » .

واوصت الندوة باعادة النظر في اسعار الصرف الحالية وتشجيع مشاركة السودانيين العاملين في الخارج في المشروعات الاستثمارية التي سيتولى ادارتها « رجال اعمال وليس موظفون في الدولة » .

ويعاني الاقتصاد السوداني من عبء الديون الخارجية التي تجاوزت ١١ مليار دولار . ويقدر عدد السودانيين العاملين في الخارج بمليوني شخص يعملون بصفة خاصة في الدول العربية البترولية .

رأي اقتصادي

حماية المستهلك من الغش التجاري

ادى ازدهار الحركة التجارية الخليجية خلال العقد الماضي بعد تنفيذ برامج التنمية الطموحة التي انتظمت كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية الى انفتاح الاسواق الخليجية امام المنتجات الاجنبية كما ظهرت تبعاً لذلك بعض المشاكل التجارية التي شكل الغش التجاري القسم الاكبر منها خاصة بعد تصاعد حدة الركود الاقتصادي وتباطؤ معدلات التنمية الدولية . وقد ادى تزايد الغش التجاري وتعدد انواعه الى اتخاذ الحكومات العربية الخليجية اجراءات عديدة لمواجهته باصدار النظم والتشريعات . ففي المملكة العربية السعودية صدر نظام مكافحة الغش التجاري ونظام العلامات التجارية كما تاسست في عدد من الدول الخليجية هيئات لاعتماد المواصفات والمقاييس للسلع المختلفة . وتتويجاً لهذه الجهود تقرر تحويل الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الى هيئة خليجية . وهناك توجه في الدول الخليجية لتشكيل جمعيات لحماية المستهلك بعد ان لاقت الفكرة تجاوباً طيباً نظراً لاستفحال تداول عدد من السلع الغذائية والادوية الطبية دون مستوى الحد الادنى المطلوب ، وتزداد اهمية هذه الجمعيات في ظل تحول المجتمعات الخليجية بمعدلات سريعة الى مجتمعات استهلاكية بدلاً من ان تكون منتجة ولهذا فستكون هذه الجمعيات عوناً للاجهزة الرسمية المختصة للكشف عن السلع المغشوشة .

ومن الملاحظ ان الغش التجاري اتخذ عدة اشكال منها عدم التزام المصدر الاجنبي والمستورد المحلي بتوريد سلع تطابق المواصفات المعتمدة واتباع المصدرين الاجانب لسياسة التمييز السعري والتلاعب في الكمية والوزن والنوعية بهدف الحصول على قيمة اعلى لبضاعته من تلك التي يحصل عليها عند تصدير نفس البضاعة لدول اخرى .

وقد عزت العديد من الدراسات الميدانية اسباب انتشار حالات الغش التجاري الى ابرام العقود التجارية مع وسطاء اجانب ليسوا هم المنتج او المصدر الاصلي للسلعة مع عدم النص على المواصفات المطلوبة ومع عدم تحديد واضح لمصدر الانتاج (دولة المنشا) يضاف ضعف القدرة التفاوضية للمستورد الخليجي وكان للتكتلات والاحتكارات في الاسواق الدولية الفضل في التقليل من قدرة المساومة للتاجر الخليجي كما ان هناك اهمالاً في عدم تضمين الاعتمادات المستندية شروط المعاينة والمطابقة .

ان الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية تدعو الدول العربية الخليجية الى سرعة اصدار التشريعات الخاصة بمواجهة الغش التجاري وتسجيل العلامات التجارية وتناشد رجال الاعمال والمستوردين الخليجيين التعامل مع المنتج الاصلي للسلعة او وكيله التجاري المعتمد والحذر من التعامل مع الوكلاء المتجولين وتجار الشنطة مع الاستعلام عن المصدر الاجنبي بالاتصال بمكاتب التمثيل التجاري الخليجية او الغرف التجارية الوطنية او العربية او المشتركة والاستعانة بالمستشارين القانونيين والخبراء الفنيين مع تضمين عقود الشراء تقديم شهادة معتمدة من شركة فحص دولية ترفق ضمن المستندات التي تقدم للبنك لتخليص الاعتماد المستندي مع مراعاة الدقة في صياغة العقود التجارية ووضع مواصفات البضاعة بصورة لاتحتمل التاويل بذكر وزن وعدد وحجم البضاعة ونوعها وصفتها وبلد المنشا واسم المصنع المنتج وتاريخ التصنيع وانتهاء الصلاحية وغيرها . كما ان البنوك الوطنية مدعوة لتحري الدقة عن سمعة البنك الاجنبي الذي يرغب المصدر الاجنبي ان يكون البنك الذي يدفع قيمة الاعتماد ولن تخدم وسائل الدفع مصالح المستورد الخليجي كالدفع المؤجل بدون ضمان والدفع مقابل المستندات وفي حالة صعوبة ذلك اختيار الاعتماد المستندي القابل للالغاء لانه يتيح مرونة اكبر في الغاء الاعتماد او تعديل مواصفات البضاعة او شروط الدفع وان يكون تعامل المستوردين الخليجيين مع المصدرين الاجانب بعقود مكتوبة بدلاً من الاتفاقيات الهاتفية وتضمين الاعتمادات شرط المعاينة عند الشحن من قبل شركات المعاينة المتخصصة ولضمان وصول البضاعة سليمة وان يقدم المصدر للبنك المراسل خطاب ضمان من البنك الذي يتعامل معه بالتزامه وتحمله المسئولية اذا تبين لاحقاً وجود اي قصور او غش في البضاعة المصدرة .

وان يسجل المستورد في حالة اكتشاف عيوب السلعة اعتراضه على بوليصة الشحن الداخلي ويطالب بالفحص والمعاينة ويثبت هذه الحالة في محضر ثم يوجه اعتراضه للشركة . وربما يمكن للبنوك اضافة نسبة عمولة رمزية على المستوردين الخليجيين لقاء الاستعانة بالقانونيين وتوفير خطابات الاعتماد من نسختين احداهما باللغة العربية .

وتؤكد الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية على ضرورة اتخاذ الاجراءات المناسبة تجاه الشركات التي تمارس الغش التجاري والتنسيق مع وزارات التجارة في الدول الاجنبية بالتصدي لهذه الشركات وانشاء مكاتب للتمثيل التجاري في الخارج لتقديم خدمات الاستعلام عن السمعة التجارية والاوضاع المالية للشركات الاجنبية بصورة منتظمة واعداد قوائم بالشركات التي يثبت تورطها في ممارسة الغش التجاري . كما ان الامانة العامة تدعو الى اهمية توحيد وتنسيق تشريعات مكافحة الغش التجاري والتشريعات الخاصة بحماية الملكية الصناعية لاقامة شبكة واسعة من المعلومات تؤدي في النهاية الى تطويق الممارسات التجارية غير المشروعة .

واخيراً قيام الغرف التجارية الخليجية ببذل المزيد من جهودها للتوعية بقواعد التجارة الدولية واصدار الكتيبات الارشادية والندوات حول هذا الموضوع وتبادل المعلومات حول الشركات التي يثبت تورطها في عمليات الغش التجاري لتحذير المستوردين من التعامل معها وبذل مساعيها لدى الغرف الاجنبية للمساهمة في التوصل لحلول دائمة لمواجهة الغش التجاري .

الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية

البحرين تعارض الزيادة « الجنونية » في أسعار النفط

البحرين ـ رويتر ـ

نسب الى وزير بحريني قوله امس انه يعارض اي زيادة جنونية في اسعار النفط العالمية وابلغ السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني صحيفة (الاضواء) الاسبوعية اعتقد ان سعر ١٨ دولارا للبرميل هو سعر قياسي ومعقول ويكسب الزيت الخام قوة تنافسية في العالم ويعطي دول مجلس التعاون مجالا لتسويق النفط بصورة سليمة.

واضاف يقول لا اعتقد انه من مصلحة الخليج كدول مصدرة ان ترتفع الاسعار الى ارقام جنونية.

وقد قررت منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبيك في ديسمبر الماضي العودة الى اسعار النفط الثابتة التي تدور حول ١٨ دولارا للبرميل. وتحسنت اسعار عدد كبير من انواع الخام في السوق الحرة او الفورية وارتفعت عن مستوى ١٨ دولارا للبرميل ويقول بعض اعضاء اوبيك ان السوق قوية بدرجة تكفي لزيادة الاسعار الرسمية العام القادم.

وقال الشيراوي ايضا ان البحرين التي تدير محطة لتكرير النفط تبلغ طاقتها الانتاجية ٢٥٠,٠٠٠ برميل يوميا تدرس انشاء مصفاة جديدة في القرن القادم. وقال الوزير البحريني نحن ننوي بناء مصفاة جديدة في القرن الواحد والعشرين وهو ما يحتاج الى راس مال كبير جدا وقروض طويلة المدى فضلا عن ضمان وصول النفط الخام الى البحرين وتنتج البحرين حاليا ٤٣,٠٠٠ برميل من النفط يوميا فقط.

هل تنجح الخطة الفرنسية لدعم اقتصاد الدول النامية ؟

تونس ـ ا ف ب :

قدم فرانسوا جيوم وزير الزراعة الفرنسي امس الاول الجمعة الى الرئيس الحبيب بورقيبة خطة وضعتها الحكومة الفرنسية تستهدف مساعدة الدول النامية على دعم اقتصادها .

واضاف المصدر التونسي الرسمي ان الخطة تقضي بتنظيم اسواق عالمية بين الدول المنتجة والمستهلكة للغلال بهدف تقليص الفجوة بين الدول الغنية والدول النامية .

وكان جيوم قد وصل مساء الخميس الماضي الى تونس في زيارة عمل تستغرق يومين بدعوة من محمد جديرة وزير الانتاج الزراعي الغذائي وذلك بمناسبة تنظيم اول معرض دولي للزراعة والميكنة الزراعية في المنستير بتونس .

ومن جهة اخرى قابل جيوم عمر الشاذلي مدير قصر الرئاسة ووزير الخارجية بالانابة وتناول الاجتماع التعاون الثنائي في المجال الزراعي .

ومن الاهداف الاساسية التي تحظى بالاولوية في الخطة الخمسية التونسية السابعة تطوير القطاع الزراعي لتحقيق الاكتفاء الذاتي في الغذاء ، فقد خصص ٢٠ في المائة من الاستثمارات لهذا القطاع لتحقيق زيادة في الانتاج السنوي بنسبة ستة في المائة .

●●●●

●●●●



(مقومات السعادة اربعة اولها جميعا الصحة يليها بعد ذلك ان يكون الانسان في مامن من العوز ثالثها العلاقات الشخصية السعيدة اما رابع هذه المقومات فهو العمل الناجح)

برتراندراسل

(اللبنانيون محرومون من ممارسة اي شكل من اشكال الفرح باستثناء الاكل لان الاكل اصبح الفرح الوحيد الذي ياكله الناس في لبنان

نبيه بري

(اي انهيار في الوضع الاقتصادي العالمي سيجرف معه كافة الدول ولن ينجو منه احد مهما توفر له من عوامل القوة)

حسني مبارك

تقنية عالية . اداء مميز موديلات ٨٧

كان فرحان يادكتور لانه وجد سياره اقتصاديه وبعدين صرخ صرخه قويه كانه شاف جني

عبدالمجيد الزهير

كلمة اليوم

إزدواجية العالم وحيرة الانسان الفلسطيني

لان اسرائيل تؤمن بان المواطن العربي في فلسطين هو من نبت هذه الارض المقدسة فانها لا تكف ابدا عن التفكير في اساليب جديدة لاضعاف هذه الرابطة التي تجمع مابين فلسطين والفلسطينيين .

ومن الاساليب التي تلجأ اليها كثيرا السلطات الصهيونية هدم منازل المواطنين العرب سواء كان ذلك في الضفة الغربية او سيناء او الجولان او في الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ .

وقد اصدرت هذه السلطات مؤخرا قرارا يقضي بهدم خمسة واربعين منزلا بمنطقة الناصرة لتضاف الى سبعة الاف منزل يملكها العرب لا تريد لها اسرائيل ان تبقى لانها الرمز الذي يربط العربي بوطنه .. وفي القدس ـ ايضا ـ أمرت السلطة الغاصبة بهدم عدد من المنازل العربية !!

ولعله من السخرية ان تأتي اسرائيل ، وهي الكيان الذي قام على الاغتصاب واللا مشروعية ، لتهدم هذه المنازل بحجة انها بنيت دون تراخيص بالرغم أن تاريخ بناء هذه المنازل يعود الى عشرات السنين !! فهل سمع العالم من قبل عن عصابة من اللصوص تقفز الى كراسي القضاء لتوزع على الناس الاحكام والقوانين ؟ وهل سمع العالم من قبل عن عصابة من اللصوص ترتدي الملابس العسكرية وتخرج الى الناس لتنفيذ الاحكام القضائية ؟؟

ان الجرائم التي تقوم بها اسرائيل بحق المواطنين العرب هي شهادة ادانة للعالم كله .. فهذه الممارسات اللا انسانية تتم في وقت تحتفظ فيه اسرائيل ببعثة دبلوماسية في هيئة الامم المتحدة .. وتتم في الوقت الذي يتبادل فيه زعماء العالم مع قادة الكيان الصهيوني عبارات المجاملة ، والتهاني ، والاشادة في المناسبات السياسية المختلفة ..

ان العالم ، وخصوصا القوى الكبرى في هذا العالم ، مدان حين يمد يد الترحاب لاعداء الانسانية ، ويمنحهم الشرعية ، ويتعامل معهم على قدم المساواة في حين يتنكر هذا العالم لما يحدث للانسان الفلسطيني الذي لم يعد يأمن حتى على حطام بيته الذي بناه منذ عشرات السنين !!

والاقسى من ذلك كله ، هو ان الانسان الفلسطيني الذي فقد بيته وارضه ووطنه لايزال يصنف في بعض القواميس السياسية الدارجة على انه ارهابي يهدد استقرار العالم . اما اسرائيل فهي حمامة السلام الوديعة !

ترى ماذا يقول العالم وهو يقرأ في صحف هذا الصباح ان اسرائيل قامت بهدم المزيد من بيوت المواطنين العرب ؟ لقد علمتنا التجربة ان العالم يؤمن بالازدواجية عندما يكون الفلسطينيون هم المعنيون بالأمر .

اليوم

حتى لايصيبنا ـ الرصاص !

فهد محمد النحاس

● القضية الازلية والتي اكثر فيها الاولون الاخذ والرد وعقدوا لها حلبات النقاش الذي امتد بهم زمنا طويلا ولم يصلوا الى حل لها .. تجددت منذ ايام في الفلبين ولكن هذه المرة لم يكن النقاش حرأ ولم يترك مجالا لابداء الرأي او التعبير عن وجهة النظر كما كان يفعل الانسان التقليدي القديم لان الانسان المتحضر اليوم او العصري اصبح ضيق الفكر والصدر لايتحمل المجادلة او لايتقن لغة الحوار وهو من الكبرياء والغباء بحيث لايمكن ان يستسلم لعزيمة او يعترف بخطأ حتى لو كان في راي او فكرة او قضية اصلا خاسرة لكلا الطرفين .. الرصاص هو اللغة الوحيدة التي يتقنها والقذائف والقنابل والطائرات والدبابات هي ابجديات التفاهم التي يعرفها الانسان، اليوم فكل الحروب التي تراها اليوم الا ما ندر منها اساسها هو اختلاف في الراي حول قضية خاسرة والتعصب لاي شيء أمر اصبح علامة للانسان الراقي علاوة على ما يخفيه في نفسه من الداخل من انانية وحقد وكراهية لبني جنسه فقد اكتسب من تعامله مع الآلة التي اخترعها الكثير فهي تقتل ولا تعرف لماذا ؟ وتدور ولا تعلم لم تدور وتحرق نفسها وغيرها وتعمل حتى الموت والفناء لاتشعر بمن حولها ولا يهمها الضجيج الذي تحدثه .

● في الفلبين نقلت الصحف ان رجلين لقيا مصرعهما رميا بالرصاص اثر مشادة بعد جدل حول ما اذا كان خلق الدجاجة قد سبق خلق البيضة ام ان العكس هو الصحيح .. اصحاب الرأي الثاني هم الذين انتصروا وانهوا الجدل بقتل الرجلين رميا برصاص مسدساتهم .. وفي الفلبين ايضا نقلت الوكالات خبر قتل رجل لشقيقه بساطور واصابته لرجل آخر بجروح خطيرة اثناء جدال حول ما اذا كانت الاميرة « ديانا سبنسر » زوجة « شارلز » ولي عهد بريطانيا اجمل من « ايميلدا » زوجة رئيس الفلبين السابق « ماركوس » والتي اخذته الحمية من اجلها حتى لايحط من قدرها وبأنها اجمل امرأة في العالم فقتل شقيقه ضربا بساطور .

● لو تقصينا مثل هذه الامور لوجدنا ان الكثير قتل وذهب ضحية لمجادلة ونقاش سقيم وعقلية فاسدة لانسان الى لايقيم للقيم والاخلاق وزنا .. وعليه فانني انصح العقلاء منا ان لايبدأوا بالمناقشة او الجدل الا بعد التأكد من ان صاحبه لايملك في جيبه مسدسا او بحوزته فأسا او سكينا او حتى عصا فالامر لايخلو من المجازفة مالم يكن يستطيع الهرب في الوقت المناسب .



ماذا عن عالم المجانين؟

الدكتور/ علي عبدالعزيز العبدالقادر

عالم المجانين فيه شيء من الغرابة .. والخوف .. وفيه شيء من الطرافة .. أنه عالم حالم فيه اخيلة قد لانتصورها نحن العقلاء اذا صح هذا التعبير. وعقلية المجنون .. قد تكون عقلية عبقرية تبهر العقلاء بفكرة رائعة .. او حكمة بالغة .. وقد عانى اخواننا المجانين الكثير من المعاناة والعذاب والالم .. وليس بالضرورة ان كل من يتصرف خلاف المألوف في حياتنا هو مجنون .. والشاعر يقول :

اتوني بمجنون يسيل لعابه
وما صاحبي الا الصحيح المسلم

ويقول آخر :

قالت عهدتك مجنونا فقلت لها
ان الشباب جنون برؤه الكبر

ولا يزال عالم المجانين غامضا .. ورواده الباحثون قليلون جداً .. فالمتأمل لهذا العالم الحالم الذي يعيشه المجانين يجد نفسه عاجزاً عن تحليله ودراسته ميدانيا .. فعلماء النفس قد بذلوا جهودا مضنية في دراسة الاعراض النفسية لمختلف الحالات .. لكنهم لم يرتادوا عالم المجانين ارتيادا علميا بحثيا دقيقا .. يفي بالغرض .. ولعل الخوف او اليأس من شفائهم عامل في احجام الاطباء النفسانيين من الدخول الى هذا العالم .. فقد يكون بعض المجانين لديهم امكانية كبيرة للرجوع الى عالم العقل .. وربما بزوال المؤثر تزول الحالة .. وقد يكون في المعالجة المتأنية للمجنون ما يقلل من اثر العوامل المسببة .. فيعود الى صوابه .. وقد تزول الاسباب بمرور الزمن وانتقال الانسان المجنون من طور الى طور او من بيئة الى بيئة .. او تحقيق لرغبته .. او حصوله على مايمني النفس .. وقد علمت ان شخصا قد اتهم بالجنون من قبل ورثته وطلبوا من القاضي الحجر عليه في التصرفات المالية مما زاد الامر سوءا .. وكثيرا ما يتهم العقلاء بالجنون .. حينما تتعارض المصالح وتختلف الرغبات .. ويزول الجنون ربما بالقرآن الكريم .. فقد اخبرني والدي يرحمه الله ان شابا قد احضر اليه مقيدا وقد افاده والد الشاب بانه مجنون فقرأ والدي عليه القرآن واطعمه لقمة او تمرة وقد نفح عليها بعد اتمامه القراءة .. وطلب والدي فك قيوده .. فلما حلت .. لم يصدر من الشاب اي تصرف جنوني .. وقد رويت حكايات مماثلة عن فضيلة الشيخ ابي بكر الملا الاحسائي .

وقد يلجأ المحامي الذي يدافع عن قاتل باسباغ صفة الجنون لا عليه حتى يحول دون قرار المحكمة بتقرير العقوبة المناسبة .. وقد يدخل مستشفى المجانين من ليس به جنون .. وذلك نتيجة لظروف قاهرة .. والجنون فنون كما يقال .. وهو قول صحيح .. ويختلف باختلاف الاشخاص ومزوقهم الفردية .. وظروفهم وبيئاتهم والعوامل المسببة .. وقد يكون المجنون موهوبا وفنانا .. وشاعرا وفيلسوفا .. وعالما مخترعا .. وحينما نقرأ شعر قيس بن الملوح العامري الذي فتن بابنة عمه ليلى العامرية .. ولم يتزوجها حتى خرج هائما على جبل التوباء .. وصحاري نجد .. ووصف بالجنون هاهو يقول القصيد الذي ربما لايستطيع العقلاء قوله :

يقول اناس عل مجنون عامر
يريد سلواء قلت اني لما بيا
واني لاستشفي وما بي نعسة
لعل خيالا منك يلقي خياليا
هي السحر الا ان للسحر رقية
واني لا القى لها الدهر راقيا
يقولون ليلى بالعراق مريضة
فيا ليتني كنت الطبيب المداويا
خليلي ان ضنو بليلى فقربا
لي النعش والاكفان واستغفرا ليا

ويروي المبرد أنه اقبل وجماعة على دير به بعض المجانين وكان من بينهم شاب حاوره المبرد .. فانشد الشاب شعرا فقال :

لما اناخوا قبيل الصبح عيسهم
ورحلوها فسارت بالهوى الابل
وابرزت من خلال السجف ناظرها
ترنو اليّ ودمع العين منهمل
وودعت ببنان عقدها عنهم
ناديت لاحملت رجلاك ياجمل
اني على العهد لم انقض مودتهم
فليت شعري لطول العهد ما فعلوا

ولا انس ذلك البطل العربي الذي اتهم بالجنون حينما صوب البندقية الى صدور اعداء الامة العربية في سيناء فقتل مجموعة من اليهود .. انه خاطب العدو باللغة التي يعرفها ..

السيف اصدق انباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب

وكما يقول القباني :

الفدائي وحده يكتب الشعر
وكل الذي كتبنا هراء
انه الكاتب الحقيقي للعصر
ونحن الحجاب والاجراء
عندما تبدأ البنادق بالعزف
تموت القصائد العصماء

وكم نحتاج الى جندي مخلص يذود عن حياض الامة بروح هذا البطل العربي .. الذي اتهم بالجنون ..

وقد يتظاهر العقلاء بالجنون في موقف من المواقف .. ورواية البهلول الكوفي الذي تظاهر بالجنون ليعفى من منصب القضاء .. وهو العاقل الحكيم والفقيه الكبير .. لشاهد على ما اقول .. وفي حفلات الزار يتظاهر بعض المشعوذيين بالجنون لكي يؤكدوا للمشاهدين قدرتهم على شفاء المرضى .. وحفلات الزار منتشرة في العالم المتقدم كما هي منتشرة في الدول النامية .. متخذة اشكالا مختلفة في الممارسة والطقوس والحركات .

ولعل من الجدير بالذكر التأكيد على اهمية اجراء البحوث المستفيضة العلمية لدراسة المجانين ومعرفة الاسباب والعوامل المؤثرة .. ووضع برامج في الفنون والاداب والحرف لهم ليتمكنوا من اثبات الذات وافراغ الشحنات العصبية التي تشغلهم .. والكشف عن الموهوبين منهم فربما يتحقق عن طريق ذلك شفاؤهم وعودتهم الى عالم العقلاء ليشاركوا في بناء المجتمع .. وليس عالم العقلاء خال من الجنون .. فكم مجنون في هيئة عاقل .. وكم عاقل في هيئة مجنون .. والى اللقاء ..



بقلم : خليل الفزيع

هذا المشروع الجليل

الدكتور عبداللطيف كانو واحد من ابناء البحرين البررة ، تبنى مشروعا اسلاميا جليلا ، في وقت تعودنا فيه ، خاصة في منطقة الخليج ، ان تقوم الدولة بكل شيء ، وأن يكتفي المواطن بالاستفادة من المشاريع دون ان يكلف نفسه حتى الحفاظ عليها ، وهذه الظاهرة هي من الظواهر السلبية ، المرتبط زوالها بوعي المواطن ، وأدراكه لاهمية المشاركة في الحفاظ على انجازات بلاده ، بل والمشاركة في بناء هذه الانجازات .

لكن الدكتور عبداللطيف كانو ، ضرب مثلا حيا للعمل الوطني المتميز ، بل هو عمل يتجاوز ذلك ليعني منطقة الخليج بصفة خاصة والبلدان العربية والاسلامية بصفة عامة ، فقد تبنى الرجل مشروع انشاء « بيت القرآن » في البحرين ، وهو مشروع يحتاج من المال والجهد والمتابعة . الشيء الكثير ، لكن العقبات لم تثنه عن مواصلة تنفيذ الفكرة الرائعة ، لتصبح حقيقة ماثلة للعيان ، بعد ان أخذ على عاتقه مهمة تغطية جزء من تكاليف المشروع من ماله الخاص ، وتغطية الجزء الباقي عن طريق تبرعات أهل الخير ، سواء بأموالهم لتغطية بقية التكاليف ، او بما لديهم من مقتنيات اسلامية من الاجدى بقاؤها في « بيت القرآن » ، وبأسمائهم بدل بقائها في منازلهم وتعرضها لتقلبات الزمن ، خاصة بعد أن يختارهم الرفيق الأعلى الى جواره .

ولأن المشروع في مراحله الاخيرة ، فان مجال التبرع لايزال مفتوحا امام الميسورين ، ممن يريدون فعل الخير ، دون أن يكون في الامر ما يرهق لان مبلغ التبرع متاح من دينار بحريني الى ما هو اكثر ، أما المقتنيات الاسلامية من مخطوطات وسواها ، فان هذا المتحف الاسلامي هو خير مكان للحفاظ عليها ، واستفادة المسلمين منها .

إنه عمل جليل يجدر بأهل الخير مساندته ، ليصبح « بيت القرآن » معلما اسلاميا شامخا يعتز به المساهمون في انشائه مهما كان حجم مساهماتهم ، كما يعتز به جميع المسلمين والله لايضيع أجر المحسنين .

حديث على بوابة العبور الشرقية

استطلاع ـ طارق ابراهيم ـ
تصوير ـ سيد علوي ـ

منفذ الخفجي هو احد نقاط العبور والدخول لكافة المسافرين من والى المملكة ويتميز المنفذ بوقوعه على بوابة المملكة الشرقية ويصل معدل المسافرين يوميا الى ٢٠٠٠ مسافر فيما تعبر المنفذ اسبوعيا حوالي ٧٥٠٠ سيارة .

وتقوم الاجهزة العاملة في هذا المنفذ باعمالها بروح عالية ويبذل العاملون بها جهودا ملموسة من اجل سرعة انهاء اجراءات المسافرين والقادمين خاصة وان المنفذ مزود بكافة التجهيزات ووسائل التقنية الحديثة لضمان سرعة ودقة الاجراءات النظامية من الجمارك والجوازات وغيرها .

وفي محاولة لتسليط الاضواء على ابرز هذه الجوانب التقت « اليوم » مع مدير جمرك مدخل الخفجي بالنيابة الاستاذ ظويهر سعد الدوسري ومدير جوازات منفذ الخفجي النقيب غازي سالم الرحيلي .

■ مدير جمرك منفذ الخفجي بالنيابة ظويهر الدوسري :

● ماهي طبيعة العمل في جمارك منفذ الخفجي ؟

ـ اود ان اوضح هنا الى ان طبيعة العمل بجمرك الخفجي لاتختلف عن مثيلاتها بجمارك المملكة الاخرى فكما هو معروف ان طبيعة عمل الجمارك يهدف الى تحقيق الآتي :ـ

ـ امني بالدرجة الاولى وهو احكام الرقابة على كافة مايرد للمملكة ومنع دخول اية ممنوعات ايا كانت نوعيتها، وذلك حفاظا على سلامة وامن الوطن والمواطنين وحمايتهم من المبادىء الهدامة التي تخالف عقيدتنا الاسلامية السمحاء .

ـ تحقيق وجباية الرسوم الجمركية المتوجبة على البضائع الواردة للمملكة من الخارج

ـ تنفيذ سياسة الدولة فيما يتعلق بحماية الصناعات الوطنية وتشجيعها وذلك بغرض الرسوم الجمركية المرتفعة على مثيلاتها المستوردة من الخارج

ـ فسح ما يرد للمملكة من بضائع بعد التأكد من سلامتها بالتعاون مع الاجهزة الحكومية المختلفة مثل مختبر الجودة النوعية والمحاجر الزراعية والبيطرية والصحية .

ـ تنفيذ سياسة الدولة فيما يتعلق بتشجيع الصادرات والواردات من والى الدول العربية الشقيقة والدول الاخرى .

● هل عدد الموظفين في الجمرك يتناسب مع عدد الركاب « المسافرين » ؟

ـ في الحقيقة جهاز الموظفين لدينا متكامل وقائم بعمله على الوجه الاكمل وروح التعامل والالفة السائدة بين موظفينا تجعل مواجهة اي زيادة في اعداد المسافرين بسيطة ثم ان الدعم والمتابعة المستمرين من سعادة مدير عام الجمارك الاستاذ حمد ابراهيم الرشودي لهذا الجمرك لها اكبر الاثر في مضاعفة الجهد وتذليل كافة الصعاب التي قد تطرأ .

● ماعدد السيارات الداخلة بشكل يومي في اجازة العيد مثلا ؟

ـ لاحظ معي اعداد السيارات القادمة والمغادرة تزداد بصورة كبيرة ايام الاعياد والعطل الاسبوعية وذلك لكثرة المسافرين فقد بلغ عدد السيارات التي عبرت عن طريقنا خلال عطلة عيد الفطر مابين دخول وخروج بلغ ٢٢١٦٨ الف سيارة ركاب فقط اما الشاحنات لنفس الفترة فقد بلغت ١٢٢٩ شاحنة مابين فارغة ومحملة وعابرة .

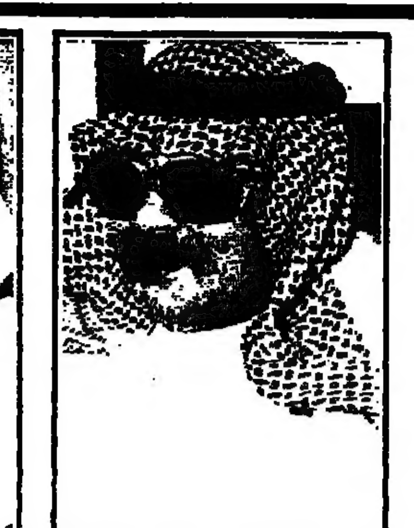
● ماهو المعدل الاسبوعي لعدد الركاب والسيارات المسافرين ؟

ـ يبلغ معدل السيارات التي تعبر عن طريقنا اسبوعيا مايقارب ٧٥٠٠ سيارة مابين قادمة ومغادرة وهذا العدد خاص بالسيارات الصغيرة التي تحمل الركاب ـ عدا الشاحنات التي تحمل البضائع سواء كانت برسم المملكة او عبور، اما المسافرون فيتراوح عددهم ما بين ١٥٠٠٠ ـ ٢٠٠٠٠ الف مسافر اسبوعيا مابين قادم ومغادر تختلف هذه النسبة باختلاف المناسبات .

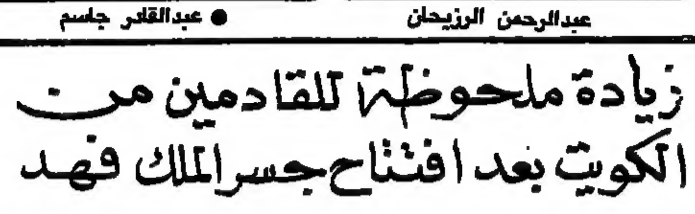
● هل ازداد عدد القادمين من دولة الكويت بعد افتتاح الجسر ؟

ـ طبعا ازدادت اعداد المسافرين بعد افتتاح جسر الملك فهد سواء كانوا قادمين من الكويت او القادمين من البحرين والاعداد الهائلة التي عبرت عن طريقنا خلال عطلة عيد الفطر والموضحة في الجواب السابق توضح ان اعداد المسافرين زادت وبشكل كبير بعد افتتاح الجسر ..

● ماهي الطرق واكثرها التي تمر على مفتش الجمارك ويكتشفها فيما يتعلق بالمحظورات .. وماهي كفاءة رجل الجمارك في ذلك ؟


عبدالرحمن الزريحان


● عبدالقادر جاسم




● النقيب غازي الرحيلي ● ● الاستاذ ظويهر الدوسري ●

مدير جمرك منفذ الخفجي بالنيابة : لدينا جهاز متكامل لتسهيل اجراءات المسافرين

النقيب الرحيلي : نمتلك اول جهاز كمبيوتر ونعمل على زيادة المواطنين في العطل والاعياد

ـ الدولة ممثلة في حكومة خادم الحرمين الشريفين وبدعم وتشجيع مستمرين من معالي وزير المالية محمد ابا الخيل وبتوجيه واشراف ومتابعة من سعادة مدير عام الجمارك الاستاذ حمد ابراهيم الرشودي لم تأل جهدا في تهيئة رجال الجمارك لمواكبة التطور الذي تشهده مملكتنا الحبيبة في كافة المجالات فارسلت موظفيها في دورات تدريبية وبعثات دراسية بالداخل والخارج وامنت لهم احدث الوسائل الرقابية باستخدام الاجهزة والمعدات الحديثة الخاصة بالتفتيش كالاشعة وخلافها، كل ذلك مكن رجل الجمارك من ان يكون ذا كفاءة عالية تمكنه من اداء عمله بيسر وسهولة واتقان ومهما تعددت الطرق التي قد يلجأ لها جالبو تلك المحظورات فانها بالتاكيد لن تفوت على رجل الجمارك ويكون مصيرها الفشل .

● ماهو رايكم في قرار الدولة فيما يتعلق باعدام مهربي المخدرات ؟

ـ في نظري الشخصي اعتبر هذا القرار من القرارات الهامة التي صدرت اخيرا واشكر حكومة خادم الحرمين الشريفين ممثلة في مقام وزارة الداخلية على اصدارها هذا القرار الذي كان له الاثر الطيب في نفوس مواطني هذه المملكة الحبيبة لانه سوف يقضي على اعظم آفة بل اشد آفات عصرنا الحاضر الا وهي المخدرات التي تهدد مستقبل امة بكاملها فما بالك بشعب وحتى تستطيع الدولة حماية ابنائها وشباب هذا البلد الغالي لابد من اصدار مثل هذا القرار العظيم الذي سوف يكون باذن الله السد المنيع الذي يحمي وطننا ومواطنينا الشرفاء من اصحاب النفوس المريضة . وفي الحقيقة ان اعدام شخص او شخصين او ثلاثة ممن تسول لهم انفسهم جلب او بيع هذه الافة خير من اعدام مجتمع باكمله لو انتشرت فيه هذا الآفة لاقدر الله .

● ماهو رايك في قرار منع سفر الشباب الذين يصغر سنهم عن الواحد والعشرين عاما ؟

ـ طبعا القرار كان نتيجة دراسات مستمرة حسب اعتقادي املت على المسئولين اصدار هذا القرار وذلك حرصا من الدولة على حماية شبابها من الانحراف خاصة وكما هو معلوم فان منهم دون هذه السن يكونوا سريعي التاثر وسفرهم خارج البلاد لدول تتوفر فيها كافة الاغراءات دون حسيب او رقيب يجعلهم عرضة للانزلاق في المخاطر ومجيء هذا القرار في هذا الوقت بالذات يساعد كثيرا من الاباء والابناء بان يقضوا اجازاتهم داخل بلادهم التي حباها الله من جمال الطبيعة والامن مايكفل لهم قضاءها بكل فرح .

● ماهو اكثر الاوقات التي يكثر فيها الازدحام بالجمرك ؟

ـ كما ذكرت سابقا ان اكثر الاوقات التي يكثر فيها الازدحام هي ايام العطل الرسمية مثل العيدين والعطل الاسبوعية كما ان عطلة الربيع بالنسبة للمدارس تشهد اقبالا كثيرا من المسافرين والقادمين على حد سواء .

● هل هناك تاخير في اجراءات المسافرين ؟

ـ لايوجد هناك تأخير في اجراءات المسافرين وكما معروف فان القادم الينا من الكويت يحمل معه بطاقة انهاء اجراءات تمنح له من الجمارك الكويتية تنهي اجراءاته بموجبها وفي الحقيقة ان تلك الاجراءات لاتتعدى الخمس دقائق في الحالات العادية .

■ مدير جوازات منفذ الخفجي النقيب غازي الرحيلي :ـ

● ماهي طبيعة العمل في قسم الجوازات بمنفذ الخفجي ؟

ـ جوازات منفذ الخفجي تعتبر بوابة مهمة من بوابات المملكة واحدى البوابتين التي تطل على دولة الكويت الشقيقة واول منفذ بري يتعامل مع اجهزة الكمبيوتر في انهاء اجراءات المسافرين واما من ناحية طبيعة العمل به فهو استقبال القادمين من المسافرين وتوديع المغادرين منهم بمعنى انه يعتبر نقطة عبور .

● هل عدد المواطنين بقسم الجوازات يتناسب مع عدد المغادرين والقادمين ؟

ـ بالنسبة لعدد الموظفين لدينا في الايام العادية يعتبر عددهم كافيا ويكون هناك فعلا زيادة في الموظفين في ايام العطلات والمواسم كالاعياد نتيجة زيادة عدد القادمين والمغادرين خلال هذه الفترة .

● بعد قرار منع من تقل اعمارهم عن ٢١ عاما هل صادفكم في عملكم ان جاءكم من عمره اصغر من ٢١ عاما وماذا عملتم تجاهه ؟

ـ في حالة مراجعة مثل هذه الفئة قاصدين السفر فانهم يطالبون باقرار خطي من ولي امرهم مصدق من جهة حكومية ينص على السماح لهم بالسفر وذلك بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي نائب وزير الداخلية والمبلغة لنا عن طريق مقام المرجع ؟

● ماهي اكثر المشاكل التي تواجه قسم الجوازات من قبل المسافرين ؟

ـ ليس هناك اي مشاكل ولله الحمد ولكن كفرصة مناسبة احب ان انتهزها حيث اود التنبيه على من يرغب السفر ان يتاكد من صلاحية مفعول الجواز قبل عزمه على السفر .


● انهاء اجراءات القادمين ●


● التفتيش على السيارات القادمة ●

في أرامكو
اصلاح آبار الزيت شبيهة بالعمليات الجراحية

الظهران ـ مندوب اليوم ـ

عمليات اصلاح الآبار شبيهة الى حد كبير بالعمليات الجراحية التي يجريها الجراحون للمرضى، اذ يمكن اعتبار الفنيين الذين يقومون بعمليات اصلاح الابار، على اختلاف انواعها، كالجراحين الذين يشخصون حالة المريض، ومن ثم يعالجونه اما بالعلاجات التقليدية، او باجراء عملية جراحية له تستأصل المرض وتعيد المريض سليما معافى . هكذا الحال مع الابار، على حد تعبير احد المسئولين من ادارة خدمات حفر وصيانة الابار في ارامكو، مشيرا بذلك الى الخدمات الحالية التي توفرها الادارة . وتقوم ارامكو حاليا بتشغيل ثلاثة اجهزة حفر لاصلاح الابار تابعة للمقاولين في كل من العثمانية، والسفانية، والربع الخالي . واجهزة اصلاح الابار هي اصغر حجما من مثيلاتها اجهزة الحفر واقل طاقة على الرفع، ومع ذلك فهي قادرة على رفع ٣٠٠ر٠٠٠ رطل، وتعمل على الابار التي تصل اعماقها الى ١٠ر٠٠٠ قدم . وفي الاحوال العادية تقوم اجهزة اصلاح الابار بسحب وصلتين من انابيب الحفر معا بالمقارنة مع اجهزة الحفر التقليدية التي تسحب ثلاث وصلات من انابيب الحفر .

وتحتاج بئر الزيت ٣ او ٤ عمليات اصلاح خلال حياتها الانتاجية في المتوسط، وتشتمل هذه الاعمال في الغالب على اصلاحات علاجية، واعمال صيانة وقائية . ومعظم هذه الاعمال يستغرق من ٨ الى ١٠ ايام، بيد ان هناك اعمالا يتطلب انجازها شهرا او اكثر .

وتقوم ادارة هندسة الانتاج عادة بمراقبة كل بئر بشكل روتيني، وقد تتكشف لها من خلال المراقبة المستمرة امور غير عادية تتعلق بالبئر، من حيث الانتاج، او ارتفاع او هبوط الضغط عند فوهة البئر اثناء الجريان او غير ذلك، مما يتطلب اجراء فحوص تشخيصية، يتقرر في ضوء نتائجها نوع الاصلاح المطلوب . فاذا ما تقرر اجراء اصلاح للبئر عندها يرفع اقتراح بالعمل المطلوب الى ادارة هندسة حفر وصيانة الابار، وهذه الادارة بدورها تقوم باعداد خطة تتعلق باعمال الحفر والصيانة اللازمة .

وقبل البدء باعمال الحفر والصيانة تقوم ادارة الانتاج بتفكيك معدات الانتاج السطحية عن البئر او مايسمى بمعدات فوهة البئر، كما تتولى وحدة مواقع الابار تمهيد طريق يوصل الى البئر، وابعاد كل مايعترض سبيل جهاز الحفر عند نقله الى الموقع .

ان اول عمل يقوم به جهاز اصلاح الابار هو قتل البئر، وهو اصطلاح فني يعني ضخ كميات من الطين في البئر بحيث يتغلب ضغط الطين على ضغط التكوين الحاصل للسوائل سواء كانت زيتا او ماء . وحال انجاز هذه الخطوة تعتبر البئر ميتة اي خامدة، عندها تتم ازالة مجموعة صمامات فوهة البئر، ويجري تركيب معدات منع الانفجار مكانها للسيطرة على البئر . وقد تشتمل اعمال صيانة الابار على تحويل الانتاج من طبقة الى اخرى في الابار المزدوجة الانتاج، اي الابار المنتجة من طبقتين، وهذا عمل يتطلب اقفال الانتاج من طبقة والسحب من طبقة اخرى في البئر ذاتها . وفي اعمال الصيانة يتم اخراج انابيب الانتاج الدقيقة من البئر، ثم يتم تنظيف البئر اما بمثقب حفر او مصقلة . وتتضمن الخطوة التالية استعمال كاشطة يتم انزالها داخل انابيب تغليف البئر، بغية كشط العوائق او المواد المتاكلة اللاصقة بالجدران الداخلية لانابيب التغليف . وفي حالات اخرى يتم فحص ضغط انابيب التغليف للتاكد من صلاحيتها، وذلك بانزال حشية مانعة للتسرب، يمكن استعادتها، داخل انابيب التغليف، فاذا ماهبط الضغط عن الحد المعين، فان ذلك يدل على وجود ثقب في انابيب التغليف، الامر الذي يحتاج الى تعيين موضع الثقب في الانابيب ومن ثم اصلاحه، وهذا العمل يحتاج الى اقفال الطبقة المنتجة، باستعمال سدادة خاصة تعمل كالجسر، ثم اصلاح الغلاف باستعمال اسمنت آبار الزيت، وهي مادة شبيهة باسمنت اعمال البناء والانشاء .

وبعد ذلك يتم انزال حشية انتاج طولها قدمان، تعزل الحيز بين انابيب الانتاج وانابيب التغليف عن الطبقة المنتجة، وانزال عمود جديد من انابيب الانتاج . ويتراوح طول عمود انابيب الانتاج في ابار الزيت المنتجة في ارامكو بين ٦٠٠٠ و٧٠٠٠ قدم، وهو عمود من الانابيب يمتد من الطبقة المنتجة الى السطح، ويمكن استعادته اي اخراجه من البئر اذا ماتطلب وضع البئر ذلك . فاذا ما تم اصلاح البئر، ترفع معدات منع الانفجار عن فوهة البئر وتركب مجموعة صمامات الانتاج عليها، ويسحب الطين الذي استعمل لقتل البئر منها، ويجري تسليم البئر بعد اصلاحها الى ادارة الانتاج .

وتعطى مشاكل انابيب تغليف الابار الاولوية في اعمال اصلاح الابار، خوفا من تسرب الزيت في التكوينات غير المنتجة، او تسرب الماء الى طبقات الزيت المنتجة ومن ثم اتلافها . وهناك اعمال اخرى كثيرة منوطة بادارة اصلاح الابار كاستخراج الانابيب المعطوبة في البئر، او صب الاحماض فيها لتنشيطها، او اجراء بعض الفحوص على ابار الزيت لتقدير طاقتها الانتاجية، او تعميق الابار، وهلم جرا . وتعمل حاليا فرقتان في وحدة اصلاح الابار، تتألف كل منهما من ٦ او ٧ اشخاص وكل فرقة تعمل ١٢ ساعة يوميا طيلة ايام الاسبوع ..

داخل العدد
● قراءة نقدية لديوان رياح المواقع (الجزء الاخير)
● قراءة في قصص نادر السباعي
● الثقافة مفهومها وامدافها : محاضرة للدكتور احمد هيكل
● أنت .. فقط مع صالح الصالح

اليوم الثقافي

في العدد
الجبال لاتحيا في قبو
رسول حمزا توف

الاحد ١٦ ذو القعدة ١٤٠٧هـ ١٢ يولية ١٩٨٧م العدد ٥١٤٠



ترجمة معاني القرآن الى البولندية

● وارسو : ترجمت معاني القرآن الكريم الى اللغة البولندية لثاني مرة في التاريخ قام بها المستشرق البولندي يوزيف بيلاوسكي .

وسبق للمستشرق البولندي ان قام علم ٦٧ بتأسيس قسم الدراسات العربية الإسلامية بجامعة وارسو .

وقد منح جائزة وارسو الادبية المخصصة لافضل الكتب التي صدرت مؤخراً .

ويقول البروفيسور يوزيف لقد استغرق انجاز هذه الترجمة الثمان سنوات وهذا العمل ليس ترجمة فحسب فقد حرصت على نقل مضمون الكلمات وشكلها ، مع الحفاظ على روح النص العربي وقمت بترجمة حرفية لبعض الكلمات حينما سمح المجال بذلك .

ويضيف وانا لست شاعراً ولكني حاولت نظم النثر الذي يسمو إلى الدرجات العليا من البيان .

ويذكر ان الترجمة الاولى لمعاني القرآن الكريم الى اللغة البولندية كانت قد تمت علم ١٨٥٨ قام بها موغلتارا بوتشاسكي وهو بولوني مسلم .

مؤتمر الحضارة الافريقية

● القاهرة : عقد بالقاهرة مؤخراً مؤتمر للحضارة الافريقية يتناول تطور الحضارة الافريقية

وشارك في المؤتمر عدد من العلماء المصريين والافارقة الى جانب عدد من المتخصصين الامريكيين في الشئون الافريقية قدم بعضهم دراسات وبحوثاً حول هذا الموضوع وحول علاقة الثقافة الافريقية بالحضارة العربية .

وتصدر الجمعية الافريقية بهذه المناسبة كتاباً عن الفنون الافريقية يقدم تعريفاً بهذه الفنون مع عدد كبير من اللوحات الفنية وصور الاعمال التشكيلية التي تعتبر نماذج لهذه الفنون

اكتشاف أثري

● عثر علماء الآثار السوفييت خلال تنقيباتهم في مدينة بولراس اوزبكستان السوفيتية على كنز من المصنوعات البرونزية يعود الى القرون الوسطى

ويعتبر الكنز المكتشف من اكبر الكنوز التي عثر عليها حتى الآن في تاريخ مناطق آسيا الوسطى السوفيتية .

ويضم الكنز ثلاثة قطعة من بينها ابريق ومصابيح واوان برونزية صنعت خلال القرنين العاشر والحادي عشر .

ونقشت على العديد من القطع عبارات باللغة العربية تشير الى محل وتاريخ الصنع واسم الصانع

ندوة شبابية

● تونس : تعقد في تونس حالياً ندوة الشباب في خدمة السلام العالمي .

وتشتمل الندوة على ثلاث محاضرات تتناول دور الشباب في خدمة السلام العالمي

كما افتتح معرض للرسوم حول محور الندوة شارك فيها عدد كبير من الاطفال وقد رصدت عشر جوائز للفائزين بأحسن رسوم معبرة عن اهداف هذه الندوة وغاياتها

عدد جديد من فصول ..

جماليات الابداع .. والتغير الثقافي

صدر مؤخراً عدد جديد من مجلة (فصول) النقدية القاهرية ، التي تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ويرأس تحريرها الدكتور عزالدين اسماعيل ، وينوب عنه الدكتور صلاح فضل ، وتدير تحريرها الناقدة اعتدال عثمان .

العدد الجديد ، الذي يعد استكمالاً للعدد السابق ، يدور حول محور (جماليات الابداع والتغير الثقافي) في تقديم العدد الجديد اشار الدكتور عزالدين اسماعيل الى ان : (الفعل الانساني قيمة ، كائناً ماكان هذا الفعل ، مادياً او معنوياً ، فرصف شارع قيمة ، ورسم لوحة او ابداع قصيدة قيمة ، وكذلك الشأن في كل ماهو نتاج فني او فكري للانسان .. ثم تعود كل القيم فتتراتب في سلم هو نفسه خاضع لمبدأ التغير المستمر ، فما كان يعد قيمة عليا في زمن ما ، قد يتراجع في زمن اخر « ...... » في كل زمان كان هناك ابداع ، ولكل زمان ابداعه) .

●

وقد تضمن العدد الجديد مجموعة من الدراسات المرتبطة بمحور العدد ، فكتب عزت قرني ـ والالقاب مرفوعة ! ـ حول (الابداع الفلسفي وشروطه) ، وعفيف بهنسي : (جماليات الابداع العربي) .. ويحيى الرخاوي (جدلية الجنون والابداع) ، ولطفي عبدالبديع (جماليات الابداع بين العمل الفني وصاحبه) ، وصبري حافظ (جماليات الحساسية الجديدة والتغير الثقافي) ، ونبيلة ابراهيم (قص الحداثة) ، وأمينة رشيد (حول بعض قضايا نشأة الرواية) ، وعصام بهي (حديث عيسى بن هشام) ، وسامية اسعد (المسرح والشعر) .

●

وتضمن العدد ، ايضاً ، في باب (الواقع الادبي) مقالاً للحبيب الدائم ربى : (الارض وزينب) ، وفي باب (مراجعات) كتب شكري عياد حول (انظمة العلامات في اللغة والأدب والثقافة ـ مدخل الى السيميوطيقا) ، وكتب سعد مصلوح حول (المصطلح اللساني وتحديث العروض العربي) .

●

وفي باب (متابعات) بهذا العدد الجديد من (فصول) ، كتبت فدوى مالطي ـ دوجلاس (البطل والرواية . الابداع الادبي في (الجنوبي) ـ كتاب عبلة الرويني عن الشاعر الراحل أمل دنقل ، وقدمت هيام ابوالحسين عرضاً لكتاب اندريه ميكيل (سبع حكايات من الف ليلة وليلة) ، وقدم حسن البنا عرضاً لرسالته حول (التحليل البنائي للقصيدة الجاهلية) ، وقدم عبدالفتاح محمد احمد عرضاً لرسالته حول (المنهج الاسطوري في تفسير الشعر الجاهلي) .

واخيراً عرضت سوسن ناجي رضوان لرسالتها حول (الروائية المصرية وصورة المرأة ١٨٨٨ ـ ١٩٨٥) .

مجلة شئون أدبية

● الشارقة : صدر العدد الثاني من مجلة شئون ادبية التي يصدرها اتحاد كتاب وادباء الامارات .

ويحتوي العدد الذي يقع في ٣٥٠ صفحة على ١١ دراسة ومقالة و٢٣ قصيدة كما يحتوي على عشر قصص قصيرة بالاضافة الى الابواب الثابتة .

وجدير بالذكر ان هذه المجلة التي يصدرها اتحاد كتاب وادباء الامارات بالشارقة فصلية كل ثلاثة اشهر .

بيان من أجل الديمقراطية

● القاهرة : صدر حديثاً في القاهرة كتاب جديد بعنوان « بيان من اجل الديمقراطية » للمفكر العربي برهان غليون .

ويقدم الكاتب في كتابه نظرة جديدة ومراجعة للتاريخ العربي الحديث كما يناقش الرؤية السائدة حول هذا التاريخ ومعناه العام من خلال تحليل النظام الاجتماعي العربي الحديث الذي نشأت هذه الرؤية في كنفه وارتبطت به واستمدت شرعيتها منه .

احياء التراث الاسلامي

● القاهرة : تم تشكيل ادارة جديدة في مجمع البحوث الاسلامية بالقاهرة تتولى العمل على احياء التراث الاسلامي وتبدأ عملها في البحث في المخطوطات التي تضمها مكتبة الازهر وتبلغ نحو ٤٠ الف مخطوط .

وقال الدكتور عبدالفتاح بركه امين عام مجمع البحوث الاسلامي ان خبراء مجمع البحوث سوف يبداون في فحص المخطوطات التي لم يتم تحقيقها تمهيداً لتحقيقها وطبعها ضمن خطة المجمع لاحياء التراث الاسلامي .

التاريخ القبيح للمرأة .. !!

● القاهرة : صدر حديثاً في القاهرة كتاب جديد بعنوان « التاريخ القبيح للمرأة » للمؤلف محمد راسكح .

والكتاب يتناول قضية المرأة من الوجه السلبي من خلال شخصيات نسائية كثيرة من امثال كيلو بترا وكارمن وميرى انطوانيت

سمير اميس مدام مونتباه سالومي اليهودية ومالبيى الهندية وغيرهن .



كيف تقرأ عملاً تشكيلياً ؟

بقلم : حسن السبع

● كيف تقرأ عملاً تشكيلياً ، وماذا في ذهنك الآن من هذه القراءة ؟

الم اقل لكم ان اسئلة زاوية (انت .. فقط) غنية وزاخره بالاغراء ؟ ها أنذا اعود ثالثة لاتناول سؤالاً آخر له علاقة بحياتنا الثقافية .. سؤالاً ماكان ينبغي ان يمر دونما التفاته .

في ندوة للفن التشكيلي اقيمت هنا في الدمام من ضمن الفعاليات الثقافية لجمعية الثقافة والفنون استمعنا ذات مساء للفنان وهو يرسم بالكلمات غربته . ويلون حزنه ، ويصور تلك المسافة الفاجعة التي تفصله عن الجمهور أما الفنان عبدالجبار اليحيا ، مثلاً فقد كاد في اكثر من مناسبة ان يتمثل بقول طرفه بن العبد :

وظلمُ ذوي القربى اشدُّ مضاضةً
على المرء من وقع الحسام المهنَّدِ

عندما حاول في بعض مقالاته المنشورة في جريدة « الرياض » ان يصور لنا تلك الجفوه او القطيعة بين مثقفينا والفن التشكيلي مع ان الأدب والفن مترابطان ومكملان لبعضهما .

واما الفنانة التشكيلية منيره موصلي فقد طرحت مسألة غياب الوعي الثقافي التشكيلي لدى المواطن الخليجي في مقالة لها في نشرة أصدقاء الفن التشكيلي تحت عنوان (متى يزال الغبار عن العمل الفني ؟) ، وهي مقالة مليئة بالتساؤلات تحدثت فيها عن الغبار والتراب والعنكبوت الذي يحجب الاعمال الفنية عن الناس .

اذن كيف تقرأ عملاً تشكيلياً ؟ ان الفنان التشكيلي الحديث معنى بتفجير ينابيع التأملات والتعبير عن حقائق اجتماعية ونفسية ووضع الجمهور المتلقي امام حقائق انسانية متعددة واذا كان الاعتراف بقصور الثقافة الفنية لدى المتلقي هي الخطوة الاولى على طريق المعرفة والتطوير الذاتي فلا بأس من ان نضع انفسنا امام هذه الحقيقة : ان ثقافتنا الفنية لم تتعهد بالرعاية منذ الطفولة ولم تنم بشكل يساعدنا على تذوق العمل التشكيلي وعلى الدخول الى عالم الفنان وانتزاع سر لوحته وفي الوقت الذي تتفتح فيه اعين الآخرين على (اللوحة في الحياة) فإن سعيد الحظ فينا من فتح عينيه على (اللوحة في اطار) لذلك بقيت علاقتنا بهذا الفن الجميل علاقة غامضة ومشوشة وعندما نزور معرضاً للفنون التشكيلية ، لتزجية الوقت ، نحدق في اللوحة دقيقة او دقيقتين ثم نتبع التحديق العجل بكلمة استحسان او استهجان ، اما حين تستعصي اللوحة على افهامنا ، حين تكتم عنا سرها فقد نلقي بتبعة ذلك على الفنان متهمين إياه بالغموض ، ليس هذا فحسب بل اننا لانجد حرجاً في اصدار احكامنا على مستوى الحركة التشكيلية المحلية قبل ان نتعلم ابجديات الفن التشكيلي ، لماذا اذن لاتكون خطوتنا الاولى لقراءة الاعمال التشكيلية او تذوقها تصفح ادبيات هذا الفن ، تاريخه ، نظرياته ، فلسفته ، مدارسه ، واعلامه ؟

يقول احد الفنانين : (انني ارسم لوحتي في ساعتين لكني عملت السنين من اجل ان اكون قادراً على رسمها في ساعتين) ، ولست اشك ان اي عمل مبدع هو حصيلة كدح ومعاناة ووجع . فما اقسى ان ينظر الفنان فيرى كدحه ومعاناته ووجعه معروضاً في منفى التحديق الفارغ ..

كيف تقتحم عالماً جميلاً ، كيف تقرأ عملاً تشكيلياً ؟ لنتأمل هذه الاجابة الذكية : يقول احد الروائيين الفرنسيين : (ان اللوحة تحيرني وتثير فضولي ولهذا فإني اعاود النظر اليها مراراً مدققاً في تفاصيلها اريد ان انتزع السر الذي تحتويه ، اقول لنفسي ما الذي يعرفه هذا المصور .. من اسرار الصنعه لا اعرفه أنا ؟ ، ومن ثم اضع نفسي موضع التلميذ من صانعي اللوحات إلى ان اتعلم . (د. عطية : الفن الحديث محاولة للفهم) .

نعم ! ان نتخلى عن (كرسي الأستاذيه) قليلاً ، ان نصبح تلاميذ ، تلك هي الخطوة الاولى للاجابة على ذلك السؤال .

رسالة دكتوراه .. عن « نجمة أغسطس »

القاهرة ـ مكتب اليوم :

لكلية « الآداب والعلوم الانسانية » بالرباط ، قدمت رسالة دكتوراه ، حول رواية صنع الله ابراهيم « نجمة اغسطس » .

الرسالة تقدم بها الباحث المغربي عبدالرحيم جيران ، تحت اشراف الدكتور محمد براده ، والرسالة تطرح تحليلاً متعدد المستويات لهذه الرواية الثانية من بين روايات صنع الله ابراهيم ، مستعينة بأدوات نقدية حديثة متعددة ، ومستفيدة من جهود جريماس في مجال (السيميولوجي) ، وايضاً باسهامات الشكلانيين الروس ، وتودروف ، وجيرار جينيه ، فضلاً عما قدمه ميخائيل باختين حول نظرية الرواية بشكل عام ، وحول « الرواية متعددة الاصوات » بوجه خاص .

●

يحلل الباحث في رسالته ، التي تضمنت مساحات كبيرة لتقديم مجموعة من الفروق من النظرية (المتعلقة بأدوات البحث ، ومنهجه وخطواته الاجرائية) ، « نجمة اغسطس » ، من خلال الكشف عن (البنية العميقة) ، و(البنية السطحية) ، و(بنية المعنى) فيها .

على مستوى (البنية العميقة) يشير الباحث لمستويين من التحليل (السيميائي) : مستوى النحو الاساسي لنص (نجمة اغسطس) ، ومستوى التحقق النصي الذي يشكل المستوى الظاهري لنص هذه الرواية .. وعلى مستوى (البنية السطحية) يدرس الباحث (الخطاب الروائي) في (نجمة اغسطس) ، لكتابة تتم وفق قوانين ضرورية .. اما في (بنية المعنى) فيحاول الباحث الربط بين نص الرواية وبين العالم الخارجي بمستوياته الاجتماعية والسياسية والاقتصادية المتعددة .

وقد درس الباحث ، على مستوى (البنية السطحية) ، عمليات (التشكل السردي) ، والوصف ، والزمان ، والمكان ، والتعدد اللغوي في (نجمة اغسطس)

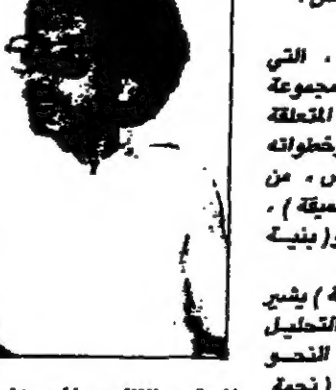
اما على مستوى (بنية المعنى) ، فقد قدم الباحث تحليلاً للقصدية والعنوان والتعالقات ، وتكون قصدية المعرفة ، ووضعية الانتاج ، ووضعية الاستهلاك (التلقي) ، والسياق البلاغي ، والمعنى الايديولوجي .. في رواية (نجمة اغسطس) .

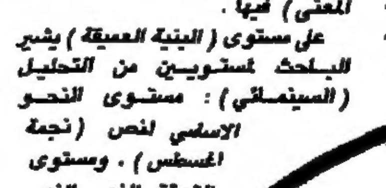
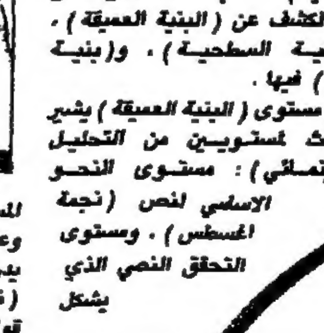
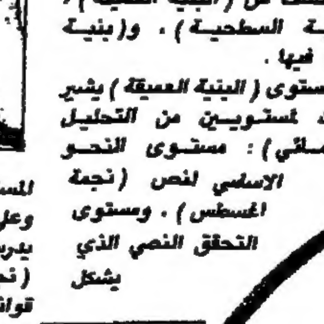
●

واخيراً ، فقد قدم الباحث ، في نهاية رسالته ، مجموعة من الاستخلاصات التي انتهى اليها ، وتساءل فيها عن موقع (نجمة اغسطس) في سياق (نظرية الرواية) ، وفي اطار المتن الروائي العربي .

وقد اكد ، في استخلاصاته ، ان (نجمة اغسطس) تبلور جدالاً خاصاً بينها وبين نظرية الرواية وانها تقدم مجموعة من (عناصر التجديد) ، منها ما يرتبط بجوهر الحكي ، مثل البعد « الجرافي » المتعلق بتقسيم النص الى اقسام وفصول ، والبعد « الوثائقي » و« اللصقي » الذي يمنح النص طابعاً موضوعياً ، ويفتح الرواية على فنون ومعارف متعددة ، بجانب البعد « التفطيتي » ـ الصحفي ـ الذي يخرق « التعود » الذي يسيطر على الكتابة الروائية .

ويؤكد الباحث ـ في استخلاصاته ـ ان (نجمة اغسطس) تختلف عن (الواقعية) بمعناها الشائع في كثير من الممارسات الروائية العربية (عند نجيب محفوظ مثلاً) ، وان هذه الرواية تنتمي الى (الرواية متعددة الاصوات) ، كما حددها ميخائيل باختين .. فنجمة « اغسطس » ـ من هذه الناحية ـ تحفل بعناصر ابداعية عديدة ، وتقوم على نوع من تعدد المستويات اللغوية ، كما انها تتصف بطابع « ديالوجي » ـ وليس مونولوجي ـ مما يدرجها ـ عن جدارة ـ بالروايات متعددة الاصوات



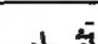




● القاهرة : صدرت حديثاً في القاهرة دراسة جديدة بعنوان « اضاءة النص » .. قراءات في الشعر العربي .. اعتدال عثمان ..

آثار مصرية

● القاهرة : استطاع فريق من الغطاسين المصريين من انتشال مجموعة من التماثيل والتيجان الضخمة الجرانيتية وقواعدها واعداد كبيرة من العواميد ذات الطابع اليوناني وقواعدها بالاضافة الى تمثال مماثل لتمثال ايزيس الذي تم انتشاله عام ١٩٦٢م .

وقد تمت عمليات انتشال القطع الاثرية في منطقة الانفوشي خلف قلعة قايتباى الاثرية خلال خمس عمليات غطس قام بها الفريق المصري



آثار

● مسقط : عثرت دائرة الآثار بوزارة التراث القومي والثقافة في ولاية سمائل بسلطنة عمان على مجموعة من الآثار والتحف الاثرية التي يعود تاريخها الى الالف الاول قبل الميلاد

وصرح السيد علي بن احمد الشنفري مدير دائرة الآثار بوزارة التراث القومي والثقافة بسلطنة عمان بان احد المواطنين القاطنين بولاية سمائل قد عثر على مجموعة قيمة من هذه الآثار بمحض الصدفة حينما كان يقوم بعملية حفر اساسات منزله وقد شملت هذه القطع الاثرية على قطع فخارية واوان معدنية مصنوعة من النحاس وبعض الاوان المصنوعة من الحجر الصابوني الاملس .

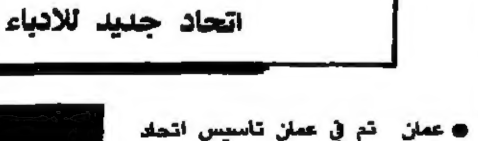
واضاف مدير دائرة الآثار في تصريحه لصحيفة (عمان) ان من بين الإشياء التي عثر عليها خاتم من النحاس كان يستخدم في الختم الرسمي والتوقيع وكذلك قطعة اثرية لرأس حصان مصنوعة من النحاس ويشبه الى حد كبير رأس الحصان الذي تم العثور عليه في ولاية سمد الشان اثناء التنقيبات الاثرية في العام الماضي .

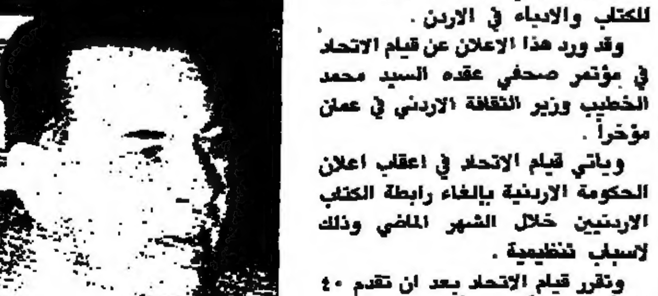
اتحاد شعراء شمال افريقيا

القاهرة : اوصى مؤتمر المهرجان الدولي الرابع عشر للشعر الافريقي الحديث والذي عقد في ساحل العاج مؤخراً ونظمته وزارة الثقافة المصرية بالاشتراك مع وزارات الشباب والرياضة والثقافة في ساحل العاج اوصى باختيار مصر مقراً لاتحاد شعراء شمال افريقيا واقامة اتحادات الشعراء الافارقة حسب التقسيم الجغرافي .

وكان المهرجان الذي شاركت فيه مصر من خلال الشاعر عبداللطيف عبدالحليم استاذ الادب الاندلسي بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة قد ناقش عدة موضوعات من ابرزها ، الشعر العلني ، الشعر والحضارة العربية ، مستقبل الشعر الافريقي ، الشعر والتحرر ، الشعر والهوية الافريقية

وشارك في المهرجان ٥٥ دولة عربية وافريقية وبعض الدول الاوروبية



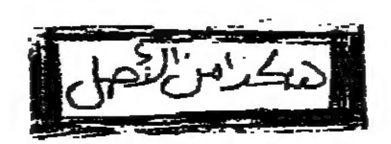



● عمان : تم في عمان تاسيس اتحاد للكتاب والادباء في الاردن .

وقد ورد هذا الاعلان عن قيام الاتحاد في مؤتمر صحفي عقده السيد محمد الخطيب وزير الثقافة الاردني في عمان مؤخراً .

ويأتي قيام الاتحاد في اعقاب اعلان الحكومة الاردنية بالغاء رابطة الكتاب الاردنيين خلال الشهر الماضي وذلك لاسباب تنظيمية .

وتقرر قيام الاتحاد بعد ان تقدم ٤٠ كاتباً واديباً اردنياً بطلب رسمي لتاسيس الاتحاد الذي سيتخذ من عمان العاصمة مقراً دائماً له .



هكذا من الأصل

ماركيز: الملفق الأكثر مهارة للخرافات يصور الواقع بتطرف

رائد الواقعية السحرية: كل سطر من كتاباتي يبدأ من نقطة من الواقع

فيرودا: ماركيز أعظم من كتب في الأسبانية بعد ثيرفانتس

تكال التهم بلا اقتصاد على القائمين بالصحاف الادبية بانهم ما ان فاز غابريل غارسيا ماركيز بجائزة نوبل حتى هبوا جميعا للمشاركة في الافتتان به، ولم يتخلف احد منهم عن الحديث حوله، والتأكيد على تفوقه، غارزين كل كلمة كمسمار بحذاقة النجار الخبير. ويقابل الصحفيون هذه التهمة بهز اكتافهم في غير اكتراث وعلى وجوههم تطفح ابتسامة الرضا والطمانينة؛ ومن ثم يعودون ينكبون ثانية على دبج مقالا تهم منافحين عن كل ما خطته يد رائد (الواقعية السحرية) فكانهم يرصعون حججهم جواهرا على مصاغة بالغة الندرة. بهذا ـ فهنا مقالات ثلاثث مترجمة عن الصحافة العالمية حول ماركيز، ذلك الكولومبي العتيد: حول شخصه، وادبه، وعن آخر ما دفع الى المطابع من كتابات ..

ترجمة/غسان الخنيزي :

١ ـ البعض يفضل الطقس حار :

هذه قراءة في كتاب بعنوان « غابريل غارسيا ماركيز » للكاتب البريطاني ستيفن ميتا :

« بالنسبة للاوروبيين، فان امريكا الجنوبية تتمثل في اذهانهم كرجل ذي شوارب، بيديه قيثارة ومسدس » .. هكذا يتحدث الدكتور في القصة المطولة بعنوان « لااحد يراسل الكولونيل » لماركيز. تلك العبارة وردت في الصفحات الاولى من هذا الكتاب الذي يدرس نتاج الكاتب الحائز على جائزة نوبل للآداب لعام ١٩٨٢. ولم تكن هذه العبارة بخافية على مصمم الغلاف الخارجي للكتاب، الذي تجنب ان يرسم المسدسات، او القبعات المكسيكية التي غدت كليشية مبتذلة، ولاتوجد على الغلاف اشجار النخيل ولااشجار الموز، الا انه لسوء الحظ فقد رسم على الغلاف رجلا ذا شوارب وبشرة شاحبة الى درجة انه يبدو كسباح قد دهن جسده بالزيت بعد ان انهى للتو السباحة عبر القنال الانجليزي الزمهريري البرودة، اكثر من ان يبدو كرجل من مواطني مناطق الكاريبي الحارة الرطبة .. الا ان الهفوة المتميزة في الغلاف هي في لونه الازرق البارد .. وهذه الهفوة ندركها منذ الصفحات الاولى من الكتاب، حيث نقرأ وصفا لذلك اليوم الذي ترك فيه ماركيز بيت طفولته في مدينة اركاتكا المدارية قاصدا مدينة بوغوتا، العاصمة الجبلية الكئيبة « حيث لايزال رذاذ بارد يهطل منذ بداية القرن السادس عشر » كما يقول ماركيز .. ويعتبر ذلك اليوم اتعس ايام حياته وتلك الامسية اكثر الامسيات حزنا .. وبعدها، عندما صار يعمل في الخارج، اكتشف ان « عصارات الابداع » لديه ستتجمد اذا لم يحاك الطقس المداري المحبب لديه، وذلك بتدفئة الغرفة الى درجة حرارة عالية .

لم يكن ماركيز يمقت البرد فقط، بل كان يمقت حضارة المناطق الباردة ايضا .. واي زائر الى كولومبيا لن يتمكن تجنب الوقوع في حالة شديدة من الدهشة نتيجة للتباين الصارخ بين LACOSTA المناطق الساحلية النائية على البحر الكاريبي وبين الاصقاع الجبلية الداخلية : انه كالاختلاف بين النور والظلمة، بين العفوية والرتابة، بين الكرم الفطري وخسة النفس، فالناس في الاصقاع الداخلية لهم السمعة في انهم كاثوليك تقاة .. في حين ان سكان السواحل، الذين يقتصدون في ستر اجسامهم بالقماش، والذين تقبلهم الشمس اينما ذهبوا او جاءوا، ينظرون الى التزمت باستخفاف، ويطلقون العنان لمشاعرهم .. وفي رواية « مائة عام من العزلة » يسخر ماركيز، وبقسوة لاتخالطها اية ندامة من ملكة جمال بوغوتا ـ « مدينة الحداد » .

والعاصمة الجبلية هي مركز الحكومة التي تمد سلطة متفسخة وواهنة على المنطقة الكاريبية البعيدة المتميزة بالفوضى السياسية .. وهذه المنطقة هي مسرح كل قصصيات ماركيز .

ويحلل ستيفن ميتا تلك الوضعية السياسية المبهمة ببعد نظر والكثير من الاستبصار المبهر، واصفا بصورة مفصلة ما اتفق على تسميته « دكتاتورية الحزبين » ـ حيث يتناوب حزبان على الحكومة عبر انتخابات صورية .. ويصف كذلك العصيان المدني المرير والعنف الذي مزق كولومبيا منذ نشأتها .

ويبتغي ستيفن ميتا ان يقوم ذلك التوكيد المفرط من لون النقاد على العناصر السحرية في « الواقعية السحرية » في ادب امريكا اللاتينية فماركيز نفسه يقول : « ان كل سطر من كتاباتي يبدأ من نقطة في الواقع » ونحن نعلم، على سبيل المثال، ان مدينة موكاندوا في رواية « مائة عام من العزلة » ماهي الا نموذج من مدينة اركاتكا، وان المآثر التي سطرها الكولونيل اوريليانو بديندنيا هي من الهام مآثر الجنرال الليبرالي روفائيل اوريب في حرب الالف يوم التي استمرت من عام ١٨٩٩ حتى ١٩٠٢ .. اما مذبحة عمال مزارع الموز المضربين فقد حدثت فعلا، وان كان الرقم ثلاثة آلاف من الموتى ـ هو مبالغة متعمدة من جانب ماركيز .. ومقدار المبالغة في العدد يظل مسألة مختلف فيها .

في تلك القارة لايتوجب ان نستخرج السوريالي ـ « الفوق ـ واقعي » من العقل الباطن او من اللاشعور .. فهو « موجود في الشارع »، الا انه في روايات ماركيز يتكسر عبر التوق غير السوي الى الماضي، الى العودة الى مايتعذر استرداده من الطفولة و« غابيتو » ـ وهذا اسم التدليل لغابريل ماركيز ـ تربى على يد جدته، التي سكبت في مخيلته حكاياتها الممزوجة بالخرافات والاساطير المحلية وكان لها تأثير يفوق في عنفوانه تأثير الكتب التي قرأها وتطوره كان مغايرا بشدة لتطور محب الجمال الارجنتيني جورج لويس بورخيز، الذي امتهن العمل في المكتبات، وكان يختار قصيدة BEWULF ليقرأها قبل المنام، « وهي قصيدة ملحمية مكتوبة باللغة الانجليزية القديمة تعود الى القرن الثامن الميلادي مليئة بقصص الفروسية والنخوة والوحوش الاسطورية » فالكولومبي انهمك في العالم الحقيقي اكثر مما انغمس في المكتبات منذ ان شرع في بداية حياته المهنية كصحفي، بتحويل نفسه الى ناقد للمجتمع .. وظل رجلا نشطا ومحل جدل .. فهو صديق حميم لكاسترو، واشتهر بمساهماته في حملات حقوق الانسان، وحرم من تأشيرة زيارة الى بلد « اليانكي » بسبب مواقفه السياسية .

ان وعي ماركيز لمشاكل بلده لم يكن ليعني ايمانه باستيراد الحلول الامريكية او الاوروبية .. اضافة الى ذلك فهو لم يعتقد بأن لتلك الحلول قيما اكثر عظمة او رقيا .. وفي رواية « الحب في زمن الكوليرا » التي نشرت العام المنصرم في بلده كولومبيا، يهزأ ماركيز من طبقة النبلاء الارستقراطيين بسبب تبجيلهم للاذواق والعادات الاوروبية، فشخصية جوفينال اوربينو تجسد ذلك الى درجة بالغة السخف : فأثاث منزله انجليزي، اما الخزفيات فهي من فرنسا، وهو يستلم اعداد مجلة لافيغارو الفرنسية بانتظام .. وتوجهاته السياسية تماثل الافكار الليبرالية التي كانت سائدة في اوروبا القرن التاسع عشر .. حتى البيغاء في بيته ترطن باللغتين الفرنسية واللاتينية .. وبعد وفاة اوربينو ـ اثر سقوطه من اعلى شجرة في سعيه للامساك بالبيغاء الهاربة ـ تقوم ارملته فرمينا ـ بالزواج من حبيبها ايام الطفولة الذي بلغ السادسة والسبعين من العمر : فلورينتينو : وهو رومانطيقي متواضع الثقافة يفتقر الى حنكة وتكلف الارستقراطيين .

وهو بعد ان احرز ستمائة نصر غرامي يجد السعادة الحقيقية مع فرمينا التي بدورها تعيش حبا متوقدا ومشبوبا بالعاطفة لأول مرة في حياتها .

وعلى الرغم من جوده عرضه للروايات، الا ان الناقد ستيفن ميتا يقوم بمحاولة اقل من شجاعة لعرك موضوع الاعراف الجنسية غير الاوروبية، ولو انه من المفرح ان نقرأ كتابا عن امريكا الجنوبية دون التعرض الى كلمة MACGISMO المذكورة .. والكاتب يعرض القليل من الملاحظات المستمدة من خبرته بالبلاد التي زارها، مفضلا الاستنتاج من اطروحات اكاديمية تم ذكرها في المراجع، مثل « المبادىء المعمارية في بنية رواية مائة عام من العزلة والنظرية الفيشية للتاريخ » فيشية : نسبة الى مدينة فيش الفرنسية .. ومعظم مصادر الكتاب هي من امريكا الشمالية .. فالنقاد البريطانيون اهملوا امريكا اللاتينية الى درجة كبيرة لذا فعلينا الامتنان لناقد ساعدنا على فهم لماذا تسنى للطفل الاول من بين خمسة عشر طفلا لعامل التلغراف ان يصبح ممجدا في بلده .. فالنقاد البريطانيون الاقل تعاطفا من ستيفن ميتا قد فضلوا ان يهزأوا من الانبهار الشعبي الذي ادى الى وضع صورة الحائز بجائزة نوبل على جداريات الاعلانات في الشوارع وعلى رزم القهوة .. وقد يكون الامر اكثر مدعاة للضحك فيما لو تم مسح الصحون في المطاعم بمنشفة مطبوع عليها كل الوجوه المتزاحمة للروائيين البريطانيين الذين لايتعدون ان يكونوا كتابا من الدرجة الثالثة في احسن الاحوال .

٢ ـ مولد رواية :

ان نشر عمل جديد لغابريل غارسيا ماركيز، الذي وصفه الشاعر الشيلي بابلو نيرودا بانه اعظم من كتب في الاسبانية بعد cervantes ثيرفانتس، يعتبر حدثا ادبيا هاما، ولرواية « الحب في زمن الكوليرا » اهمية استثنائية لكونها اول رواياته بعد فوزه بجائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٢ ويصفها ماركيز : « انها اصعب ماكتبت من روايات على الاطلاق .. انها طويلة جدا ومعقدة، حتى كأنها مسلسل تلفزيوني لاينتهي » .

لسنوات عديدة فكر ماركيز مليا في كتابة قصة حب ملحمية تدور احداثها في مطلع هذا القرن .. وفي عام ١٩٧٩ شرع في الكتابة بمقر سكنه بمدينة مكسيكو سيتي، عاصمة المكسيك .. الا انه سرعان ماادرك ان عمله كان زائفا وغير مقنع، فمزق المسودات، وابتدأ من جديد .. وعلى الرغم من انه امضى معظم حياته في الخارج، الا انه احس ان لحظة العودة الى الوطن قد ازفت، فحزم متاعه وسافر الى كارتاخينا في كولومبيا، ذلك الميناء التاريخي، حيث تفتحت الرواية .

لم تكن هذه هي المرة الاولى التي يجتث فيها ماركيز نفسه من مكانه حفاظا على قدرته الابداعية .. فقبل سنوات خلت بينما كان يكتب « خريف البطريرك » وقصتها تدور حول طاغية في منطقة الكاريبي : سافر الى اسبانيا لكي يستغرق في اجواء دكتاتورية فرانكو الآخذة في الانحلال .. وكانت النتيجة احد اكثر اعماله روعة .

وقد كان ذهابه الى كارتخينا مثمرا .. فعاش فيها حوالي نصف سنة ١٩٨٤ .. مشتغلا بالكتابة يوميا، من الثامنة صباحا حتى الثالثة ظهرا، ومن ثم تنزها لفترات طويلة في المدينة القديمة حتى باكورة المساء منهمكا في استجلاء التاريخ المحلي للمدينة .. وقد اختتم الرواية في بداية السنة الماضية في بيته بمكسيكو سيتي ـ على جهاز معالجة الكلمات بالحاسب الآلي الشخصي .. ومع انه كان مترددا في البدء في التعامل مع الآلة المتطورة، الا انها في النهاية سرعت وعجلت من انجازه لعمله .

ويعتبر ماركيز نفسه كاتبا بطيئا ـ جزئيا بسبب اصراره على ان تكون كل صفحة يكتبها ـ متقنة ـ فهو يتلف صفحة كاملة لوحوت ابسط الاخطاء .. وبالطبع، قد يكون هذا الكتاب اول عمل ادبي هام في اللغة الاسبانية ينتج بواسطة هذه التقنية الحديثة .. وعلى كل حال، فذلك يبشر بأن يزيد من انتاجية ماركيز بصورة دراماتيكية .

٣ ـ ملحمة جديدة من ماركيز :

لقداستقبلت رواية « الحب في زمن الكوليرا » بحماس فائق عندما نشرت في كولومبيا السنة الماضية ..

وقد اعتبرتها الاوساط الادبية افضل ماكتب ماركيز منذ روايته الخالدة « مائة عام من العزلة » . فمن المكسيك الى ايطاليا، وفي اسبانيا وكوبا والارجنتين، انتزعت هذه الرواية الجديدة استحسانا واطراء جماعيا .

وخلال خمسة اشهر، تمت طباعة مايناهز المليون نسخة من هذه الرواية .. وفي البرازيل ـ حيث يندر ان يدفع الناشرون اكثر من خمسة آلاف دولار امريكي لحقوق طبع كتاب اجنبي ـ فأن احدى دور النشره اشترت تلك الحقوق مقابل خمسة وعشرين الفا من الدولارات .. واول طبعة برازيلية طبع منها مائة وعشرين الف نسخة ـ الاكثر على الاطلاق في ذلك البلد بالنسبة للكتب الاجنبية .

وتدور احداث الرواية في مدينة صغيرة على الساحل الكاريبي في مطلع القرن العشرين .. وهي عبارة عن سفر او لنقل سرد هائل للحب ـ حب الفتية اليانعين، والراشدين، واولئك الذين نالوا من العمر حظا وفيرا .. انها قصة حول الحب، والغيرة، والاخلاص الذي يثبت رغم كل شيء، وعن الخيانة والغدر المقيت .. والحب في هذا السرد القصصي يجلب الآلام الموجعة والمعذبة كما يجلب في ذات الوقت الابتهاج المحموم والشديد الانفعال مهلكا العشاق كالداء القاتل .

ويتحدث ماركيز عن روايته قائلا : « انها قصة رجل وامرأة في حالة ملتهبة ويائسة من الحب .. فهما لايستطيعان الزواج في سن العشرين لأنهما اصغر مما ينبغي، ولافي السبعينات من عمرهما لأنهما اكبر مما يجب » .

وفي سرده للحكاية، يدنو ماركيز من احداث حياته وحياة والديه فقد كتب معظم الرواية في كارتاخينا حيث عاش والديه .. كما ان الشخصية الرئيسية فلورينتينو اريزا هو عامل تلغراف، يهوى عزف الكمان والشعر. وهكذا بالضبط كان والد المؤلف .

في الرواية نرى فلورينتينو متيما بصورة يائسة بفتاة يحرم والدها توودد فلورينتينو لها .. ويأخذها الى الاصقاع الكولومبية الداخلية .. الا ان فلورينتينو بمهاراته ينشيء شبكة تلغراف متكاملة ويصل بها الى محبوبته في اكثر اصقاع البلاد بعدا .. والطريف ان جد ماركيز حاول بنفس الطريقة ان يحول دون قيام ام الكاتب بعلاقة حب .. وبنفس الطريقة فقد تم تخطيه واهماله دونما اكتراث .

وهناك فروق مدهشة بين هذه الرواية ورواية « مائة عام من العزلة » التي كتبت عام ١٩٦٧ ففي الرواية الاقدم نجد قصة زاخرة بالاعمال البطولية . وفي سرده لقصة اسرة بويندا فان ماركيز استعرض مهاراته كملفق للخرافات من الطراز الاول .. ولأنه خلق شخصيات آسرة وذات فتنة، واوضاعا بعيدة كل البعد عن الاحتمال، فقد اصبح اكثر الاصوات فصاحة فيما سمي بتوجيه « الواقعية السحرية » . اما بالنسبة « للحب في زمن الكوليرا » فان النص مقيد بصورة اكبر، والشخوص هنا يتواجدون من الواقع بصورة متطرفة .. فهنا لانجد اي من الجوانب السحرية المتواجدة في « مائة عام من العزلة » الا ان الرواية تمتلك كما وافرا من التصارع العاطفي .

ويصف الكاتب « الحب في زمن الكوليرا » ويقول : « انها اكثر كتاباتي سياسة » انها تظهر المشاحنات الطبقية التي تشن في كل مكان حتى داخل المنزل » الا ان السياسة تبدو وكأنها ستارة المسرح الخلفية .. حيث يتصارع الليبراليون والمحافظون بلانهاية وحتى السأم، فليست هناك حربا طبقية : فالغني يظل غنيا، والفقير لاينتفض مطلقا ... حتى المعركة بين الجنسين تتجسد في ظل من الفروق الدقيقة الى حد بعيد، حتى اننا قد لانكاد ندركها .

وهذه الرواية هي اطول روايات ماركيز ـ ٤٨٠ صفحة .. وقد اجتلبت مقارنات نقدية مع الاعمال العظيمة لبروست، وستندال وفلوبرت .. وعنوان جيد لها قد يكون « التربية العاطفية » لو لم يستخدمه فلوبرت عام ١٨٦٩ كعنوان لاحدى الروائع الادبية للقرن التاسع عشر .. ويقول ماركيز : « لقد قرأت التربية العاطفية بعناية ودقة، لكي لايبدو كتابي وكأنه من تأليف فلوبرت » .

* اشارة ـ تمت الترجمة كالتالي :

١ ـ البعض يفضل الطقس الحار : عن مجلة PUNCH البريطانية مايو ١٩٨٧ .

٢ ـ مولد رواية : عن مجلة south البريطانية .. يوليو ١٩٨٦ ..

٣ ـ ملحمة جديدة من ماركيز : بتصرف عن مجلة VEGA البرازيلية يوليو ١٩٨٦ .

● ماركيز

قادمون

رجل يشعر بالغباء

يضحك .. يضحك .. يتبدد الضحك في مؤخرة الغرفة .. يتهم نفسه بالغباء .. بالجهل، بالجنون الملون .

يتصفح الكتب .. يمزق الاوراق .. يكاد يأكلها كل الكتب لاتعجبه .. لايشعر بوجودها او بتاثيرها حين يقرأها .. يتافف بشدة وينفخ الدخان ويخرج على شكل ندى مكثف .. يخاطب نفسه :

ـ انني غبي واستحق درجة الامتياز في الغباء .

شباب الحارة يطلقون عليه « العبقري » والبعض يسميه اباالذكاء، وهذه التسمية لاتروق له، يشعر انه انسان عادي لايتفوق في شيء، ولم يعمل شيئا يبهر اهل العلم، قال ذات يوم لاحد اصدقائه المقربين :

ـ لدي فكرة٪

ـ ماهذه الفكرة!

ـ احاول تطوير الة الفرز

ـ حقا انك عبقري

صاحبنا مشغول بافكار ـ يحتدم النقاش بينهما .

لايخرج بنتيجة الا والاحباط نصيبيه .. انه يعلم، بل يعرف ان في كل انسان ذرة من العبقرية لوعرف يطوعها ويعطيها نصيبها ويهتم بها لكان شيئا آخر.

يعود مرة ثانية ويتهم نفسه بالغباء وفي نفس الوقت يشجعها ويحرضها على العمل الجاد ايمانا منه بانه سيعمل شيئا يوما ما .

انتابته فكرة جريئة .. فكرة يشعر انها ستغير نظام المجتمع . احضر العدة اللازمة . استعد نفسيا، اعتزل الناس، قرر وخطط، وبدأ يعمل صباح مساء وكان يكرر مقولة سمعها من مدرسه ايام الطفولة « من جد وجد و .. » .

واخيرا طلع يوم جديد في حياته، احس بشروق الشمس لاول مرة .. راح يخبر اهله واقاربه .. وضع مكبرا للصوت يعلن عن انجازه العظيم ينادي كل من يفوت امام البيت .

اقتربت الساعة الموعودة حشد من الناس امام البيت .. الكل ينتظر ويلهف شديد فجأة خرج من البيت يحمل طاولة مثلثة صغيرة بحجم الكرسي .. وضعها امام الناس والفرح باد على وجهه المضحك .

الصمت خيم على الجميع فسأله والده :

ـ عادل .. اين اختراعك ؟

ـ اشار عادل بسبابته الى الطاولة ويكاد ينفجر من الفرح وقال :

ـ هذا هو انجازي .

مبارك بن الرواء

الميزان

تكوم.. كالجثة المسندة على حائط.. أخذت عيناه ترقب غدوا ورواحا. ارجل السابلة.. بعد ان استكانت جوارحه وضع الميزان. وشرع يحدق في (الأرجل) تمنا ها في لحظة شاردة ان تقف جميعا على (الميزان) مرت ساعات طوال وهو يستجدي الارجل لا فائدة.. قالها وهو يطرد الامنية من غبش الحلم.. فجأة.. وقف (رجل وأمرأة) قال الرجل بفرح ظاهر ونشوة غامرة :

اخيرا هاهو (الميزان) ساضع حدا لغطرستك يا زوجتي العزيزة.. هيا اريني كم انت رشيقة.. وخفيفة.. بدا على وجه المرأة الوجوم.. سقطت عيناها المثقلتان بالزمن.. على الميزان واخرى على صاحبه..

ويخطى وتبده ارتقت اعلاه.. عند نزولها.. ضحك الزوج كثيرا.. بينما ربح هو نصف ريال..

بحكم التجارب التي اكتسبها من العمل على الارصفة.. استطاع ان يسبر اغوار النفوس المختلفة.. العابسون لا يعيرونه اي اهتمام يذكر ولا يرتضون الوقوف على ميزانه الا عن طريق الصدف .

ولكنهم عندما يقفون يمنحونه الشيء الكثير.. اما الباسمون فوقوفهم اكثر ولكن عطاءهم قليل لا يكاد يضاهي اناقتهم وفخامة ما يرتدون. لذلك فهو لا يحترم احدا منهم.. يدعي دائما انه لا يملك (النصف الاخر)..

البعض يسامح فيفوز هو بباقي الريال. واخرون يتلذذون في تعريته واغاضته.. ايضا عمله منحه اتجاها ثقافيا.. وبدواعي السرور والغبطة اصبح يردد الكلمات (الطارئة) في حياته كالببغاء وهو منذ البدء يحلم الحلم المستحيل..

احيانا يولد الاماني عن الارصفة الرخامية واحيانا اخرى من (الارجل الرخامية) وفي كلتا الحالتين يشعر ان واقعه المتلبد بالغيوم يحجب عنه التطلع نحو السماء حيث كل شيء بلا حدود.

كان (عبود) يمتلك عينين ترشحان بالطموح وحب الحياة.. احلامه الوردية تتوغل في ظلمات الجوارح فتحيلها الى نور يضيء وجهه المتعب بالتسول والترحال.. فيندى عن ثغره ابتسامة ما ملت قط من انفراجها الدائم.. كثيرا ما كان عبود يتكىء على (الميزان) وعندما يستنفذ جهد الاتكاء.. يستشف الاماني من الاقران .. الذين هم اليوم على مرأى من عينيه يتعالون في البنيان..

هل جربت (الليل) يا عبود (......) .. هو وحده القادر على ان يمنحك حلم بدون مقابل.. اما الارصفة فهي لا تمنح سوى ـحسرة.. والمرارة. والانكسار .

ـ ماذا تريد يا عبود ؟

زوجة.. منزل.. اولاد الوذ بهم في الكبر

ـ فقط يا عبود ؟؟

وهل يوجد في الدنيا غير ذلك !!

ـ كيف الشغل اليوم ؟؟

زفت.. بالكاد.. حصلت على ثلاثة ريالات صحيحة..

ـ تشرب شاي يا عبود ؟ طبعا !

هل تريد ان تأكل يا عبود ؟ طبعا !..

يا خليل هات شاي وسندويشة لعبود وسجلهما على حسابي .

بعد ان فرغ عبود من الشاي والسندوتش.. رفع عينيه بالشكر والعرفان الى صديق القهوة (عبدالله) وبعد الاتكال على الرحمن استنهض قدميه فاقامتا جسدا.. لا يلوي على اي نشاط يذكر..

ـ الى اين يا عبود ؟!

اريد ان أطلب الرزق..

ـ طيب يا عبود اعتبرني اول زبون لك في هذه الظهيرة.. هات الميزان وقل ما شاء الله وقف (عبدالله) على الميزان.. ولكن المؤشر رفض الانصياع الى الثقل الذي عنيه..

ماذا حصل لميزانك يا عبود أتراه صدأ، من قلة الوقوف..

شابت وجه عبود الاسمر مسحة الم ممتعض.. طفرت من احداقه الكسلى دموع اليأس .. استشعر ان الارض تضيق عليه افاقها.. تضاعف احساسه بالتلاشي.. والخجل من قلة ذات اليد فاستسلم لبكا صامت ملتاع..

ـ هون عليك يا عبود.. حسنا.. حسنا.. لاتحزن خذ هذه النقود.. ثمن الميزان.. واجرة الركوب..

عقدت الدهشة لسان عبود وبشيء من الجرأة والتعجب قال..

ولكنك ما زلت عاطلا عن العمل وحالك من حالي... ولم تحصل بعد على عمل جديد.. الفرق.. انك متعلم وانا امي فقط..

ـ ولا يهمك يا عبود.. وقولي على ميزانك.. اعطاني اليوم دفعة جديدة من التفاؤل استطيع ان اواصل بها مشقة الحياة..

تلاشى خيال (عبدالله) عن الحارة.. بينما عبود افترش ذراعيه تحت شجرة وافرة الظل.. معتزما ان يحلم لصديقه (عبدالله) خلما يقيه شرور الدنيا الفانية.

مهنا صالح الدوسري

قراءة في ديوان « رياح المواقع »

فاعلية الرغبة والخيال عند الدميني

الجزء الاخير

« الامل » « الغاية » « الوسيلة » ـ ومثل هذه معروفة في الشعر العربي الحديث وتكاد تكون طاغية عند الشعراء الشباب لكن الشعر كما قلنا ليس فنا عقليا بمعنى ان الشاعر حتى ولو ادرك هذه الدلالات بصورة واعية ، ومهنية فان توظيفها شعريا يرجع الى مجرد وضوح هذه الدلالة ذهنيا وكما مرّ معنا في قول « الدميني » .

« لقلبي على الماء مملكة »
« ان على الماء اوردتي وخيولي »
« افسحت مملكة الماء »

ليست مجرد اشارات الى الماء ، كرمز ، او كنمط حياتي في الشطر الأول ، وكمصور للحياة في الشطر الثاني ، وكوجود في الشطر الثالث . « الماء » ويشكل عقلي هو مصدر لكل حياة وهو نمط حياتي وهو ايضا وجود .

لكن « الماء » عند شاعرنا يتحول الى اكثر من مجرد رمز دال على شيء ، وقد نعزو وبصورة مباشرة الى ان الماء وصفا خاصا في البيئة التي ينتمي اليها الشاعر ، وضعاً خاصاً لندرته ، فالشاعر من بيئة صحراوية تقريبا ، والماء هو عصب الحياة الاول ورمز التحول ، من العطش الى الارتواء ، من الجفاف الى الاخضرار ـ « فالماء » هو الهاجس الاول لانسان هذه البيئة طوال فصول السنة ، وهذا من الناحية الموضوعية قد يكون صحيحا .

بيد أن شاعرنا ، وان كان بصورة واعية يحيل الماء الى دلالاته السابقة ، الا اننا سنجد ان « للماء » ينبثق في النصوص « كاسطورة » فيتحول من مجرد مادة تدل على الحياة والتحول ، الى نمط اعلى في لا وعيه يحل محل الحياة نفسها ويصبح بالتالي كمصير .

لسنا بحاجة الى التذكير ، بان الماء هو مصدر الخلق الاول والالحاح عليه بصورة واعية ولاواعية هو بالتالي رغبة في اعادة تشكيل هذا الخلق ـ او اعادته الى نقائه ـ كما في النص السابق ، وكل الاشارات والظواهر التي ترتبط « بالماء » هي صورة مجازية لهذا العالم الجديد الماء غدا « مصيرا » وبصورة واعية ولاواعية لايملك الشاعر الى ان يحتمي بهذا المصير .

[يعمد مسراي طعمك في ورق
اللوز ، يخضر غصنك
يكتب حرفاً ويصمت
يسير دماً في المزاريب]

فحتى الدم وهو اقوى العناصر الدالة على الشهادة والعطاء وسبل التحول ، يربطه الشاعر بصورة لاواعية بشيء يشير اصلا الى الماء « الزوايب » فالعلاقة بين « الدم » و « المزاريب » هي علاقة « ديناميكية » علاقة تبادل سريع ومذهل بين المدركان بالدم كمعطى لغوي في النص وبين المزاريب كدلالة على المطر ـ الماء ، الحياة ، التحول يستعير « الدم » من « الماء » علاقته الطبيعية بالمزاريب .. لاشيء في الحقيقة يسير في المزاريب سوى « الماء » فالدم بالتالي هو الاحساس اللاواعي « بالماء » وصورة « الماء» الطاغية في في اللاوعي هي التي دفعت الخيال لهذه الاستعارة .

نلاحظ ايضا ان الفعل « يسيل » قريب صوتيا من الفعل « يسيل » لكن « السيل » لايقوم بنفس الدلالة التي يصبح « الدم » « الماء » فيها كائنا يتحرك .

الشاعر يؤنس الاشياء ، والعملية الشعرية في جوهرها هي التوحيد بين الانسان والاشياء ، الاشكال الانسانية في الشعر « كلها وقد توحدت » كما يقول بليك

■ في « قصيدة حب » وفي نهاية الشطر الذي ذكرنا ، يستمر الشاعر بالتاكيد على طغيان صورة الماء يسير دماً في المزاريب ، يسحق لونك والليل نصف من الاسى والعسجد المتراكم

ارسم صوتاً مخضبا
فامطر وجه السماء نهارا مهربا
جذورك نامت على الماء ـ قامت على
الماء ـ جبلت على الماء ، برق
الكتلية »

وفي شطر آخر « وقلبي سحابة » اما في قصيدة اشراقات ليلية فلا وجود للكلمة نفسها « الماء » لكن اغلب الصور الشعرية تستمد عناصرها من الظواهر او من الافعال الدالة على الماء

« اتقدم في سر تعلق ثوبي بثيابك في زمن الامطار »
« يلجأ بي نهر الشارع نحوك »
« نخلة تحتفي بالاغاني الندية »
« تحتفل ازقة قريتنا بالمطر وتصبح في الغيم قطيعا من ماعز »
« ويلتبس الطين عباءة شيخ الدار »
« اسأل هذا العالم مدفأة قربك ـ او مزرعة في العين »

العنصر الملازم في العبارات جميعها هو الماء ، مرة يبدو تظاهره « زمن الامطار » ومرة يكون مجازاً « نهر الشاعر » او صفة « الاغاني الندية » او رمزا « تحتفل ازقة قريتنا بالمطر » و « يلتبس الطين » « مزرعة في العين »

بعض العبارات تعي بوضوح فكرة العلاقات القائمة بين « المطر » « الندي » وبين الحياة ـ « زمن الامطار » هو زمن الخير والتحول بغض النظر عما يخفيه التعبير من دلالات مقصودة « الاغاني الندية » هي الاغاني الطازجة » التي توحي ببكارة الاشياء « وتحتفل ازقة قريتنا بالمطر » النشوة التي تطول الفلاحين والفقراء ـ

كل هذه العلاقات قائمة في وعي الشاعر ، وهو يقصدها او يقصد بعضها .

لكن ما هو « نهر الشارع » .. ؟ وكيف يلتبس الطين عباءة شيخ الدار ، وكيف تكون المزرعة في العين » .. ؟

قلت من قبل ان الخيال الشعري ، يهتدي في تكوين الصورة الى اشياء وعلاقات غير واضحة بين هذه الاشياء كموضوع خارجي يحل محل الانفعال .

بيد ان الخيال لايهتدي الى هذه المعادلة بصورة ميكانيكية فاذا عدنا الى رأي المدرسة النفسية ، في تقسيم الخيال الى نوعين ، احدهما يتحكم به الوعي والادراك والآخر يتصل باللاوعي وينشط من خلاله ، فاننا سنقول ان صورة « زمن الامطار » الاغاني الندية » هي من عمل الخيال الاول ، اما الصور الباقية ، فهي من عمل الخيال الثاني ـ « اللاوعي لكن احدا لابد ان يقول ، وهو على حق ، ان التقسيم بهذا الشكل الصارم هو نوع من الهرطقة فان اول شرط ضروري لممارسة فن سليم « كما يقول » بودلير ، هو الاعتقاد بالوحدة الكاملة » وهذا صحيح الى حد ان هذه الوحدة لاتشتمل فقط على الجانب الفني في العمل الشعري ، ولكنها تشتمل ايضاً على الدلالات والمعاني ـ والا ما معنى حديثنا عن « اسطورة الماء »

ثمة شيء يجب ان يقال حول هذا الموضوع « فالخيال الفني لايجزيء الصورة الى وحدات تدرك كل على حده ، الماء في كونه رمز للحياة وكالماء في كونه مصيرا .

ابسط القول ، هو ان الخيال ينتقي الصورة الشعرية كوحدة كلية ، بيد انه لا ينتقيها عبثا ، فثمة مؤثرات كثيرة ومتعددة ، تهديه الى الانحياز لهذه الصورة او تلك والحديث عن هذه المؤثرات يطول ، وخير تعبير عن ذلك ما قاله « باشلار » من ان « الصورة الشعرية انتقائية جدا وما من شك في ان اختيارها تقرره الخصال الشخصية وهو عميق الجذور في التجربة المحسوسه »

ان قول « الدميني » مثلا في قصيدته « وجهان في صباح معتم » من يغفر للسمك النائم فوق الاشجار »

وايضا قصيدته « يسألونك .. »
« هوذا قدمي قارب الماء »

لايمكن ان يعطينا تصورا بان الانتقائية خاضعة للدلالة المتعمدة وحدها ، ففي هذه الحال يصبح الشعر ضرباً من النظم المموه .

ان الوعي يلعب دوراً مهماً في الانتقاء ، وهو ينتقي بحكم ادراكه للموضع الخارجي ، الصورة بوصفها فكره معبرة عن ، بينما يدرك الخيال العلاقات الاكثر دقة والاكثر خفاء ، بين الانفعال والموضوع .

« السمك النائم فوق الاشجار » هو رمز كنائي
« والقدم كقارب » هو مجاز

الشاعر يفصح على حد تعبير ويليك من البئر العميق في اللاشعور ، فهو الذي يهيء فرصة اختيار السمك كرمز ذلك ان اعماق الشاعر تكتنز بكل ما يمت الى الماء بصلة « السمك » هنا هو الذي يخرج محيط وجوده ، ويتخلى عن فعالية هذا الوجود ، وبالتالي لايستطيع ان يعيش خارج وجوده « الماء » هنا هو الوجود . « والسمك النائم .. » هو بالضرورة سمك ميت ، لايستطيع ادارك معنى وجوده في الذات التي خرجت عن قوانين الطبيعة ، واختارت النوم خارج بشروط تحقق حياتها الطبيعية لو قلنا ان السمك هنا هم الناس ، لتكشف الرمز عن المعنى الكلي الذي يصبح « الماء » فيه مصيرا ، والناس تتخلى عن مصيرها مستسلمة للغياب « النوم »

في الجملة الثانية « هوذا قدمي قارب الماء » يتحول الماء الى وجود اخر ـ تخلقه « الأنا » كمواز لها فالذات فاعلة ، ولكنها مصيريا مرتبطة بالماء .

« هوذا قدمي قارب الماء
الماء ما اكتفى في قدمي
اتحسس في الرمل ضحك الندى
والمدى
والمياه العميقة

الالحاح هنا على فكرة الوجود من خلال الماء ، هوالحاح يعتمد على فاعلية الرغبة ، التي تدفع الخيال لاشعوريا الى انتقاء مقارنات مجازية مستعارة من الماء « ضحك الندى » « قدمي قارب » وفي القصيدة نفسها نجد نفس الالحاح يتكرر في مائية الكتابه ان صح التعبير

« اغسل وجهي بسعفة نخل »
« اغث مكة الله
بالمطر الشجري
والشجر المطري
أعر هذه الروح خنجرها
واعرني ـ على البحر عريان
من ثوبي القروي
الندى والاهله »

« غام حولنا الغمام » « كفرس غائمة عليه »

ترد لفظة الماء ـ او الظواهر والافعال الدالة عليه عند « علي الدميني » اكثر من اي شاعر أخر ـ الماء كرمز ـ كوجود ـ كمصير ـ كتحول ـ كامل ـ كحياة ـ واكثر من ذلك اننا لن نجد صفة عظيمة ورائعة الا ويلصقها الدميني « بالماء » فقد اصبح هاجساً في المدرك ، ونبع لاينصب من الصور .

حقيقة ان الشاعر الذي يستطيع ان يحول « المادة » الى فاعلية خارقة ، هو شاعر غير عادي نستطيع ان نقول عنه انه تمكن من خلق اسطورته الخاصة .

ونحن لو احصينا بطريقة بيانية « الماء » وصفاته والافعال الدالة عليه ، والظواهر الملتصقة به ، فاننا لن نجد اي تضاد في الصور او في المجاز او في الرمز ، وهذا لايشير فقط الى الصدق الفني في شعر « الدميني » بل يدلنا على تكامل العملية الشعرية عنده ، رغم ان قصائده اكثر من مرحلة واحدة وتتوزع على مساحة تاريخية عريضة ، والحقيقة التي سندركها عند قراءتنا لديوانه انه ليس هناك قصيدة لاتتضمن اشارة الى « اسطورته » احيانا بوعي واصرار منه واحيانا تأتي من ذلك الغور العميق في نفسه . فمثلا في قصيدته « حوارية النيل ونيويورك » يفرق بين الماء كمادة وبين الماء كرمز اصبح عنده اسطوريا وذلك في عبارة واحدة

فيهم تلامس حقل الصعيد وسيناء
مياه الاقاليم والماء
جروح الصبايا على النيل
والساكنين على النهر
والعتبات الندية المغبرة

ونلاحظ كم تكتفي هذه الصورة بالاشارة الى « الماء » المياه ـ الماء ـ النيل ـ النهر ـ الندى وهو يستخدم هنا « المياه » كمصدر للحياة بينما يقوم « الماء » بوظيفته الاسطورية ـ وبعد عدد قليل من الاشطر يبدأ بصورة جديدة هي الاخرى تتضمن هذا الحاح على « الاسطورة »

فلا نامت الريح في الفلوات
وغاص في جرس الياسمين النهار
لنا النيل متكأ ـ والماء لاطفالنا
والصباح صبايا على النيل
مشتجرة »

نعرف ان « الاسطورة الخاصة » والتي تدعى « المثيوبيا » اي الشعر الذي يصنع اسطورته بنفسه ، حين تتغلغل في النصوص الشعرية وتفرض نفسها كقوة طاغية تكون « غطا اعلى » يتصل به الشاعر تلقائيا حين يتهيأ في العملية الشعرية للكتابة وبالتالي تكون معظم الصور الشعرية ناتجة عن هذا الاتصال ، تحوم حول كهالة تحوم حول نقطة مركزية تبعث الاشعاع ، فكل ما يستطيع الوصول اليه هذا الاشعاع ، حتى في الصور التي تبدو وكأنها مختلفة تلتقي محوريا بالمركز ، او تفترق عنه لتؤكد فاعليته ولهذا فان الشاعر الذي ان يمتلك مثل هذه القدرة المركزية هو بالضرورة شاعر ذو رؤيا خاصة ، لن يجد ذلك الخلل اليها طريقا فهي تبني نفسها من التكامل العظيم بين الفن والفكر و« علي الدميني » هو هذا الشاعر الذي يبدو ايمانه عظيماً لاتستطيع ان تطوله الاحداث والتقلبات المفاجئة شاعر ذو رؤية ثاقبة ومتينة وذو ثقافة عالية متميزة يمنح قارئه انفتاحا على الدنيا دعوة الى العالم « ومن كل هذا ينطلق حلم مندفع .

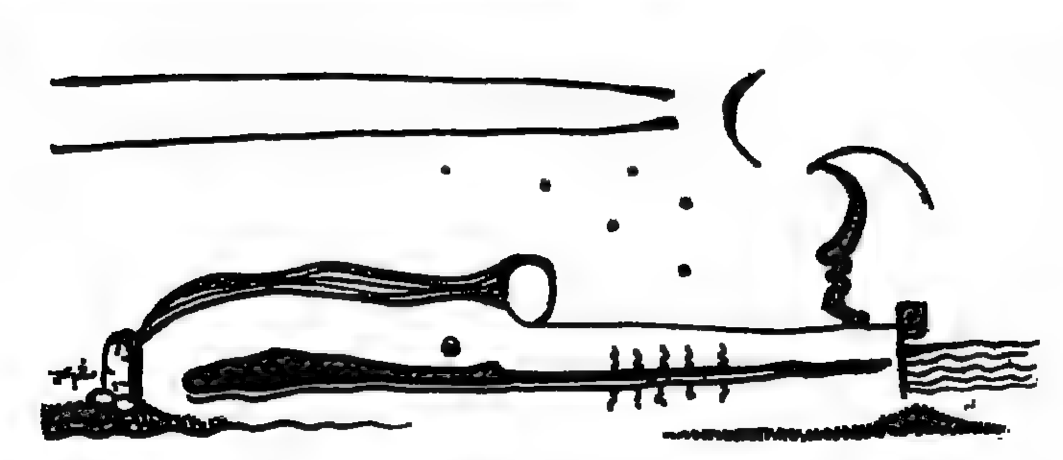
لااستطيع كقاريء بسيط ان اقدم شاعراك « علي الدميني » فقط انبه بجهدي المتواضع الى ان ثمة شاعر كبير يقيم بيننا لم يكتشف بعد ـ ولعل هذا الاجتهاد يكون دافعا لمن هم اكثر قدرة مني على تناول شعره ـ

واخيرا فان النقد اي كان مستواه هو بالتالي مغامرة خاصة في النص الشعري ـ مغامرة شاقة وممتعة ـ وقد تمتعت الى حد الألم ـ

خالد المحاميد


قادمون

بالأنواء





اشطب اسمي من قائمة الاسماء
فلست مع .. ولست ضد
كفي يحمل عقلا
تتقاذفه الانواء
اشطب اسمي
فعروقي .. حفت بالطين
وعروقي غمست بالماء
وعروقي تأبى ان تتبع في الليل
ضدك قافلة الاسماء
وانا بالأنواء
في الفجر ..
تسمع لثغة طفل
ينساب غناء
تتلاطم في حلقي حروف الوقف
ترسم في الحدقة دهشة
تفرغ في شفتي رعشة
يشتاق النبض لاسراء
وتأتي كل حروف الدنيا
الا حرف الوصل
يأبى .. يأبى
ان يشرع في وجهي الابواب
ان يغرس في صدري الحناء

●●●

فتحت عمورية
ولست ابا تمام
لكني نبت الارض
انا رمل الدرب
ورجع الايام
راح ابوتمام
وسيذهب كل الباقين
سيذهب اكبر اسم .. يتسرب في العتمة
وسيفنى اجمل رسم .. يمحى في الظلمة
وسأبقى في القلب الوشم
اطبعها كل الاقلام

●●●

هلا داويت جراحي
يغني الحادي
وانا نائمة في الهودج
نسير بليل
عللت القلب اياصادي
يعلو صوت الحادي
انتظر الفجر
ياهاجر بعد الوادي
لم يأت الفجر
وانا قابعة في الداخل
اردد كلمات الآمر
لاتخرج نساء بليل
عين الشمس جبيني
لن يأتي الفجر
حتى اخرج في الليل
« هلا داويت جراحي » .
يغني الحادي
فلننتظر الفجر .. اقول
اغطي جبيني بردائي
وأنام

●●●

اشطب اسمي من قائمة
الاسماء
كفي يحمل عقلا
وانا ضدك بالأنواء

هناء عبدالله الغامدي

أنت فقط

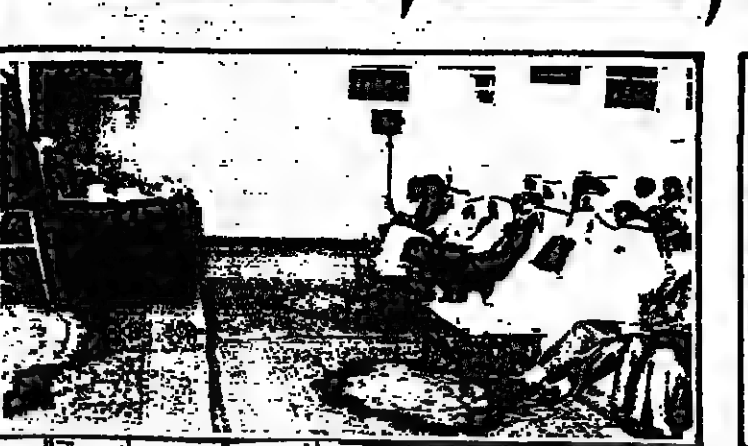
مع الاستاذ صالح الصالح كاتب وناقد له العديد من المقالات النقدية في عدد من الصحف والمجلات المحلية يعمل حاليا مدير شئون الموظفين بمؤسسة اليمامة الصحفية .

● ما رأيك في العمل الابداعي ؟
ـ كل اضافة حقيقية مهما صغر وزنها .
● كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟
ـ عندما يكون بوسعها ان تضج بالعالم .
● ماذا يعني في ذهنك المسرح ؟
ـ الوسيلة التي تحتاج الى عظيم موهبة لتؤدي الى عظيم غاية
● كيف تقرأ عملا تشكيليا وماذا في ذهنك من هذه القراءة الآن
ـ عندما يكون لدى صاحبه من سعة البال ما يتسع لاسئلتي البريئة .
● من هو شاعرك المفضل ؟
ـ الذي لايكون صدى لغيره .
● من هو بطلك/ بطلتك الروائية ؟
ـ الذي لايقبل بغير دوره .
● ما هي السمة الاساسية في شخصيتك ان عرفتها ؟
ـ اذا عرفتها اقولها لك .
● ماهو شعارك الدائم ؟
ـ النظافة من الايمان .
● متى تفضل الحرب ومتى تفضل السلام ؟
ـ عندما يخالجني ان انتحر والسلام عندما امنح مساحة من القلب لوردة وهديل حمامة .
● من هو بطلك/ بطلتك التاريخية ؟
ـ في هذه الظروف اعتقد ان « صلاح الدين » يمكن ان يكون بطلا معقولا .
● ما هي الصفة المفضلة لديك ؟
ـ الصفات الحسنى بلا استثناء .
● ما هي الصفة المنبوذة لديك ؟
ـ ان تكون فارغا .
● كيف تفضل موتك ؟
ـ ان اكون على « يمه » .
● من هو موسيقارك المفضل ؟
ـ الذي لايتعدى على الذوق العام .
● الاسماء التي تفضلها ؟
ـ كل اسم لايفرك في صاحبه .
● ما هو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصيتك ؟
ـ هذا السؤال يؤجل الى حين يزدهر ادب « الاعتراف »
● متى تشعر بتأنيب الضمير ؟
ـ عندما اتيقن بان أحدا لايخطيء .
● ما هو شكل تعاستك ؟
ـ كشكل تعاسات الاخرين .
● الحيوان المفضل لديك ؟
ـ الديك .
● كيف تصف مزاجك الان ؟
ـ لايأس .
● اين كنت تفضل ان تعيش الآن ؟
ـ في مثل هذا اليوم من القرن القادم .
● ما هي المدرسة الادبية الفنية التي تقع تحت تأثيرها
ـ التي عليّ ان اكتشفها دائما وباستمرار .
● ما هو الكتاب الذي تمنيت لوكنت قرأته ؟
ـ كل الكتب .
● ما هو النص الادبي ـ الفني الذي تمنيت لو كنت صاحبه
ـ لا .. هذه فيها حسد .
● ما هو الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية ؟
ـ لايزال قيد التأليف .
● ماهو الواجب الذي لاتستطيع الالتزام بتأديته ؟
ـ المدرسة عندما تتخلى لي عن دورها مع الاولاد .
● ماذا يعني ان تكتشف نفسك على حقيقتها ؟
ـ يعني ان أكون في غاية الـ « انبساط » .
● ما هي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟
ـ ان اجمع في ندوة بين « الجابري » وابن « سينا » .
● ما هي اللحظة التي قلت فيها لا وصفقت الباب وراءك
ـ بجد ؟ لم يحدث .
● ما هي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟
ـ عندما اكتشف بأني كنت في عجلة من اي امر .
● ما هو اول كتاب قرأته في حياتك ؟
ـ كتاب الهجاء الذي يبدأ اول درس فيه بـ « ز ف ع ... »
● ما هو آخر كتاب قرأته ؟
ـ مبادىء تنظيم المدينة « لمصطفى فواز » وهو من اصدارات معهد الانماء العربي .
● وكتاب تقرأ فيه الآن ؟
ـ من الاقتصاد القومي الى الاقتصاد الكوني ـ دور الشركات المتعددة الجنسيات ، لعدد من الكتاب ترجمة عفيف الرزاز واصدار مؤسسة الابحاث العربية وكتاب قرأته قبل هذين « الوعي والوعي الزائف » وقبله لا ادري .
● ما هو العمل المفضل لديك ؟
ـ الذي يفجر فيك طاقة الحماس ويحضك على المبادرة
● هل سألت نفسك سؤالا محرجا ؟
ـ نعم .. « لماذا على وجهي ان يكون مقبولا في كل المرايا »
● وماذا تعني لك هذه الاسماء الفن الحرية ، الوطن ، الارض ، البحر ؟
ـ ما تعنيه لاي انسان يتوق لان يحيا حياة تليق بآدميته .
● ما هي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا .
ـ نفس ما يتمنيانه لي بدون زيادة ولا نقصان
● وما هي الكلمة التي تقولها حين يرن هاتفك خمس مرات وترفعه دون اجابة ؟
ـ اكتفي بان اتامل السماعة وأعد فيها كم ثقب .
● ما هو حلم اليقظة الذي يتكرر دائما لديك ؟
ـ ولماذا لايكون حلم النوم .

وزير الثقافة المصري يكشف في محاضرة عن: الثقافة.. مفهومها.. أهدافها

● كل عصر يفهم الثقافة بمفهوم ومن هنا تعددت مفاهيم الثقافة

البحرين - عبدالله العباسي



شهد المهتمون بالثقافة والادب والفكر مؤخرا محاضرة قيمة ضمن الموسم الثقافي لادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام بالبحرين القاها الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المصري ، وذلك بقاعة نادي الخريجين بالمنامة .

و [اليوم الثقافي] ينشر المحاضرة كما وردت على لسان الدكتور هيكل كاملة للفائدة العامة .

وهذا هو نص المحاضرة :

حديثي الى حضراتكم عن الثقافة وقد اخترت هذا الموضوع بعفوية وفي سرعة حينما طلب الى ان القي محاضرة لعل الدافع وراء هذه العجلة والسرعة اني اعمل في ميدان الثقافة ممارسا ومبدعا ومشاركا قبل ان اكون وزيرا ولان هذا الموضوع منذ شرفت بالعمل كوزير للثقافة في مصر هو الموضوع الذي يشغلني بل الذي يؤرقني ارقا جميلا ويدفعني دفعا الى ان احقق من ورائه شيئا نافعا لبلدي ولأمتي العربية على اتساع رقعتها وامتداد اطرافها تعرفون جميعا وانتم مثقفون ان للثقافة تعريفات كثيرة وان المعجمات ودوائر المعارف تحتوي على عشرات واوشك ان اقول مئات كتعريفات للثقافة ، كل عصر يفهم الثقافة بمفهوم وكل منطقة تفهم الثقافة بمفهوم وكل جيل يفهم الثقافة بمفهوم ومن هنا تعددت مفاهيم الثقافة وكثر الحديث حولها واوشك الامر ان يمثل متاهة فيما يتعلق بالمفهوم المنضبط والعملي لكلمة (ثقافة) من هنا اهنيء نفسي كثيرا وأخذ على عاتقي في كثير من الاحاديثي ان احدد مفهوما للثقافة ارجو أن لا يخرج كثيرا عن طبيعتها وارجو ايضا ان يرتبط كثيرا ارتباطا عضويا بمفهومها في تراثنا وارجو آخر الامر ان يكون هذا المفهوم الذي احدده وانحاز اليه هو المفهوم الصالح لنهضة أمتنا العربية ولانارة الطريق امامها نحو حياة افضل .

من المفهومات المتعددة للثقافة التي تتردد بين الصواب والخطأ بنسب مختلفة تطلق الثقافة احيانا كمرادفة للتعليم وتطلق الثقافة احيانا على التراث الحضاري وتطلق الثقافة احيانا على التراث الاثري وتطلق الثقافة على العادات والتقاليد وتطلق على الحرف الماهرة وتطلق على الفنون وتطلق على السلوكيات وتطلق على المواقف وعلى وجهات النظر .

وكل هذه اشياء تشع فيها كلمة الثقافة لكنها في رايي لا يحددها التحديد الذي نرجوه والذي ارجو ان ننطلق منه لنصنع شيئا لامتنا العربية .

مفهوم الثقافة المحدد عندي والذي يرتبط بالتراث من جانب ويرتبط بواقعنا العربي من جانب أخر ويفضي الى انارة الطريق نحو مستقبلنا آخر الامر هو ما يلي :

الثقافة رقي الوجدان ورقي الفكر معا قصدا الى رقي السلوك وتحقيق التناغم بين ابناء المجتمع الواحد أقول ان الثقافة تقوم على دعامتين دعامة رقي الوجدان ورقي الفكر ، رقي الوجدان بالفنون والقيم والأخلاق والدين والتاريخ والالمام بالحضارة .

اقصد بالوجدان الجانب المعنوي في الانسان ، الحس ، الشعور ، الضمير ، كل معنويات الانسان تندرج في مفهوم الوجدان وترقية الوجدان لا تكون بالمعارف ولا بالعلوم الخالصة وانما تكون بأشياء معنوية شبيهة بالوجدان ومن طبيعة تكوينه . هذه الاشياء التي ترقى الوجدان كثيرة يبرز من بينها الفن بكل فروعه والاخلاق والقيم التي تؤكدها الاخلاق والدين الذي هو قوام الاخلاق ورسالة السماء للارض والتاريخ والحضارة ، كل هذه ترقى بالوجدان ، لكن رقي الوجدان وحده لا يتم او لا يتم به تحقيق ثقافة الا برقي الفكر والفكر هو الجانب العقلي والجانب الانضباطي في الانسان هذا الجانب العقلي يرقى بالعلوم والمعارف ، العلوم بكل انواعها والمعارف والتجارب بشتى صورها أقرب طريق الى رقي الفكر بالمعارف والعلوم هو التعليم لكنه ليس القناة الوحيدة لتحقيق المعرفة ولا لتحقيق التعلم فقد يأتي التعليم دون مدرسة وقد يأتي دون جامعة ، قد يأتي بالتكوين الشخصي والقراءة الذاتية ، قد يأتي حتى بالتجارب والخبرات التي يبعد صاحبها تماما عن العلم المنظم المقعد ، يتوهم الناس كثيرا ان المتعلم هو المثقف ، وغني عن البيان ان التعليم وحده لا يحقق الثقافة وانما هو يعالج جانبا من جوانب الرقي وهو الجانب الفكري ، يضاف الى هذا التعليم الخبرات والتجارب والممارسات التي قد يجيدها الريفي في الحقل والبدوي في الصحراء والصانع في المصنع والحرفي حيث يعمل ، كل هذه الخبرات بالاضافة الى العلوم والمعارف التي قد تتلقى في المدارس والجامعات وقد تعرف بطريقة او بأخرى تحقق شطرا ضروريا للثقافة وهو جانب رقي الفكر ، لكن رقي الفكر وحده لا ينهض بتحقيق ثقافة ، لانه كثيرا ما نرى متعلما قد يكون اكمل مراحل التعليم جميعا وقد يكون قد نال درجة الدكتوراه او ما فوقها او ما دونها ، ولكنه لا يمكن ان يكون مثقفا لان تكدس المعلومات عنده وتعدد المعارف لديه قد يحقق فكرا راقيا وعقلا ناضجا ولكن مع فقدان الرقي الوجداني رقي الروح يقظة الضمير رقي الاحساس رهافة الشعور وما الى ذلك مما هو ضروري كدعامة ثانية لتحقيق الثقافة وهو ما نقصده برقي الوجدان ، على الجانب الآخر نجد انسانا يمارس الفن فيرسم او يمثل او يعزف الموسيقى او حتى يقول الشعر لكنه لا يكون مثقفا بالوجه الصحيح الا اذا توفرت لديه قدرات فكرية وعقلية يمكن أن نسميها رقي الفكر بالمعارف المتعددة والخبرات الثرية والعلم الذي يجعله راقي الفكر كما هو راقي الوجدان .

ومن هنا نرى كثيرين من الفنانين هنا وهناك يتورطون فيما لا يليق بالانسان الراقي خلقا او سلوكا او قولا او فعلا فنعجب كيف يتأتى هذا من موسيقي كبير أو من أديب مرموق ، الجواب انه فنان ولكنه ليس بمثقف ، المثقف اذن هو من تكاملت عنده هذه الخصائص من رقي الفكر ورقي الوجدان معا ، اقول مرة اخرى رقي الفكر .. بالمعارف والعلوم والخبرات والتجارب ورقي الوجدان بالفنون والاخلاق والآداب والقيم والدين والتاريخ والحضارة . حين يتم ذلك بالفعل يتحقق شيء ضروري وحتمي وتلقائي للمثقف وهو رقي السلوك ، رقي السلوك يأتي برقي الفكر ورقي الوجدان معا .

وكل ما نراه من تردي وسلبيات وهبوط في السلوكيات اساسه فقدان الثقافة او بعض عناصرها او جانب من جوانبها ، لكن حين يتحقق الرقي في الفكر والوجدان معا هذا يسلم بالضرورة الى رقي السلوك .

وقمة رقي السلوك ان يحس الانسان بالآخرين احساسا راقيا هذا الاحساس الراقي يصل الى حد استشعار الاخوة والمواطنة والمعايشة فلا يرضى انسان مثقف بحق أن يؤذي اخاه او مواطنه او صاحبه او البعد عنه ، يؤذيه بالقول او بالفعل او حتى بالنظرة الجارحة لانه اول الأمر وأخره انسان راقي الفكر وراقي الوجدان حين يتحقق السلوك الراقي كنتيجة لرقي الفكر والوجدان ويتحقق هذا الشعور الجماعي تتقارب النظرة وتتوحد المشاعر او توشك ان تتوحد وينصهر ابناء المجتمع الواحد في بوتقة تجعل منهم شخصا واحدا تقريبا في المسائل الكلية ينظرون الى الاشياء فيحكمون عليها الاحكام المتقاربة وتقع الاشياء في محيطهم فيشعرونها .استشعارا موحدا او قريبا من الموحد ، هنا يتناغم المجتمع ويتجاوب المجتمع ويوشك ان يتوحد المجتمع ، فكرا وشعورا ووجدانا ، هذا التوحد او التقارب او التناغم او التواصل ضروري من الناحية الحضارية لكل مجتمع راق او لكل مجتمع راق او لكل مثقف ، والسلبيات الكبرى التي تعانيها الشعوب والمجتمعات غير الناضجة ثقافيا وحضاريا هذه السلبيات تكمن جميعا وراء غيبة الثقافة او بتعبير آخر وراء غيبة الثقافة الصحيحة ، قد يوجد تعليم قد توجد افكار قد توجد فنون قد توجد انشطة عقلية او وجدانية مختلفة لكنها لم تتكامل لتصنع مثقفين يسلمون آخر الامر الى مجتمع مثقف وعلامة المجتمع المثقف كما افهم هو المجتمع الراقي السلوك المتقارب المشاعر المتناغم الافكار المتحد تقريبا في نظرته الى الاشياء واستجابته الى الاحداث من حوله ، الذي لا شك فيه اننا نلحظ هذا التوحد او هذا التقارب في النظرة الى الاشياء في المجتمعات المتقدمة ذلك لانها مجتمعات مثقفة النظرة عندها للفن التشكيلي نظرة موحدة الكل يعرف ان الفن التشكيلي فن راق ، اللوحة فن جميل التمثال فن جميل الزخرفة فن جميل العمارة جميل الحديقة المنسقة فن جميل الموسيقى فن جميل الغناء الراقي فن جميل الى آخر هذه التصنيفات لا يختلف اثنان في مجتمع راق على النظرة الى هذه الاشياء والحكم عليها وانما يأتي الخلاف في التفصيلات أي انواع الموسيقى افضل ؟ هل الموسيقى الكلاسيك ام الموسيقى الخفيفة ؟ واي انواع الرسم التشكيلي او الفن التشكيلي ارقى ؟ هل الفن التقليدي ام الفن التعبيري ام التأثيري ام الكلاسيكي ؟ واي الفنانين احب الى نفسي ونفس الاخر هل هو جويا او بيكاسو ام رفائيل أم فلان أم فلان وأي الشعراء أفضل ؟ هل فلان أم فلان أم فلان ؟

الكل في نسق واحد للنظرة الى هذه الفنون وان جاء الخلاف في التفصيلات التي تتصل بالاتجاهات والمذاهب والمدارس الفنية ، على الجانب الآخر هناك بعض المجتمعات التي تصل بعد الى هذا النضج الثقافي . ترون جميعا ان الاحكام على الاشياء البديهية تفرق الناس وقد يكون هؤلاء المفترقون ابناء بلد واحد بل ابناء اسرة واحدة بل ابناء أب وأم في بيت واحد ، تحت سقف البيت الواحد في المجتمعات التي نعرفها جميعا .

اختار هذا الفهم للثقافة من بين المفهومات الكثيرة لانه في رأيي يحقق نقصا او يكمل نقصا نستشعره في حياتنا حين نعني بالتعليم فنرفع الفكر في كثير من الحالات ونعطي معارف ومعلومات في كثير من الاماكن التعليمية لكن لا نحقق الشطر الاخر وهو رقي الوجدان ، او حين يقبل بعض الاخوة على الفنون فيرقون وجدانهم لكن في غيبة القيم الاخلاقية والقيم الحضارية والقيم الدينية والوعي التاريخي والوعي الحضاري فيكون الواحد اما متعلما الى رقي وجدان واما فنانا الى ضوابط اخلاقية وضوابط سلوكية ووعي تاريخي ووعي حضاري فيتخبط بل يتردى في كثير من الحالات ، هذا الفهم للثقافة الذي يجمع بين رقي الفكر ورقي الوجدان قصدا الى رقي السلوك وقفزا آخر الامر الى التوحد الاجتماعي وخلق مجتمع متجانس متناغم متفاهم هو المطلوب في رأيي لمجتمعنا وهو الذي نشكو من غيبته فنتردى في كثير من السلبيات التي وربط احيانا في صراعات واحيانا في انقسامات بل احيانا في حروب واحيانا في نزاعات قتالية نعرف مخاطرها وندعو الله ان يقينا شرورها .

اختار هذا الفهم ايضا لانه يرتبط بتراثنا العربي والاسلامي تراثنا العربي يعرف التثقيف ويعرف الفعل (ثقف) ويعرف الرمح المثقف ويعرف القلم المثقف بمعنى لا يبعد كثيرا عما قصدت اليه الان ولعلكم سمعتم عشرات المرات هذا الكلام .. تقول العرب :

ثقفنا الرمح اي اخذنا غصنا من شجرة معينة وازلنا اعوجاجه وقومناه وازلنا عنه الزوائد وصقلناه ، فالتثقيف يعني التقويم وازالة الاعوجاج ثم الصقل والقصد الى الاستقامة هذا الفهم للتثقيف الذي استخدم لغويا في مفهومات اخرى غير المفهوم الثقافي الذي اعنيه الان هو الجذر الحقيقي لكلمة ثقافة وتثقيف ومثقف الذي هدى الله اليه الرواد في بلادنا العربية حينما وضعوا كلمة ثقافة وتثقيف وثقف ومثقف لتعادل الاصل الاجنبي (كالتشر) وهذا الاصل الاجنبي في اصله اللاتيني يرتبط بما يشبه الاصل العربي لان اللغات اللاتينية تعرف الكلمة بمعنى الزراعة واستنبات النبات ورعاية النبات والرعاية المتصلة بالزرع .. هذا معنى تربوي معنى رعائي معنى حب لشيء ينبت وينمو ويترعرع نريد له ان ينمو ويستقيم وان ينضج وان يستوي على عودة ، اللغات الاجنبية اخذت كلمة (كالتشر) من (كالتورا وكالتوفاز) التي تعني رعاية نبات ثم انتقلت الى رعاية البشر الذين هم آخر الامر نبات الهي يسمى البشر يسهر عليه المربون كما يسهر الزارع على حقله فقالوا (كالتشر) وكالتورا بالاسباني ، وارتباط هذا (بكالتوفار) الكلمة اللاتينية التي تعني رعاية النبات ، الوشائج واضحة بين هذه المصطلحات اساتذتنا من الرعيل الاول اخذوا كلمة ثقافة العربية لتقابل كلمة (كالتشر) وكانوا في غاية التوفيق لان المعاني متقاربة .. التثقيف عند العرب رعاية غصن والتقويم والتهذيب وازالة العوج والصقل والتقوية ليصلح رمحا او ليصلح عصاة او ليصلح دعامة للخيمة او ليصلح قلما ، ومن هنا مفهوم الثقافة في تراثنا العربي حتى قبل ان تعرف هذا المصطلح يعني الرعاية الاخلاقية والرعاية الاجتماعية الفكرية والتنمية البشرية في كلمة موجزة : التنمية البشرية تنمية الفكر تنمية الوجدان تنمية الفكر بالمعارف والخبرات والعلوم تنمية الوجدان بالفنون والاخلاقيات والقيم والاداب والديانات واذن فالفهم الذي قصدته والذي اختاره للثقافة هذا الفهم الذي يقوم على الرعاية العقلية الرعاية الاخلاقية والرعاية الوجدانية والتنمية البشرية قصد الى صنع مواطن سوي مصقول مهذب .

وهو الذي يرتبط بالتراث الذي جعل الثقافة تهذيبا والثقافة تقويما والثقافة رعاية والثقافة صقلا .

فالانسان المثقف هو الانسان المهذب هو الانسان المصقول هو الانسان القويم القويم عقلا ووجدانا وسلوكا وانتماء وارتباطا بمجتمعه ، اي انسان فيه انحراف وفيه جفاف ، فيه خشونة فيه عنف فيه عدوان فيه بذاءة فيه تنافر بينه وبين مجتمعه لا يمكن ان يكون مثقفا وان ضم عقله علوم الارض وان نال اعلى الشهادات .

اي انسان خشن اي انسان بذيء اي انسان سفيه اي انسان يتنافر مع مجتمعه اي انسان لا ينتمي الى وطنه اي انسان لا اخلاقي اي انسان خشن معوج لا يمكن أن يكون مثقفا حتى ولو كان من كبار الموسيقيين او من كبار الممثلين فالثقافة الحقيقية تهذيب واستقامة وصقل ومواطنة حسنة يرتبط هذا الفهم ايضا بتراثنا الديني . نبينا الكريم يقول : (انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق) فالغاية من البعثة المحمدية التي هي هي مكملة للرسالات السماوية السابقة هي تكميل مكارم الاخلاق ، وربنا العظيم حينما اراد ان يمتدح نبيه قال : (وانك لعلى خلق عظيم) والنبي عندما اراد ان يفخر بنعمة ربه عليه قال : (ادبني ربي فأحسن تأديبي) وتاريخنا العربي يعرف كلمة ادب كما يعرف اساتذتنا اساتذة الادب والحضارة العربية يعرف كلمة أدب في اقدم العصور بالمعنى الاخلاقي . بدأت بمعنى الكرم وتطورت لتشمل كل الاخلاقيات ثم اتسعت لتشمل الفنون القولية التي تحقق هذا الادب الاخلاقي . تفصيل ذلك هو ان العرب كانت تقول ادب فلان ادبا لقومه أو اقام لهم مأدبة عامة فالأدب هو الداعي للمأدبة العامة وهو الرجل الكريم الذي يطعم الآخرين فبدأت مادة (أدب) بمعنى الكرم والدعوة والاطعام والسخاء ثم اتسع المعنى شأن كل المفهومات والالفاظ اتسع المعنى في لغتنا العربية ليشمل كل مكارم الاخلاق .

الكرم وغير الكرم واصبح الادب منذ العصر الجاهلي واوائل عصور الاسلام يعني هذه القيم الاخلاقية هذه الرفعة في السمو والسلوك الراقي والذي يشمل كل القيم الكرم وغير الكرم .

ثم احتاج سروات القوم والطيبون منهم وخاصة في القصور الاميرية والحاكمة الى من يعلم ابناءهم مكارم الاخلاق فاستعانوا بمن سموا حين ذاك بالمؤدبين المعلمين الذين يختارون لتعليم الابناء مكارم الاخلاق اي الادب ومن هنا اطلق على مختارات القول الطيب من شعر ونثر واخبار ونوادر وقصص وتاريخ وايام العرب ومكارم العرب اطلق على هذا الادب يعنى الوسيلة التي تحقق الادب التي تحقق مكارم الاخلاق وبمضي الزمن اصبح لنا مفهومان لكلمة (ادب) مفهوم اخلاقي قديم ومفهوم فني اكثر حداثة المفهوم الاخلاقي القديم لـ (أدب) لا يزال مستمرا الى الآن فلان مؤدب فلان عنده ادب فلان أدبه أهله .

والمفهوم الفني فلان يشتغل بالأدب ، وفلان يدرس الأدب فلان يؤلف في الادب وفلان له عشرة كتب في الادب .

الادب الاول هو الادب الاخلاقي المنطلق من المعنى القديم هذا الفن الذي بدأ (بأدب) بمعنى اقام مأدبة وتكرم واطعم ثم تطور المعنى الى ان شمل مكارم الاخلاق والمعنى الثاني هو المعنى الفني الذي يشمل الشعر الجيد والنثر الجيد والاخبار الطيبة وايام العرب والتواريخ واتسع الى ان شمل في يوم من الايام كل العلوم الانسانية سمي هذا العطاء ادبا لان المؤدبين الذين كانوا يعلمون الاولاد مكارم الاخلاق استعانوا بهذا الكلام للتأديب فاطلق على هذا الكلام ادبا يعنى وسيلة التأديب يعنى وسيلة الادب الاخلاقي .

اقول بان الثقافة بهذا المفهوم الذي اخترته يرتبط ايضا بهذا المعنى التراثي لان القصد من الدين عندنا والقصد من التراث عندنا والقصد من القول الطيب عندنا هو مكارم الاخلاق هو صنع الانسان المهذب صنع الانسان المؤدب صنع الانسان السوي ومن هنا حين قال نبينا العظيم : (ادبني ربي فأحسن تأديبي) ارى من وجهة نظري كأنه قال : (ثقفني ربي فأحسن تثقيفي)

من هنا أميل الى هذا الفهم للثقافة ويوم نميل جميعا كمثقفين الى هذا الفهم ان صح اننا نطمئن اليه ونأخذ انفسنا به كمثقفين وتكون رسالتنا في بيوتنا وفي معاهدنا وفي مجتمعاتنا ان ننشر الثقافة بهذا الفهم ان ننشر الثقافة معرفة وفنا . علما وخلقا ، ابداعا وفكرا صقلا للفكر وصقلا للوجدان تهذيبا للانسان وتنمية له اخر الامر قصدا لان يكون انسان مؤدبا مصقولا مثقفا كالرمح المثقف الذي ليست فيه شوائب والذي ليست فيه خشونة وليس فيه اعوجاج انما هو سوي مستقيم مصقول يوم نصنع هذا يتحقق تفاهمنا اكثر ويتحقق تواصلنا اكثر ويتحقق تآخينا اكثر ويتحقق تحابنا اكثر فلا نتنافر ولا نتصارع ولا نتناحر ولا نتحارب وانما نمضي جميعا في سبيل التنمية والتقدم من اجل مجتمع راق مزدهر متحضر .

بعد هذا اقول ان هذا هو مفهوم الثقافة عندي وهذه هي غايتها .

هناك بعد ذلك وسائلها ووسائل الثقافة كثيرة كما تعرفون منها الكتاب ومنها المذياع ومنها التلفزيون ومنها الفيديو ومنهاالسينما ومنها المسرح ومنها اللوحة والموسيقى واللحن كل هذه وسائل ثقافية فحين نقول مثلا (وزارة الثقافة) نقصد وزارة الاجهزة الثقافية او ادارة الثقافة اي الادارة التي تشرف على هذه الاجهزة الثقافية على جهاز الكتاب على جهاز السينما على جهاز المسرح على جهاز الفن التشكيلي على بقية الاجهزة .

او نقول الثقافة عملية التثقيف فوزارة الثقافة وادارة الثقافة يعني ادارة تثقيف كلها نحتاجها في وطننا العربي من منطلق فهم صحيح ومن منطلق تخطيط سليم ومن منطلق تعاون شامل حتى تتقارب النظرة وحتى تتوحد الرؤية وحتى نعيش مجتمعا متآخيا متناغما متحابا .

■■ وفي نهاية المحاضرة وجهت للدكتور المحاضر عدد من اسئلة الجمهور كانت اجاباته عليها ما يأتي :

● ان مفهومكم للثقافة اخلاقي جدا .. حتى كدتم تجردون كثيرا من كبار المثقفين من دورهم الثقافي واثرهم الفكري .. فما تعليقكم على ذلك ؟

■ يقول الزميل العزيز ان مفهومي للثقافة اخلاقي اكثر من اللازم وهناك اناس مثقفون يعترف العالم بثقافتهم جدا وهم ليسوا اخلاقيين فما رأيي فيهم ؟ هل هؤلاء ليسوا مثقفين ؟

اولا انا انظر الى الثقافة من منظور عربي واسلامي وقومي والثقافة كما تعرف ليست عالمية وان كان العلم والمعرفة عالمين ، العلم عالمي فلا خلاف على رياضة مصرية او رياضة اجنبية ولا على كيمياء مصرية او كيمياء عربية او كيمياء اوربية . الحقائق العلمية في العالم. كله حقائق لانزاع عليها ولذا يقولون العلم من العالم وللعالم ، اما الثقافة فلها طابع محلي وطابع خاص يرتبط بكل قوم ويستمد من تقاليدهم وملبوساتهم وعاداتهم ومن هنا حين اجعل الاخلاق عنصرا لمقومات الوجدان للمثقف العربي المسلم فانا اجعل ثقافتي العربية الاسلامية ذات طابع متميز . حين ارى آخر في بلد اخر بجانب كل هذه القيم او بعضها فهو مثقف عندي بقدر اخذه بهذه القيم او بعده عنها (سارتر) مثقف لا شك الا انه في نظري انا ناقص الثقافة لاباحيته وعدم ايمانه بالاخلاق بشكل كامل .

(نيتشه) مثقف الى حد كبير لكنه ليس مكتملا للثقافة من وجهة نظري لما نعرف من مناداته بالسوبرمان والرجل الاقوى والتفرقة العنصرية الى آخره . هو مثقف بقدر ما فيه بما اطلبه الا انه ليس مكتمل الثقافة وان اكتملت النظرة اليه كمثقف في بلده او عند آخرين ومن حقي ان اقول ليت (سارتر) كان افضل اخلاقا وليت (نيتشه) كان افضل مذهبا لكن لا الغي ثقافته على الاطلاق وانما اضعه في حجمه ولا بأس عندي من ان انظر اليه منتقص الثقافة بقدر ما ارى في تكوينه الثقافي والوجداني من عيوب .

و (نيتشه) الذي يرى ان الالمان افضل شعوب الارض وان الرجل الابيض افضل من الرجل الاسمر ، وان من حق الرجل الابيض ان يستخدم الرجل الاسمر ان اقول انه رجل فيلسوف مفكر عنده شيء كثير من الثقافة لكن ثقافته ليست مثلي الاعلى وليست المنارة التي تهديني والتي احاول ان اتخذها قدوة لي .

● هل كل اديب مثقف ؟ وبالعكس ؟

■ ليس كل اديب مثقفا ، الاديب اديب يشتغل بفن الادب قد يكون مثقفا على الوجه المرضي وقد يكون ناقص الثقافة . اذا اكتمل لهذا الاديب رقي فكره بمعارف شتى وخبرات جمة وعرف فنونا اخرى واتسق فكره ووجدانه بحيث كان حسن السلوك اي يكون مواطنا مهذبا قويما رقيقا غير خشن وغير جارح وغير عدواني وغير سيء السلوك فانا اعني بالاخلاق الاخلاق الاجتماعية الاخلاق السوية التي قوامها الصقل للسلوك والبعد عن الخشونة والبعد عن العدوانية والبعد عن الاذى ، فالاديب قد يكون مكتمل الثقافة وقد يكون الاديب ناقص الثقافة تماما كالمتعلم الذي يحمل الدكتوراه ويكون احيانا خشنا واحيانا سيئا واحيانا جاهلا بالمعارف الاخرى ، واحيانا بعيدا عن الفنون فهو دكتور وعالم في الكيمياء او في الفلك ولكنه ليس مثقفا .

● لعبت المجلات غير الدورية دورا بارزا في انماء الحركة الثقافية وظهور العديد من الكتاب والشعراء ولكن سمعنا اخيرا بالغائها فهل هذا صحيح ؟ ام لا ؟

■ لم تلغ المجلات وانما ازدادت المجلات في مصر وانا اتحدث عن بلدي فنحن نصدر في وزارة الثقافة مجلة الابداع التي تعني بابداع الشعر والنثر والنقد وتظهر اسبوعيا ونصدر في هيئة الكتاب مجلة (فصول) التي تعني بالنقد الادبي ومدارسه وتطبيقاته على المستوى الرفيع ونصدر مجلة (القاهرة) التي تصدر شهرية وتظهر متنوعة فيها الشعر وفيها النثر وفيها القصة والمسرح والنقد والخبر والتاريخ والمقال ونصدر ايضا في هيئة الكتاب مجلة للفن الشعبي والفنون الشعبية ومجلة اخرى لعلم النفس ونحن بسبيلنا الى اصدار مجلات اخرى ولم نغلق مجلة واحدة وانما ،واصلنا المسيرة وافتتحنا بعض المجلات الجديدة .

● الثقافة الاجنبية هل هي خطر يهدد كياننا القومي ؟

■ في الثقافة الاجنبية كثير مما ينفع كما أن العلم الاجنبي كله ينفع ومن واجبنا ولو اتسع المقام لافضت فيه ما يمكن ان نفعل من موقف ازاء الثقافة والعلم الاجنبي ، كثير من الاخوة في البلاد العربية يقولون الغزو الثقافي والغزو والفكري ورأيي الخاص اننا محتاجون الى العلم الاجنبي ومحتاجون الى الثقافة الاجنبية شريطة أن نتحصن فيما يتعلق بالثقافة فلا نأخذ الا ما يرتبط بقيمنا وتراثنا وحضارتنا ونواتنا فنأخذ من (ساتر) الذي اشار اليه الزميل كثيرا مما قال ولسارتر افكار طيبة جدا في الادب والنقد والفكر والفلسفة وحرية الانسان وكرامة الانسان ، أخذ من سارتر هذا الذي لا يصطدم بتقاليدي او ديني او تراثي او ذاتي واترك ما عداه فافتح النوافذ على مصاريعها للثقافة الاجنبية شريطة ان اعرف ما أخذ وما ادع وان اكون على وعي ينتقي بحرص وبدقة وينفتح ايضا فلا انغلق خوفا مما يسمى بالغزو الثقافي ولا انفتح في بلاهة لكي اتلقى كل شيء حتى ما يشوه ذوقي ويلغي هويتي ويصطدم بتقاليدي وديني وعاداتي وتراثي .. وقد ضربت مثلا بسارتر وسارتر اديب ومفكر فرنسي معروف بالمذهب الوجودي وله كتابات غاية في الجمال منها الكثير يقف في صف حرية الانسان وكرامة الانسان واحترام الانسان ومنها الكثير الذي ينفع الناقد الادبي في الشعر والنثر والقصة والمسرح وله ابداعات مسرحية رائعة فآخذ منه ما ينفع واقول حسبي هذا وليس بلازم ان آخذ كل ما قاله سارتر ونفس الشيء فيما يتصل بكبار المثقفين الغربيين وانتاجهم ومرة اخرى انا لا اغلق النوافذ دون الثقافة الاجنبية- انما افتحها فقط وادعو الى الترشيد والاختيار والى اليقظة واساس اليقظة ان احافظ على قيمي وعلى تراثي وعلى ذاتي حتى اظل العربي المسلم صاحب التراث التراث العريق وصاحب القيم التي نعرفها جميعا ونعيش عليها . العلم آخذ منه كل شيء بلا تحفظ لانه ليس هناك علم عربي وعلم اجنبي في علم الطب آخذ اعظم المحدثات اذا استطعت في الكيمياء آخذ في علم الوراثة في النبات في الصحراء في الفلك آخذ كل ما انتجه العقل البشري دون تحفظ لكن في الثقافة لانها يدخل فيها العنصر السلوكي الذي قد يصطدم بما عندي فهنا نحتاج الى الاختيار ومن هنا ارجو من المجلس الوطني للثقافة في مستقبله لن شاء الله ان يعني بالتراث الجيد لينشره ويدخله في نسيج وجدان الرجل البحريني والرجل العربي عموما كوعاء حضاري وكحصن يحمي القيم ويحمي التراث ثم اوصى ايضا بأن تفتح الابواب على مصراعيها للفكر الغربي والثقافة الغربية مع حسن الاختيار والترشيد والبعد عما يسيء الى التراث والى الشخصية البحرينية او العربية .

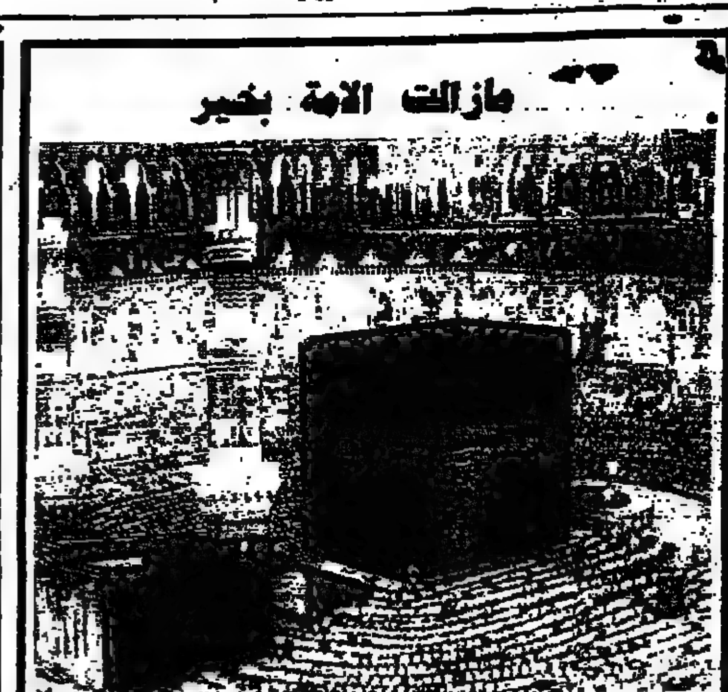
● رجاء توضيح الفروق بين الحضارة والمدنية والثقافة فهل هناك تعارض بين هذه المصطلحات ؟

■ هناك تشابك يحتاج الى فض بين هذه المصطلحات الثقافية - الحضارة - المدنية - التربية .. بتعبير بسيط وموجز الحضارة يعني التقدم المعنوي للانسان حين نقول الحضارة الاسلامية نعني التقدم الذي احرزه المجتمع الاسلامي فيما يتصل بقيم الحرية والديمقراطية والعدالة . الاجتماعية والمساواة وعدم التفرقة العنصرية ورعاية العلوم ورعاية الاداب واحترام المرأة وتقديس العمل .. كل هذه القيم قامت عليها نهضة اسلامية نسميها الحضارة الاسلامية فالحضارة هي التقدم في الجانب المعنوي وقد يكون المتحضر ليس متقدما في الجانب المادي ..

ابن رشد او الغزالي او ابن سينا كان متحضرا ، المتنبي كان متحضرا ولكنه كان يركب الجمل وكان يكتب بخشبة او بقلم بسط وكان يحمل المحبرة في حزامه وكان يعيش حياة جافة يأكل التمر ويعيش في الخيمة .. هو رجل متحضر جدا ولكنه ليس متمدنا لان التمدن هو التقدم المادي حين يسكن الانسان في قصر او يركب عربة او يستخدم الطائرة او يستخدم المنظار المكبر او يضع العطور الجميلة او ساعة فيها تلفزيون وفيها مطبخ وفيها سفرة وفيها حجرة نوم فهو انسان قد يسمى متمدنا . لانه رجل يستخدم الوسائل المادية المتقدمة في حياته ..

فالتحضر هو التقدم المعنوي والتمدن التقدم المادي والتربية هي (الايديوكيشن) هي التعليم الذي يلتبس بالتكوين الاخلاقي وهو شبيه بمفهوم الثقافة .

مازالت الامة بخير



روى لي أحد الاصدقاء الذي لاشك في صدقه بانه شاهد في احدى زياراته لبيت الله الحرام في مكة المكرمة .. شابا في مقتبل العمر .. يتشح ثيابا بيضاء .. يمشي في روية واتزان .. وقد تصادف دخوله مع دخول صديقي الحرم المكي الشريف ، فاعجب بما هو عليه الشاب .. فتاقت نفسه الى معرفته عن قرب الا ان جلال الموقف وانحصار اهتمام الشاب بتادية واجبه الديني على اكمل وجه ، جعله يكتفي بمتابعته ومراقبته .. حين أخذ الشاب يطوف حول الكعبة رافعا صوته بدعاء يهز القلوب .. ويقتحم الوجدان .. وعند اكتمال اشواط الطواف السبعة .. أخذ مكانه ليصلي ركعتي الطواف .. وما اجمل أداءه للصلاة انها لصلاة الخاشعين .. وان كانت تدل على شيء فانما تدل على اكتمال ايمانه .. وثبوت عقيدته .. ثم اتجه صوب بئر زمزم .. فأخذ يشرب في هدوء مع دعاء اظنه « اللهم اجعلها شربه هنية مرئية .. لااظمأ بعدها ابدا » ويبل وجهه بقطرات من الماء المبارك .. ثم انزوى في أحد اركان المسجد الحرام .. واخذ يقرأ ما تيسر من كتاب الله الحكيم .. وأخذ يرتل بصوت يسمعه القريب منه .. في أجمل أداء سمعته اذناي .. بصوت حسن .. فما كان من صديقي الا ان اتم فرائضه وشعائره الدينية لينصرف لحال سبيله .. متفكرا في هذا الشباب وحسن صنيعه .. عندما قال .. نعم لازال الاسلام بخير وان تطاولت عليه الاعداء .. وهذا ما ينبغي ان يكون عليه شباب الامة واملها الباسم ..

زين علي نولي ـ القنفذة

اقوال حكيمة

- الاب هو الاساس المرتكز لرفع وتكوين الاسرة .
- الزوجة العطوف اثمن شيء يملكه الرجل .
- الرد اللين يصرف الغضب .
- قوة الايمان في الصبر على الشدائد .
- من ساء خلقه ثقل على الناس .
- الاعتبار للرجل وليس للمال .
- اذا فشلت فلا تيأس .
- من اتكل على زاد غيره طال جوعه .
- الحكمة طب الارواح .

يوسف العبدالعالي

فوائد المجتمع للانسان

دائما وابدا الصراع بين الواقع والخيال الواقع المعاش يوميا وما يتخيله الانسان بينه وبين نفسه ولايحكي عنه للناس حتى احيانا اقرب المقربين ، احيانا الخيال يكون

جامحا بشكل يظهر على اللسان او على الوجه او يصبح حركات وايقاعات لايتمكن المتخيل او اللحام من ان يخفيها .. يسأل

نفسه .. هل في خيالي عيب ام مسموح .. لماذا لااعمل على تنميته واثرائه ووضعه في القالب الصحيح .. وهكذا دائما الصراع بين الواقع والخيال .. اما ان يصبح الخيال شعرا او موسيقى او حركات تمثيلية ونكت .. واما ان يكون دراميا حزينا ونواحا وهموما .

والعودة للواقع دائما جميلة ومريحة فبقدر جمال الخيال بقدر جمال الواقع ولابد من عملية التوازن دائما لكي يحافظ الانسان على اتزانه بحيث لاتفلت منه الخيوط الارادية والنفسية من يد الانسان ولكي لا يصبح اضحوكة لمن حوله .

هنا تظهر لنا فوائد وحسنات العادات الطيبة مثل الوضوء والصلاة والزكاة والحج وقراءة القرآن والكتب الجيدة التي بها بعض الشروح والتحليل المنطقي والتزاور بين الاهل والاصدقاء والمناسبات الاجتماعية والوطنية والدينية .. لذلك على الانسان بان لا يبتعد عن الناس ليتقوقع لوحده .

المجتمع دائما هو المحيط وهو المداوي وهو المفيد للانسان الذي يقوى خياله عن واقعه .. فمن خلال المجتمع من حوله يحصل له الوصل والاتصال ولا ينفصل ليعيش لوحده .. المحيطين هم دائما ومهما تنوعوا واختلفوا هم دائما الخير للانسان .. لذلك لايحاول الانسان قطع العلاقة والصلة مع من حوله .

كم قيل عن التزاور وافشاء السلام والسفر والذهاب للمسجد لصلاة الجماعة والجمعة كل هذه الامور لها مزاياها لكي يعيش الانسان حياة عادية موصولة مع من حوله .. انت لست وحيدا على هذه الارض فلا تحمل الهم وكما قالوا في الامثال « الموت مع الناس تعاس » .

وكم للمجتمع من حولك من فوائد وفضائل فهو المعلم الكبير وهو المدرسة الكبرى فهو الذي ينقل لك العادات والاخلاق والامثال وبه ومن خلاله يتم الصقل والتثقيف والتدريب والتمرين على الحياة والتمرس بمختلف اساليب الحياة وتحسب لقمة العيش .. لذلك يجب علينا بان لانهمل المجتمع من حولنا بل علينا الالتصاق به والانصهار.. وبذلك يعيش الانسان حياة طبيعية لافجوات بها ..

عبدالرحمن شرقاوي

صمتنا ما هو الا ترجمة ليأسنا

بالامس القريب بينما كنت اتصفح بعض الكتب .. وقعت عيناي على مجلة قديمة .. طواها الزمان منذ فترة طويلة .

مددت يدي اليها كي اتصفحها .. فما ان بدأت بفهرس الموضوعات حتى اصابني نوع من الخوف والتردد .. عندما وقع نظري على حادثة « صبرا وشاتيلا » ولكن ما لبثت ان طالعت عليها وعلى تلك الصور المؤلمة لتلك المناظر البشعة والتي تهد الجسد هدأ .. فتحرق القلب .. وتعذب النفس .. كما تجعل العين تذرف الدمع بغزارة وكأنها ينبوع نهر متدفق بشدة .. قلوبنا تتحالم فتبعث الآهات والزفرات من الحزن والغيظ نريد ان نعمل شيئا .. نريد ان نشعر بقيمة لوجودنا .. فقد تعبنا من الصمت المؤلم والذي ماهو الا ترجمة فعلية لذلك اليأس الكبير .. المتغلغل في اعماقنا والمتمكن في قلوبنا اينما نكن .

لاتنكر ان الفرد منا قوي .. بطبعه .. وله قدرة على المجادلة والمناقشة والاخذ والعطاء .. ولكن ما ان يتذكر هؤلاء المساكين .. المشردين وماهم فيه من معاناة ويأس .. حتى تجد لسانه ينعقد عن الكلام وجسده يشل عن الحركة ..

فالصمت الرهيب يخيم عليه .. لشعوره بعجزه من عمل شيء من اجل هؤلاء .. فالى متى تظل حالنا هكذا .. الى متى نظل نسمع ونرى دون حراك منا .. والى متى ..

لقد يئسنا .. وسلمنا امرنا لله .. فتركنا تلك الاحلام تعترينا .. والخيال يداعبنا .. والاماني تراقصنا .. في انتظار ذلك اليوم المشهود .. والذي نسمع فيه عن عودة الاراضي المغتصبة لاهاليها والأمن والطمأنينة تخيم على عالمنا الاسلامي .. وحمامة السلام تطير بين الارجاء .. فتنشد سلامها في كل الانحاء .. اصبحنا نعيش في عالم الخيال .. غير مبالين بعالم الحقيقة والواقع .. فلأنه عالم مر .. تجرعنا

من مرارته .. وتألمنا للسعته .. هربنا منه الى عالم المجهول .. نبحث عن عالم يتناسب مع تكويننا النفسي والعقلي فنفوسنا .. وعقولنا اضحت تتعب من التفكير الذي يؤرقها .. وتتأثر لتلك المآسي التي تؤلمها فتهرب الى الراحة والخلود في عالم الخيال والحلم .. وهذا شيء طبيعي فاذا كنا نحن نهرب من مواجهة انفسنا .. فكيف بنا في مواجهة هذا الواقع المرير .

امينه مانع

أدب الكاريكاتير

الكاريكاتير اصطلاح لغوي للرسم الضاحك المثير للسخرية ويهدف الى انتقاء الشخصيات والاوضاع السياسية والاجتماعية .

ولقد اخذ الكاريكاتير على عاتقه مهمة نقد القضايا العامة التي تهم الناس وكثيرا ما اعتمدت الصحف والمجلات على الكاريكاتير في النضال ضد الاستعمار في مادتها الصحفية المقدمة للقراء استطاعت ان تحقق ارتفاعا ملحوظا في التوزيع وهذا يعني حب الجماهير للفكاهة والكاريكاتير ولكن هناك قضايا تهم المواطن العربي مثل ما يعوق الوحدة العربية من خلافات وغيرها الكثير كل هذه المواضيع نريد رأي الكاريكاتير فيها .

من اختيار مبارك بن عبدالله الهاجري ـ ابقيق

اوفى الاصدقاء !!

هل تعلم ان اوفى الاصدقاء هو الذي لا يحرج ولا يكثر العتاب .

وهو ذاك الذي يصفح ويسامح ويتغاضى ويتجاهل ، ويتجاوز عن الاخطاء .

أما من يكثر العتاب ويحقد ويجسم التوافه ولا يتجاوز عن الاخطاء باسم الصداقة وحرصه على استمرارها فهو لايعرف عن الصداقة سوى اسمها ، وهو بها غير جدير .

عبدالعزيز بن فهد الدعيج
العزيزية

اخترت لكم

[لغويات]

اول النوم .. النعاس وهو ان يرغب الانسان في النوم ثم الوسن .. وهو ثقل الرأس .. ثم الترنيق .. وهو مخالطة النعاس للعين .. ثم الكرى .. وهو ان يكون الانسان بين النوم واليقظة .. ثم التغفيق .. وهو النوم وانت تسمع كلام الناس ثم الاغفاء . وهو النوم الخفيف ثم التهويم .. وهو النوم القليل .. اخيرا الرقاد .. وهو النوم الطويل .

[حكمة نملة]

سأل سليمان الحكيم نملة كم تأكلين بالسنة ؟ فقالت ثلاث حبات تأخذها ووضعها في صندوق ووضع لها ثلاث حبات .. ثم بعد سنة نظر اليها فوجدها قد اكلت حبة ونصف .. فقال لها كيف هذا ؟ فاجابته لما سجنتني وانت ابن آدم خشيت ان تنساني فوفرت ما بقيت عام آخر .

[انصرف وانت ماجور]

قعد رجل على باب داره ، فأتاه سائل يسأله فقال له : اجلس .. ثم صاح بجاريته :
فقال : ادفعي الى هذه المسائل صاعا من الحنطة .
فقالت : ما بقي عندنا حنطة .
قال : فأعطيه درهما .
قالت : ما بقيت عندنا دراهم .
قال : فأعطيه رغيفا .
قالت : ما عندنا رغيف .
فالتفت اليه وقال : انصرف يا فاسق يا فاجر
فقال : السائل : سبحان الله تحرمني وتشتمني ؟
قال : أحببت ان تنصرف وانت مأجور .!!

[ابتسامـــة]



الاول : ممن تزوجت ؟
الثاني : من سيلة !
الاول : أعرف انك تزوجت من سيلة .. وهل هناك من يتزوج من غير سيلة .
الثاني : نعم .. اختي تزوجت رجلا .

مشاعل وليد الحملان

ولكي نغدوا منارا مؤتلقا بالعطاء المنهمر!!

علنا .. نلتمس ونلاحظ عن قرب، بعض من الافراد، لديهم القدرات الهائلة من السخاء والبذل والتفاني لأجل العطاء ومد يد المساعدة للغير دون كلل او حتى سأم على الاطلاق هؤلاء الاشخاص نجد اسماءهم لامعة، كالذهب المصقول الذي يتحدى ويخترق حجاب الظلام الدامس، ليعلن عن كينونته ووجوده .. وهذا ـ اي مجد هؤلاء الاشخاص ـ لم يأت كوليد لحب الذات أو الانانية .. بل تأتى عن طريق كسر جماح حب الذات .. وكم نتوق جميعا يا ن، تكون كمثل هذه الانفس الشماء في عالم السخاء، خدمة الآخرين .. ولكن كم تصبح النفس الانسانية ذليلة وخاوية حينما تفقده اريج هذا الحب .. حينما يذوب فيها معنى التعاون بل معنى حب المساعدة وحب العطاء .. وقتئذ تتحول تلك النفس البشرية، الى كتل من الترب المهين في خربة .. بل تتحول إلى اشباه اكل، لايسمن ولايغني عن جوع .. اذا ماقيمتك ايها الانسان عندما تجثم في هذه الدائرة الضيقة ـ اي دائرة عدم السخاء والتفاني والايثار ـ وماقيمتنا حينما نقف ونحن غير قادرين على اطفاء حرائق ونيران حب ذاتنا الملتهبة ـ من هذا المنبع

يقول أيليا ابوماضي :

لاتحسب المجد ماعينك ابصرتا
او ماملكت هو السلطان والجاه
المال مولاك ماامسكته طمعا
فانفقه في الخير تصبح انت مولاه
مادام قلبك فيه رحمة لأخ
عان، فانت امرؤ في قلبك الله

نأمل جميعا بأن تكون اروقة قلوبنا مملوءة وحاشدة بحب الباري .. لأن من خلال هذا الحب ترتقي الى سلم ذو منزلة عالية من الشهامة والتقدير، ومن لدنه ايضا يتدفق علينا العطاء الزاخر بالاداء والعمل والمثابرة، ونبذل من خلال هذا الحب، الغالي، والنفيس لأجل قد تصبح بعض الحيوانات افضل، كاتساع البحر، منك ايها الانسان المكرم ابعدنا الله واياكم من هذه الصفة المتدنية الشعواء .. ماهم بعض من الاشخاص الذين عاشوا في القرون والسنوات الغابرة، لايزال صيت اخلاقهم واسمائهم يدوي متألقا ومالئا ارجاء الارض قاطبة .. لذا ينبغي علينا ان لانتجرف بطوفان هذا الجشع وينبغي ايضا الحذو حذو تلك الشخصيات ونهتدي بنبراسهم الذهبي اللامع في عالم الحياة، وفي جنح الظلام الفاحم، ولنقتدي بهؤلاء الافراد خير اقتداء، ولكي ايضا تغدوا رمزا لامعا ووهاجا للانسانية عبر الزمن وتصبح علما متألقا بالتضحية وبالبذل وبالتفاني وبالسخاء المنهمر والمنثمر .. وينبغي ان نتشبث بالتعاون وحب الخير والسلام .

شامي سليمان العليو

مدينـــة السـلام

اتيك يا مدينة المدائن..
ياواحة للحب والسلام
يا مهد ابائي وأجدادي
يا بلدة الدنيا وقصر السندباد
ومستراح العاصفة..

●●●●●

لا استطيع وصف كل ما يجول
في خاطري.. او ما تكن العاطفة..
يا بلدة يستاصل الخصب بها
وصدرها السهل المطوق بالنخيل
كما القلادة فوق صدر الغانية.....
يا بلدة أحبها.. محبة الاطفال للأعياد
محبة الاطيار للربيع
محبة العاشق للنديم
كوني لنا ديمومة...
يا سفر الذكرى معي
في الاغتراب...

علي احمد علي

الظـــل

ماذا أقول
اذا جئت تغسلين بالمطر
وحين يداعب جفنيك ريح من سمر
وحدك أنت الجميلة
تبيعين قلبي في مزاد للسفر
ووحدي أنا القتيل
أدمنت حبك والحب خطر
ازرعي عينيك قربي
واتركي المجروح يلهو بالثمر
الصبح تاريخي الذي ودعته
والليل انت
ورسائلك القمر
هذا الحبيب وقد هجر
لم ينتظر ظلا سيحميه باوراق الشجر
بحث الظل طويلا
لم يجد شيئا
فانتحر

محمد شوقي آل سيف
تاروت

هكذا من الأصل

القاهرة - بعثة اليوم

اجماع من الصحافة المصرية على نجاح المعرض

القاهرة - واس -
اجمعت الصحف والمجلات المصرية الصادرة امس على نجاح معرض المملكة بين الامس واليوم وهو في اخر يوم له بعد ان ظل مفتوحا منذ يوم الاربعاء الموافق للحادي والعشرين من شهر شوال الماضي امام حشود الشعب المصري لمشاهدة معروضاته ومقتنياته .

وقالت ان المعرض قد جسد الواقع الحي الذي تعيشه المملكة من نهضة شاملة في كل المجالات وخاصة الصناعية والزراعية والمواصلات والصحة والتعليم .

مجلة اكتوبر

فقد وصفت مجلة اكتوبر الاسبوعية تحت عنوان « حياك الله ياخادم الحرمين الشريفين .. ابشر » الجهود التي تبذلها حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لتوفير وتسهيل جميع الامكانات لضيوف الرحمن بهدف تيسير سبل ادائهم لمناسك الحج ووصفتها بانها عمل عظيم يستحق احترام كل مسلم .

واوضحت المجلة ان ما انفقته حكومة المملكة من المبالغ الطائلة تجسدت فيما تم انجازه من المشروعات التنموية القائمة حاليا والتي تحققت على ايدي الرجال المؤمنين والاوفياء في كل مواقع الحياة في فترة وجيزة وزمن قياسي لمواكبة عصر النهضة والوقوف ندا امام دول كبرى متقدمة وصلت الى مكانتها المرموقة من تحديث وتطور مددا طويلة لاتقل في المتوسط عن ٤٠ عاما .

واوضحت مجلة اكتوبر الاسبوعية ان النهضة الشاملة المشرقة التي تحققت هي من اجل خير واسعاد الشعب السعودي مشيرة الى ان اغلب هذه النهضة تمت في عهد خادم الحرمين الشريفين وبفضل الله ثم بفضل سياسته الحكيمة وتوجيهاته الرشيدة .

وقالت المجلة ان معرض المملكة قد اطلع الشعب المصري على معالم وملامح النهضة الكبرى التي انطلقت بالسعودية من جوف الصحراء الى عصر الفضاء في ملحمة حب ووفاء وتفاعل بين القيادة والشعب فجاء الحصاد عظيما لخير الوطن والمواطن ولخير الامتين العربية والاسلامية .

ووصفت المجلة النهضة التي تعيشها المملكة بانها حضارة تتمازج فيها الاصالة بالمعاصرة ويتواصل فيها الماضي بالحاضر .. ورحلة انطلاقة من حبات الرمل الى حبات القمح .. ونقلة من الاستيراد الى الاكتفاء الى تصدير الفائض والاعتماد على البترول كمصدر وحيدا للدخل الى اقامة قاعدة صناعية صلبة والبدء في تصدير البتروكيماويات المصنعة الى الاسواق العالمية باعلى وارقى مستوى من الجودة .

الاهـــرام

وتحت عنوان التجربة السعودية في الصناعة والزراعة قالت صحيفة الاهرام انه لم يعد من الممكن ان تحقق المملكة العربية السعودية ماحققته في مجالي الصناعة والزراعة بغير الارادة والادارة .. فبالعنصرين معا استطاع جهد الرجال الممثل لارادة امه يسانده علم حديث متطور وخطة واضحة المعالم والتفاصيل وحماس وطني متدفق من كل مواطن على ارض المملكة ان يحقق مايشبه المعجزة في ايجاد الامن الغذائي فيه من الكفاية مايسمح بالتصدير .

واضافت الصحيفة تقول .. ان التجربة السعودية الفريدة اثبتت ان الانسان العربي المستند الى العلم المدعوم بالايمان هو انسان قادر على تخطي كل الصعاب .

مهرجان التلاحم والملحمة انتهى امس في القاهرة

الملايين من أبناء الشعب المصري عرفوا حقيقة ما يجري في المملكة .

المعرض عكس متانة العلاقات الأخوية بين الشعبين

القاهرة - علاء الدين مصطفى - واس -

اختتم معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة عروضه مساء امس بعد عرض استمر ٢٤ يوما زاره خلالها اكثر من ٤ ملايين زائر .

وقد ضرب معرض المملكة في القاهرة رقما قياسيا في عدد الزوار لم يشهده في جميع محطاته السابقة في المانيا وبريطانيا وفرنسا .

واستحوذ المعرض على اهتمام مميز وخاصة من قبل المسئولين المصريين ومن قبل الشعب المصري وكذلك وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة .

وكان المعرض طوال ايام عرضه موضوع حديث الناس في المجتمع المصري لما اشتمل عليه من مجسمات وصور وافلام ومطبوعات وندوات ومحاضرات وحفلات فنية وفنون شعبية عكست بصدق ما وصل اليه الانسان السعودي وما حققه وانجزه في المجالات الابداعية والعلمية والتقنية .

كما عكس المعرض الصورة الحقيقية لابعاد النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة في كافة المجالات التعليمية والعلمية والاقتصادية والصحية والاجتماعية وفي مجالات المواصلات والاتصالات وسائر النشاطات الاخرى .

وكذلك ما تقدمه الدولة من خدمات لضيوف الرحمن والعناية المستمرة التي توليها للحرمين الشريفين .

واظهر المعرض متانة العلاقات الاخوية التي تربط بين الشعبين الشقيقين السعودي والمصري حيث حظى المعرض باهتمام الشعب المصري بكافة فئاته وطوائفه بصورة تفوق الوصف .

الاحصائيات

واكدت الاحصائيات الرسمية الصادرة عن ادارة المعرض عن عدد الزوار حجم الاهتمام الذي حظى به المعرض في القاهرة انطلاقا من المشاعر الودية والعواطف الجياشة التي يكنها الشعب المصري تجاه المملكة ملكا وحكومة وشعبا .

الزحف اليومي

وكانت الوف من افراد الشعب المصري تزحف يوميا من جميع انحاء القاهرة الكبرى ومن كافة المحافظات المصرية لمشاهدة معرض المملكة بكافة نشاطاته الفنية والثقافية وبعروضه التي وصفها الزوار بانها في غاية الاتقان والدقة والتنظيم .

وكان الاف الزوار يتوجهون الى ارض المعارض بمدينة نصر عن طريق وسائل النقل المختلفة حيث يقام المعرض يدفعهم لذلك رغبتهم الشديدة لمشاهدة الملحمة السعودية التي تحققت في غضون سنوات قليلة والاطلاع على معالم النهضة والانجاز المتجدد الذي حدث في المملكة وما تضمه من اماكن مقدسة والتفاعل مع هذه المناسبة التي ملأت القاهرة باصدائها .

وكانت ادارة المعرض قد نظمت رحلتين بالقطار واحدة من الاسكندرية واخرى من اسيوط لنقل زوار المعرض الذين وجهت لهم دعوات خاصة على متن القطار السعودي الذي حمل علم المملكة وشعار المعرض .

كما قامت ادارة النقل بالقاهرة بتسيير حافلات اضافية منتظمة على مدار النهار لنقل الزائرين من مختلف احياء القاهرة الكبرى الى ارض المعارض بمدينة نصر .

الطوابير الطويلة

ونظرا لكثرة زوار المعرض فقد اضطر رجال الامن في معظم الايام لوضع حواجز خشبية في ارض المعارض لتنظيم دخول الزائرين على مجموعات منعا للزحام داخل اجنحة المعرض .

وقد كان الزائرون يقفون في طوابير طويلة تصل الى ٤٠٠م للحصول على مطبوعات المعرض التي كانت توزع في مركز اقيم في الجهة المقابلة لصالات المعرض .

وقد واكب المعرض تغطية اعلامية كبيرة من كافة وسائل الاعلام من اذاعة وتليفزيون وصحافة فيما وصف بانه من اكبر المناسبات التي حظيت بمثل هذه التغطية كما وكيفا .

ولقد افردت الصحف والمجلات المصرية في معظم الايام عددا من الصفحات والملاحق الخاصة التي تتحدث عن الملحمة السعودية وتناولت في كثير من زواياها وصفحاتها المتخصصة النشاطات الفنية والاعلامية والثقافية للمعرض وابرزت بالكلمة والصورة المستوى المتطور للانسان السعودي في ادائه الثقافي والفني، كما جسدت في تحقيقات متعددة الانجازات العظيمة التي تحققت بالمملكة في كافة المجالات ..

برامج خاصة عن المملكة

واذاعت الاذاعة والتلفزيون في جمهورية مصر العربية بكافة قنواتها برامج خاصة عن المملكة نقلت خلالها صورا حية متنوعة لشواهد الانجاز في المملكة وذلك من خلال مقابلات مع عدد من المسئولين بالمملكة ونماذج من الشباب السعودي العاملين في المعرض .

كما نقلت الاذاعة وكذلك التلفزيون معظم نشاطات المعرض الاعلامية والادبية والثقافية والفنية حيث اذاع التلفزيون المصري على الهواء مباشرة وقائع حفل افتتاح المعرض وذلك لاول مرة في مثل هذه المناسبة .

كما اذاع التلفزيون الحفلات الفنية التي نظمها المعرض وكذلك بعض الامسيات الادبية .

ونقلت اذاعة صوت العرب على الهواء مباشرة الحفلات الفنية كما اذاعت برامج خاصة في سهراتها الثقافية والفنية وفي برامجها المختلفة مجموعة من اللقاءات مع المفكرين والادباء والفنانين والرياضيين السعوديين وقدمت نماذج مختلفة للانشطة اليومية التي تحدث في معرض المملكة .

وكان المعرض بكافة نشاطاته وبرامجه مادة يومية لوسائل الاعلام المصرية الى حد وصف معه احد الصحفيين الاجانب بان تغطية هذه المناسبة كانت تغطية غير عادية .

وقال عدد كبير من المواطنين المصريين بان معرض المملكة من اكبر المعارض التي اقيمت في مصر من هذا النوع .

كما اجمعوا على ان المعرض كان ناجحا للغاية وقدم رسالة متكاملة عن الوجه الحضاري للمملكة واعربوا عن اعتزازهم وفخرهم بهذا .

كما اعربوا عن املهم بان يتجول هذا المعرض في كافة دول العالم ليكون خير سفير للامة العربية والاسلامية ..

نجاح المعرض

واجمعت الدوائر الاعلامية في القاهرة على نجاح معرض المملكة مشيرة الى الرقم القياسي الذي حققه في عدد الزوار والذي لم يتحقق لغيره من المعارض الدولية التي اقيمت في القاهرة وكذلك مدى ماتميزت به معروضاته من جاذبيه .



القاهرة - عبدالمنعم فوزي - واس -

اقام رئيس بعثة رعاية المصالح السعودية بالقاهرة السفير اسعد ابوالنصر مساء امس الاول حفل عشاء تكريما لاعضاء اللجان التي شاركت في معرض « المملكة بين الامس واليوم » وذلك بمناسبة انتهاء نشاطات المعرض مساء امس السبت وقد القى السفير اسعد ابوالنصر كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض عن خالص الشكر والتقدير لرؤساء واعضاء لجنة تنظيم المعرض والذين شاركوا في العمل في جميع مرافق المعرض واجهزتها كما توجه بخالص الشكر للاخوة المصريين الذين ساهموا في اعمال المعرض والذين كان لتعاونهم الصادق وجهدهم المشكور عظيم الاثر في نجاح المعرض مشيرا الى ان زحف الملايين من ابناء الشعب المصري الشقيق نحو المعرض يعد تعبيرا صادقا عما يكنه الشعب المصري من الحب العميق لشقيقه الشعب السعودي وتأكيدا للفرحة والابتهاج لما احرزته المملكة من تقدم وازدهار .

وزير الصناعة المصري

الاقبال الذي شهده المعرض يندر حدوثه في اية معارض اخرى

المملكة استثمرت عوائد النفط في بناء قاعدة صناعية

القاهرة - واس -

اوضح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة المصري بان الاقبال الكبير الذي شهده معرض المملكة بين الامس واليوم بالقاهرة شيء طبيعي بالنسبة لعلاقات الشعبين الشقيقين المصري والسعودي التي تمتد عبر جذور التاريخ .

واضاف ان هذا الاقبال الذي شهده المعرض شيء يندر حدوثه وتكراره في اية معارض اخرى وهذا راجع الى العلاقة الخاصة المتميزة بين الشعبين الشقيقين .

واشار وزير الصناعة المصري في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى ان ماشهدته المملكة من تطور وتقدم في المجال الصناعي يعطينا الامل والثقة في انفسنا ويدفعنا للمزيد من العمل ولاسيما وان الصناعة الآن هي بوابة العبور الى عصر مابعد النفط .

وقال ان المملكة قد استعدت تماما لاستقبال هذا العصر حيث بنت قاعدة صناعية ضخمة على اسس علمية متينة واستثمرت عوائد النفط في بناء هذه القاعدة الصناعية .

واستطرد وزير الصناعة المصري قائلا ان هناك صناعات اساسية تقوم عليها بقية الصناعات الاخرى واهتمام المملكة بهذه الصناعات الاساسية يدل على فكر سليم وتخطيط علمي جيد مؤكد على ان اهتمام المملكة بصناعات الحديد والصلب والبتروكيماويات والاسمدة والبلاستيك سوف يجعلها تنطلق من هذه القاعدة الى صناعات اخرى كثيرة تعتمد على هذه الصناعات الرئيسية ..

واضاف قائلا ان البدء في اقتحام المجال الصناعي يتطلب توفيرا وتوافر هذه المقومات الاساسية وهي صناعات الحديد والصلب وصناعات البلاستيك والبتروكيماويات التي تعتمد عليها كل الصناعات الاخرى ..

واثنى وزير الصناعة المصري السيد محمد عبدالوهاب على اهتمام المملكة بانشاء مؤسسة سابك للصناعات الاساسية حيث قال ان مانعرفه عن هذه المؤسسة يدعو للفخر والاعتزاز فان ماتنتجه سابك في مجالاتها المتعددة شيء يسعد به كل عربي فهي تضم مثلا الشركة السعودية للحديد والصلب التي تنتج مايزيد عن مليون ومائة الف طن من الحديد سنويا وتعمل على رفع طاقتها الى مليوني طن والشركة السعودية للبتروكيماويات والعربية للبتروكيماويات والشركة الوطنية للبلاستيك وشركات الاسمدة التي يزيد انتاجها على مليون طن سماد سنويا مما يخدم حاجة المجال الزراعي ويفيض .

● المهندس محمد عبدالوهاب ●

واوضح وزير الصناعة المصري ان التقدم الصناعي في المملكة خلال السنوات الماضية يدعونا للعمل على وضع اسس للتعاون بيننا ولتبادل الخبرات والابحاث العلمية ولزيادة التبادل التجاري ايضا في الفوائد الصناعية بين البلدين ثم العمل على اقامة العديد من المشروعات الصناعية المشتركة التي يمكن ان تخدم العالم العربي .

وتسد حاجاته الغذائية والصناعية بدلا من الاعتماد الكبير في عالمنا العربي على الاستيراد الذي يستنزف ثرواتنا القومية مشيرا الى ان مصر مستعدة لتقديم كافة الضمانات والتسهيلات القانونية والاقتصادية لاقامة مثل هذه المشروعات .

باحث اقتصادي : ماشاهدناه يعتبر ملحمة رائعة

تاجر : المعرض اتاح لنا التعرف على ماتعيشه المملكة

القاهرة - مكتب اليوم - واس -

عبر عدد من زوار معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بالقاهرة عن اعجابهم بالتقدم الذي وصلت اليه المملكة في مختلف المجالات وذلك من خلال مشاهداتهم لاجنحة واقسام المعرض .

وقال سيد عمران فؤاد باحث بوزارة الاقتصاد ان هذا المعرض اكد لكل زائر انه لايوجد شيء اسمه المستحيل طالما يوجد الامل والعزيمة القوية والقيادة السياسية الواعية .

واضاف قائلا ان انطباعي عن المعرض هو ان ماشاهدناه ورأيناه يعتبر ملحمة رائعة يقود مسيرتها الملك فهد بن عبدالعزيز اطال الله في عمره فخادم الحرمين الشريفين قلبه عامر بالحب والوفاء لكل عربي ومسلم ونحن هنا في مصر نكن له كل المحبة والتقدير .

وقال محمود عبدالرازق تاجر غلال ان هذا المعرض اتاح لي ولاولادي التعرف على النهضة التي يعيشها اشقاؤنا في المملكة العربية السعودية تلك النهضة التي حققتها القيادة السعودية بالتلاحم مع ابناء شعبها .

واضاف ان هذا السيل المتدفق من شعب مصر الذي جاء طواعية لزيارة المعرض خرج كل واحد منهم بعد زيارته وهو ممتلئ اعجابا وفخرا بما حققته المملكة من تقدم وتطور في كل المجالات .

كما اوضح السيد حسني سامح الرشيد يعمل مدرسا ان الذي شاهدناه عمل عظيم سيظل يذكره التاريخ للقيادة السعودية وابناء شعبها المخلصين الاوفياء .

وقال السيد علي ماهر محمد مهندس بشركة المقاولون العرب ان هذا المعرض اكد لنا مدى قوة التحدي الذي خاضه ولايزال يخوضه ابناء شعب السعودية في ظل قيادتهم الرشيدة التي اثبتت الاحداث انها ذات خبرة وحنكة وسعة افق والدليل هو هذا الذي شاهدناه في هذا المعرض .. من تحقيق تلك المعجزات كتحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح واستطاع شعب المملكة ان يتغلب على صعابه بل وبدأ ابناء المملكة يأخذون مكانهم الطليعي في مقدمة الصفوف .

فاصبح منهم الاطباء والمهندسون والباحثون ورجال العصناء والطيارون .

وقال السيد خالد محمد العجمي امين مكتبة بوزارة التربية والتعليم ان الذي رأيناه في العرض جعلنا ننظر باحترام لهذا البلد الشقيق .

وقال انني تعرفت من خلال احد الافلام التي عرضت في المعرض على شخصية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد فرأيناه شخصية جذابة يملؤها الحب والامل ويمثل القدوة التي يحتذى بها ابناء الشعب السعودي .

انطباع

ختام الايام الجميلة في القاهرة

امس السبت كان يوم الختام في معرض المملكة بين الامس واليوم بالقاهرة .. وهو ختام حملت ايامه الماضية اجمل الذكريات عن المملكة امسها ويومها .. عن التطور الكبير الذي تعيشه المملكة .. عن الانطلاقة القوية من عصر الصحراء الى عصر الفضاء .. هذه الايام اعطت للملايين من المصريين والمقيمين على ارض مصر العزيزة انطباعا ومعرفة قوية بما يحدث في المملكة وانها تسابق الزمن فيما وصلت اليه خلال فترة قياسية جدا لم تستطع اي دولة ان تصل الى ذلك في تلك الفترة .

المعرض هو في حقيقته تجربة صادقة عن المملكة ماضيها وحاضرها .. استطاع ان يزيل من « الذهن » رأيا خاطئا عن ارض المملكة في ايامه التي فتح ابوابه فيها للزوار منذ الصباح وحتى المساء تقف تلك « الطوابير » وتحت اشعة الشمس الحارة ووسط درجة حرارة تتعدى الاربعين لتعيش الملحمة السعودية عن شرقها لغربها ومن جنوبها لشمالها .. تلك الطوابير التي تعدت الاربعة ملايين كان لها تأثيرها في ارقام اخرى يتعدى الضعف ..

ففي الشارع والمنزل والمدرسة والجامعة والمقهى كان الحديث عن المملكة بكثير من الاعجاب والدهشة والتساؤل .. ووجوه الناس في القاهرة تتحدث عن التطور الذي جسده المعرض .. عن الجناح الاسلامي الذي جعل تلك المرأة تبكي وترفع يدها الى السماء داعية الله لولاة الامر التوفيق والنصر .. وجعل ذلك الرجل الطاعن في السن يخرج من المعرض والدموع لاتتوقف من شدة الذهول والاعجاب .. ذلك الجناح الذي جعل الرجل القادم من الصعيد يرفع يديه امام الجناح ويشعور مليء بالايمان بالدعاة بالمغفرة والتوبة ..

هذا المعرض الذي رسم لطفل لم يتجاوز الثانية عشرة من العمر رحلة التطور وجعله يرفض الخروج من المعرض حتى يقفل ابوابه ..

من وراء هذا النجاح ؟
انهم اناس يعملون بصمت .. يتحدث عنهم كل من يتجول او يسمع عن المعرض .. والاعمال دائما تتحدث عن نفسها .. وهذا سر النجاح وعظمته ..

فالح الصغير

الحص يرفض فتح ملفات لبنان قبل انتهاء التحقيق في اغتيال كرامي

الرئيس الجميل: ملاحقة مدبري الاغتيال واجب وطني لا رجعة فيه



● الجميل

● كرامي

بيروت - الوكالات :

اكد الرئيس اللبناني امين الجميل ان مدبري اغتيال رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان كانوا يهدفون اغتيال ما كان يمثله وما كان منتظرا منه ان يتحقق .

وقال الرئيس الجميل في كلمة له قبل (٤٨) ساعة من ذكرى الاربعين لمصرع كرامي ان ملاحقة المدبرين والمنفذين والمقصرين ليس موقفا سياسيا فحسب بل هو واجب وطني لا رجوع عنه .

واضاف ان لبنان لم يفق بعد من ذهول الفاجعة التي حلت به بعد استشهاد كرامي وهي فاجعة تبعث على الذهول وتصيب الوطن في احدى اعمدته الاساسية .

واشار في كلمته الى ان التحدي كله هو ان نحول دون الغدر بوحدة لبنان وقد ثبت انه المستهدف بكل ما يرمز اليه من معاني وقيم ومبادىء .

وقال ان الطريق الى وحدة لبنان واحد فلا داعي للاختلاف على الوسائل والحكومات فلبنان يواجه مرحلة مصيرية واقليمية ويواجه في الوقت نفسه حربا معيشية اقتصادية شرسة ولا سبيل للخلاص الا بحكومة واحدة هي حكومة كل اللبنانيين .

وصرح الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة انه لن يعمل على فتح اي ملف سياسي قبل ان تتضح قضية مقتل رئيس الوزراء رشيد كرامي .

واضاف الدكتور الحص في تصريحات صحفية امس في باريس ان المعارضة داخل الحكم وخارجه لن تتعاون مع رئيس الجمهورية قبل ان تنجلي كل الحقائق بشان اغتيال الرئيس كرامي وقبل ان ينال المسئول العقاب اللازم ايا كان .

واشار الى ان اي حل للازمة اللبنانية لا بد وان يحتاج الى استخدام الجيش سواء بالنسبة لامور تتعلق بفتح المعابر او حتى بالغاء خطوط التماس او بتوحيد العاصمة او بالنسبة لاتخاذ تدابير اقتصادية .

وقد اقترحت شخصية برلمانية بارزة السعي لمنح جائزة نوبل للسلام هذا العام لرئيس الوزراء اللبناني الراحل رشيد كرامي .

واعلن نائب رئيس المجلس النيابي الدكتور البير مخيبر امس ان السيد كرامي واجه العنف بالحوار والكلمة وسعى للمحبة والاخاء والوفاق بين ابناء الشعب اللبناني خصوصا في مرحلة الحرب الاهلية .

ووصف كرامي بانه شهيد السلام ورشحه في ذكرى مرور اربعين يوما على اغتياله لجائزة نوبل للسلام مؤكدا انه يستحقها .

وبعث الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي برقية تعزية بكرامي امس لمناسبة ذكرى اربعينه ادان فيها الايدي الاثمة التي اغتالته .

على صعيد اخر دمر ثوار المقاومة الوطنية اللبنانية دبابة اسرائيلية في عملية مركبة على مركز للميليشيات الحدودية المتعاونة مع اسرائيل في جنوب لبنان .

وافاد مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب امس ان الثوار اللبنانيين هاجموا موقعا مشتركا للجيش الاسرائيلي والميليشيات الحدودية بالقرب من بلدة بيت ياحون في القطاع الاوسط من المنطقة الحدودية وامطروه بوابل من الاسلحة الرشاشة والصاروخية .

واضاف ان عددا من عناصر الموقع المستهدف سقطوا بين قتيل وجريح مما استدعى طلب تعزيزات اضافية للدفاع عنه .

وحضرت تعزيزات الية الى الموقع المستهدف فجرت مجموعة ثانية كمنت على الطريق المؤدي اليه عبوة ناسفة برتل من الاليات مما ادى لتدمير دبابة اسرائيلية من طراز ميركافا وقتل وجرح جميع عناصرها .

واجرت القوات الاسرائيلية اثر العملية حملة تمشيط واسعة بحثا عن المقاومين الذين تمكنوا من العودة الى قواعدهم بسلام .

واعترفت اذاعة /صوت الامل/ الناطقة باسم الميليشيات الحدودية بالعملية واذاعت ان عنصرا واحدا من عناصرها اصيب بجروح خلال الاشتباك مع رجال المقاومة .

وفجر ثوار المقاومة الوطنية عبوة ناسفة بدورية اسرائيلية على طريق بلدة العيشية في القطاع الاوسط من المنطقة الامنية تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان .

وذكر ان المقاومين زرعوا العبوة الناسفة على جانب الطريق وانتظروا مرور الدورية الاسرائيلية لعمدوا الى تفجير العبوة لاسلكيا مما ادى لانقلاب ناقلة جند من طراز ام - ١١٣ واشتعال النيران فيها .

واضاف ان سيارات الاسعاف هرعت الى مكان العملية وعملت على اخلاء طاقم الناقلة الذي اصيب افراده بين قتيل وجريح .

مصر ترفض اقتراحا اسرائيليا بالتوفيق حول طابا

ابوظبي - و.ا.خ

ذكر انباء صحفية في ابوظبي امس ان الكيان الاسرائيلي اقترح مؤخرا على مصر الدخول في مفاوضات للتوفيق حول مشكلة طابا رغم استمرار اجراءات التحكيم وان اتصالات قد تمت بالفعل مع الادارة الامريكية لعقد اجتماع ثلاثي في واشنطن تشارك فيه وفود مصر وامريكا واسرائيل لبحث المقترحات الاسرائيلية .

ونقلت صحيفة /الاتحاد/ عن مصادر دبلوماسية امريكية ان مصر رفضت الاقتراح الاسرائيلي واكدت تصميمها على المضي في اجراءات التحكيم في اطار سيادتها الكاملة على طابا خاصة وان اسرائيل لم تقدم حلولا جديرة بالبحث ومن ثم قررت واشنطن الغاء الاجتماع الثلاثي .

الامريكيون يخشون تسرب عيون موسكو مع انفاق المجاري

واشنطن - و.ا.خ :

قالت وزارة الخارجية الامريكية امس انها تعرف منذ سنوات بوجود سلسلة من الانفاق تحت مبنى السفارة الامريكية الجديد في موسكو وانها تتفقدها وتراقبها باستمرار .

واوضح المتحدث بلسان وزارة الخارجية الامريكية ان المسئولين الامريكيين عثروا على هذه الانفاق وفتشوها قبل ان يبدا بناء السفارة في عام ١٩٧٩

وجاء تصريح المتحدث ردا على تقرير اوردته صحيفة /الواشنطن تايمز/ يشير الى ان المسئولين السوفييت يستخدمون الانفاق للقيام بنشاطات تجسسية ضد السفارة الامريكية .

وقد اقر المتحدث بان الانفاق تشكل خطرا امنيا محتملا لكنه قال انها ضرورية لتوفير المياه والمرافق الاخرى الى مجمع السفارة في المناخ البارد كما هو الحال في موسكو .

كول يعد بدراسة « قائمة نازية » سلمتها موسكو لفايتسكر

بون - و.ا.خ :

اعرب رئيس المانيا الاتحادية ريتشارد فون فايتسكر عن اعتقاده بان الاتحاد السوفيتي يريد ان يقيم علاقات مع جمهورية المانيا الاتحادية على قاعدة جديدة .

وقال فايتسكر في مقابلة له مع القناة الثانية في التلفزيون الالماني بان الزعامة السوفيتية صرحت له خلال الايام الماضية اكثر من مرة انها تريد بالفعل الوصول الى تعديل جذري للعلاقات القائمة .

وكان المستشار الالماني الاتحادي هلموت كول وصف في بون زيارة فايتسكر لموسكو بانها علاقة بارزة على طريق التفاهم مع الاتحاد السوفيتي .

واعرب كول في الوقت نفسه عن امله في ان يحضر الزعيم السوفيتي جورباتشوف لزيارة بون في النصف الاول من عام ١٩٨٨ حيث تكون المانيا الاتحادية في منصب رئاسة الرابطة الاوربية المشتركة .

ووعد كول بدراسة قائمة الاسماء التي استلمها الرئيس الالماني خلال زيارته لموسكو عن مجرمي حرب مزعومين واوضح في الوقت نفسه استحالة تسليم من له جنسية المانية الى الاتحاد السوفيتي .

ومن جهة اخرى بدا المستشار الالماني الاتحادي هيلموت كول امس السبت رحلة تستغرق عشرة ايام يزور خلالها كلا من الصين الشعبية ومملكة نيبال .

■ فايتسكر

وتتضمن زيارة الصين الشعبية سفر كول الى منطقة التبت لفترة وجيزة .

ومن المقرر ان يرافقه في جولته هذه وزير التعاون الاقتصادي هانز كلاين وعدد من ممثلي القطاع الاقتصادي .

بدء الانتخابات العامة في استراليا

العمال الاستراليون يسعون للفوز بفترة حكم ثالثة

سيدني - رويتر :

اظهرت استطلاعات راي صدرت في وقت متاخر الليلة قبل الماضية تحولا في موقف الناخبين لصالح الحزبين الوطني والليبرالي المعارضين في الوقت الذي بدا فيه اكثر من عشرة ملايين استرالي الادلاء باصواتهم في انتخابات اتحادية امس .

وظل حزب العمال الحاكم متقدما في استطلاعات الراي ويتوقع ان يقود رئيس الوزراء بوب هوك حزبه الى الفوز بفترة حكم ثالثة لم يسبق لها مثيل .

واظهر استطلاع مورجان جالوب للراي تقدم حزب العمال بنقطتين مئويتين فقط . في حين اظهرت استطلاعات اخرى للراي تقدم الحزب الحاكم بستة في المائة على المعارضة التي يتزعمها جون هوارد .

وابلغ السيد هوارد الصحفيين عند ادلائه بصوته في سيدني انه واثق من الفوز . وردا على سؤال عما اذا كان متوترا قال / قليلا ولكن هذا طبيعي اليس كذلك ..

وقال السيد هوك امس الاول في مقابلات اذاعية وتلفزيونية قبل بدء التصويت ان الانتخابات ستمنح حزب العمال فترة حكم ثالثة مع زيادة في نسبة الغالبية .

ومن المنتظر ان تظهر الاتجاهات الاولية لنتائج الانتخابات بعد ساعتين من اغلاق مراكز الاقتراع ولكن نتائج المقاعد التي تشتد المنافسة عليها قد لا تظهر قبل عدة ايام تبعا لنظام التمثيل النسبي المعقد في استراليا .

○○

السودان يجري اتصالات مع اطراف دولية لحل مشكلة الجنوب

ابوظبي - كونا :

قال نائب رئيس مجلس راس الدولة في السودان ادريس البنا في تصريح لصحيفة الاتحاد نشرته امس ان اللجنة القومية للعدالة والسلام وضعت برنامج عمل محدد لاجراء اتصالات بالقوى الاجنبية التي لها ضلع في استمرار الحرب الاهلية في الجنوب .

وذكر ان الهدف من ذلك هو الاسهام في انهائها واقناع العناصر التي تحارب السودان من الخارج باللجوء الى اسلوب الحوار .

واضاف ان اللجنة ستجري اتصالا مع مجلس الكنائس العالمي والدول الاوروبية لطلب مساعدة السودان في حل مشكلاته الداخلية وعلى راسها مشكلة الجنوب .

وقال البنا ان اعضاء اللجنة الاسلامية المسيحية قد وافقوا على التعاون مع اللجنة القومية للعدالة في تنفيذ البرنامج مترافقا مع حملة السلام في اقليم الجنوب .

يوغسلافيا وتركيا تتفقان على عقد مؤتمر لدول البلقان

بلجراد - اف.ب :

اوردت وكالة الانباء اليوغوسلافية الرسمية /تانيوج/ ان وحيد حليف اغلو وزير الخارجية التركية غادر بلغراد امس السبت اثر زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام بحث خلالها مسالة التعاون الاقتصادي بين البلدين .

وقد تعهد وزير الخارجية التركية ورئيف ديزدريفيتش السكرتير الفيدرالي للشئون الخارجية بتحسين هيكل المبادلات التجارية والعمل على زيادة قيمتها الى ٣٠٠ مليون دولار في نهاية العام الحالي .

وعلى الصعيد الدولي لقيت الفكرة اليوغسلافية بصدد تنظيم مؤتمر لوزراء خارجية دول البلقان قبولا وترحيبا .

واضافت وكالة تانيوج ان الوزير التركي دون ان يرفض الاقتراح اليوغوسلافي حسبما المحت الى ذلك الصحيفة التركية الصادرة باللغة الانجليزية (ديلي نيوز) اتفق على /ضرورة/ التعاون بشكل افضل /بالنسبة لدول البلقان/ .

واضاف انه رغم /الصعوبات الخطيرة/ التي تؤثر على العلاقات الثنائية بين عدد من هذه الدول فان شبه الجزيرة تفسح مجالا كبيرا الى حد ما امام التعاون .

واضافت وكالة تانيوج انه تم الاتفاق على ان تواصل يوغوسلافيا مشاوراتها الثنائية من اجل عقد هذا المؤتمر .

وقد استقبل لازار موييسوف رئيس الجمهورية اليوغوسلافية وزير الخارجية التركية قبل مغادرته بلجراد .

مصرع جندي سريلانكي واصابة ١٠ في هجوم لقوات التاميل بجفنا

كولومبو - اف.ب :

ذكرت مصادر عسكرية في كولومبو ان جنديا سري لانكيا قتل واصيب عشرة اخرون امس السبت خلال هجوم شنته قوات التاميل التاميلية الرئيسية ضد مركز للجيش في شبه جزيرة جافنا/شمالي سري لانكا .

واضافت تلك المصادر ان حركة النمور من اجل تحرير ايلام التاميلية شنت الهجوم بمدافع الهاون ضد مركز للجيش في بولكاندي .

وجاء في بيان رسمي صدر امس السبت في كولومبو ان اثنين من التاميل قتلا يوم الخميس الماضي في مقاطعة باتيكالاو /شرق/حينما هاجمت قوات البوليس الخاصة مخباهم في الغابة بالقرب من تيراكوفيل .

وقد وقع حادث بولكاندي وقت وصول سفينة هندية الى ميناء كانكاسانتوراي محملة بالمؤن الى التاميل في جافنا . ومن المنتظر وصول ثلاث شحنات من الان وحتى نهاية الشهر الحالي .

وكانت الهند قد قررت ارسال معونات الى التاميل في جافنا على اثر الهجوم العسكري الذي شنته قوات سري لانكا ضد التاميل في شهر مايو الماضي .

سفينة بريطانية تبحث عن الغواصات بدون غواص

واشنطن - و.ا.خ :

قامت بريطانيا بتدشين سفينة حربية متقدمة باستطاعتها الابحار بدون غواص للبحث عن الغواصات .

ويقول المسئولون العسكريون ان الفرقاطة (نورك فوك) هي اول سفينة حربية من نوعها في العصر الحديث بوسعها تحويل محركاتها الى قوة كهربائية بحثا عن الغواصات .

تعيين ماسول رئيسا لوزراء جمهورية اوكرانيا السوفيتية

موسكو - رويتر :

ذكرت وكالة تاس السوفيتية للانباء امس ان السيد فيتالي ماسول الرئيس السابق للجنة التخطيط في جمهورية اوكرانيا عين رئيسا لوزراء الجمهورية السوفيتية خلفا للسيد الكسندر لياشكو .

وكان السيد ماسول الذي ولد في عام ١٩٢٨ نائبا لرئيس مجلس الوزراء الاوكراني منذ عام ١٩٧٩ .

وقد عزل السيد لياشكو /٧١ عاما/ من منصبه امس الاول بعد اجتماع لمجلس السوفييت الاعلى باوكرانيا /البرلمان/ بعد ان شغل هذا المنصب لمدة ١٥ عاما .

وقال محللون اجانب انه من المرجح ان تضعف هذه الخطوة من موقف الزعيم الاوكراني فلاديمير شربتسكي اخر المعاونين المقربين من الرئيس الراحل ليونيد بريجنيف في المكتب السياسي الحاكم للحزب الشيوعي السوفيتي .

تزايد مناهضة الهايتيين لامريكا حتى الاستغاثة بكاسترو





■ كاسترو

بور او برنس - اف.ب :

عكست مظاهرة تهدف الى اقالة المجلس الوطني للحكومة في هاييتي امس الاول في بور او برنس تزايد الشعور المناهض لامريكا والجالية التي يثيرها نظام كاسترو بين الشباب .

وكان مئات الشبان يغنون (نحن نريد كاسترو) وكاسترو .. ونحن شجعان اعطنا اسلحة وقنابل في المعركة .. من بين عشرات الالاف الذين اشتركوا في المسيرة .. .

ومن جهة اخرى ردد معظم المتظاهرين الشعارات المناهضة لامريكا خاصة امام ممثلي الصحافة الاجنبية الذين حضر معظمهم من الولايات المتحدة ولكن دون ان يصل الامر الى حد العدوانية الزائدة .

وصاح المتظاهرون /فلتسقط امريكا/ او بسخرية قائلين /يجب استدعاء ريجان اذ ان نامفي في حالة انهيار كلي/ .

وقد ازدادت عزلة الجنرال هنري نامفي رئيس المجلس الوطني للحكومة مؤخرا اثر القمع العنيف الذي قام به الجيش للمظاهرات والاضرابات في الاسبوع الماضي .

وقد انتهت هذه المظاهرات والاضرابات بمصرع مالا يقل عن ٢٣ شخصا واصابة ١٣٥ (معظمهم اصيب بالرصاص) وفقا لما اعلنته منظمة العفو الدولية .

وقد يكون توضيح هذه العودة الى نظام كاسترو يكمن في شعار اخر يردده المتظاهرون ويقول / اذا بقي المجلس الوطني للحكومة فنحن نفضل الشيوعية/ ويتفق هذا التوضيح مع تحليلات بعض المعلقين الذين يؤكدون ان السياسة الحالية للنظام يمكن ان تدفع جانبا من الشباب نحو التطرف .

وياخذ جانب من سكان افقر دول امريكا على اغنى امة في القارة نفسها (وتقع على بعد ساعة ونصف ساعة بالطائرة) انها لا تشعر ببؤسها رغم المائة مليون دولار مساعدة التي تقدمها للدولة منذ سقوط دكتاتورية جان كلود دوفالييه يوم ٧ فبراير ١٩٨٦ .

وقد اتهمت الولايات المتحدة بانها تملي على المجلس الوطني للحكومة سياسة اقتصادية تدمر المزارعين باسم النظام والسوق الحر وتحكم على المصانع التي لا تحقق ربحا بالاغلاق .

وترى بعض الاحزاب انها /خطة/ امريكية لاستئجار المزارعين الذين يرغمون بهذه الطريقة على الهجرة الى العاصمة باجور زهيدة في المصانع التي تعمل من الباطن لحساب السوق الامريكية .

ومن جهة اخرى لا يغفر الراي العام للسلطات الصحية الامريكية (خاصة مركز الرقابة على الامراض في اتلانتا) انه صنف الهاييتيين من بين اكثر السكان تعرضا لخطر الاصابة بالايدز في حين يرى الاطباء الهاييتيون ان المرض لم يكن له وجود قبل ان يحمله الى هاييتي الامريكيون المصابون بالشذوذ في السبعينيات والثمانينيات .

وكما يشعر جانب من السكان بالسخط للمصير الذي يتعرض له الهاييتيون الذين يصلون الى السواحل الامريكية بالقوارب بحثا عن عمل حيث يجمعون في مراكز احتجاز للمهاجرين غير القانونيين في فلوريدا خاصة مركز كروم .

وقد ازدادت روح الاستقلال حيال الولايات المتحدة في هذا الشان لدرجة انه في يوم الجمعة اعتقد المجلس الانتخابي المؤقت وهو الجهاز المستقل المكلف بتنظيم الانتخابات القادمة انه من الافضل له ان ينفي وجود اي اتصال مع احد مسئولي وزارة الخارجية الامريكية كان يمر ببور او برنس كما ذكرت السفارة الامريكية .

وفي بيانه ذكر المجلس الانتخابي المؤقت ان هذا /النبأ الكاذب/ من شانه ان /يفقده ثقة الامة/ .

اعلانات افراد

الدمام

● للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدمت لها المواطنة ابتسام منير حنتس بطلب اضافة اسم جدها سليم بحيث يصبح اسمها ابتسام منير سليم حنتس فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه . ٣٨٥٥/١/٣٠٠١٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد سعيد محمد البوجابر الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الدمام رقم البطاقة ١٠١٣٦٦٩٥٩١١ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٩٩٢/١/٣٠٢٢٧

● يعلن غانم احمد الغانم عن فقد استمارة سيارة رقم ١٨١٢٠٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٩٧٢/١/٣٠١٩٨

● يعلن علي احمد محمد بوجباره عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٣٥١٠٨ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٠هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤٠٢٧/١/٣٠٢٨٤

● يعلن سلمان يوسف عبدالله الحسن عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٣١٨ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١١ صادرة من الدمام وكذلك بعض الاوراق الخاصة ويرجو ممن يعثر عليهم الاتصال بهاتف رقم ٨٣٢١٥٣٩ (٤٠٢٩/١/٣٠٢٨٧)

● يعلن زايد سميحان زايد العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٣٦٦٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٤هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤٠٣٠/١/٣٠٢٨٦

● يعلن ابراهيم الحسين عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٧١٨٨١ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٣٠هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور راس تنورة . ٤٠٣٣/١/٣٠٢٩٤

● يعلن وليد ابراهيم عبدالله الملا / عن فقد شهادات ميلاد ابنائه خالد وليد ابراهيم عبدالله الملا تاريخ ١٩٨٤/٢/١٣م صادرة من مركز صحي الخبر و/ ابراهيم وليد ابراهيم عبدالله الملا تاريخ ١٩٨٥/٤/٢٧م صادرة من مركز صحي الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز صحي الخبر . ٤٠٣٢/١/٣٠٢٩٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن/ محمد عون احمد السيهاتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٤٤٩ وتاريخ ١٣٨٨/٤/١٩هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٠٣٤/١/٣٠٢٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سلطان عمار سلطان العماري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٥٤٩ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٢هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٠٣١/١/٣٠٢٦٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن جاسم محمد ابراهيم الخليفه مفيدا بطاقته الشخصية قد فقدت منه في ابقيق رقم البطاقة ١٠١٢٩٦٢٥٥٩ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٠٠٨/١/٣٠٢٥٢

● للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو سعد علي بن احمد مصلح المصلح حامل الحفيظة رقم ٢٣٣٧٧ في ١٣٩٣/٤/٢٨هـ سجل القطيف طالبا اضافة اسم شهرته السبيعي وحذف اسم جده الثاني مصلح بحيث يصبح اسمه سعد علي بن احمد المصلح السبيعي بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٤٠٠٦/١/٣٠٢٤٩

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/ عبدالعزيز علي احمد المصلح حامل الحفيظة رقم ٤٩٢٤٢ في ١٤٠٢/٤/٢٧ سجل الدمام طالبا اضافة اسم شهرته السبيعي بحيث يصبح اسمه عبدالعزيز علي احمد المصلح السبيعي بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٤٠٠٥/١/٣٠٢٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن بندر بن غازي بن بجاد الروقي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٠١٢/١/٣٠٢٦٧

● يعلن عبدالله سالم العوض عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠١٦٤١ موديل ١٩٨١م صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : الشركة السعودية للاغذية الشرقية ت : ٨٩٥٣٦٨٤ (٤٠٣٦/١/٣٠٢٧٣)

● يعلن علي ضيف الله علي احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٦٠١٥ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالدمام او الاتصال ببقالة سلطان عبدالله ت : ٨٣٣٩١٠٣ (٤٠٠٢/١/٣٠٢٤٤)

● تعلن المحكمة الشرعية (ببارق) بانه تقدم اليها المواطن/ محمد ذاكر محمد عامر البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بجهة القابل الجبلي واسمها وحدودها ومساحتها كالاتي : ارض تسمى حوض قتاده قطعة زراعية يحدها من الشمال المنهي والجبل وطول الضلع ٤٠م يحدها من الجنوب هيازع موسى علي وطول الضلع ٥٦م يحدها من الشرق المنهي واخوانه وطول الضلع ٢٥م يحدها من الغرب المنهي والجبل وطول الضلع ٥٠م وان هذه المحكمة تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه ان يتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها (شهرين) من تاريخه والله الموفق . ٤٠٠٩/١/٣٠٢٥٢

● يعلن يحيى ناصر المرجي يماني الجنسية عن فقد محفظة بداخلها بطاقة عمل رقم ٢١٩٠٣ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢١هـ صادرة من الرياض وكذلك بطاقة شخصية يمنية صادرة من حجه وكذلك اوراق الفحص لسيارة كرسيدا موديل ١٩٧٩م صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مكتب عبده احمد شولق . ٤٠٠٤/١/٣٠٢٤٦

● يعلن منور عبدالرحمن منور الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٧٧٤٠٦ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر . ٤٠٠٣/١/٣٠٢٤٥

● يعلن سعود عبدالعزيز السهلاوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٧٦٦١١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤٠٠٧/١/٣٠٢٥١

● يعلن احمد حسين حجي السلطان عن فقد رخصة قيادة رقم ٤١٣٠٤ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٦٧٨١٤٤٤ ارامكو راس تنورة . ٤٠١١/١/٣٠٢٦٥

● يعلن عيسى عبدالعزيز احمد عن فقد رخصة قيادة رقم ٢١٣٩٠٩ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر . ٤٠١٠/١/٣٠٢٥٨

● يعلن حسين علي عيسى العيسى واخوانه عن فقد الصكين الصادران محكمة الهفر بالاحساء بعددي الاول ٢/٣٢١ في ١٣٨٩/٤/١٤هـ والثاني ١٩٩ في ١٣٨٩/٣/٣هـ للعقارين المسميا العارض والغرافية بطوف الشهارين العائدان لهم بالشراء من ابناء عبدالكريم المتن فمن يجدهما يسلمهما مشكورا الى هذه الادارة خلال شهر من الاعلان . ٤٠١٣/١/٣٠٢٦٨

● يعلن سالم حمدان العتيبي عن فقد استمارة سيارة جمس رقم ٢٠١٨٤ موديل ١٩٧٨م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤٠١٦/١/٣٠٢٦٣

● يعلن مثنى عبدالرب ثابت/ يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤١٨ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٠هـ صادرة ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب عمل الخبر . ٤٠١٤/١/٣٠٢٦٤

● يعلن احمد عماش الشمري عن فقد جزء من استمارة سيارة رقم ٣١٣١٥٨٣ وتاريخ ١٩٧٨م صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤٠١٧/١/٣٠٢٦١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطنة شيخه شريده خليل بطلب اضافة لقبها الذوادي بحيث يصبح اسمها شيخه شريده خليل الذوادي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه . ٤٠١٥/١/٣٠٢٦٩

● يعلن السيد/ منيره فهد محمد العجاجي المساهم بالشركة السعودية للنقل الجماعي بانه فقد شهادات اسهمه لعدد عشره سهما اعتبارا من كوبون صرف الارباح رقم وفئاتها كما يلي : من (٢٧٠٣٠١) الى (٢٧٠٣١٠) من - الى - يرجى ممن يعثر عليها تسليمها على العنوان : او لاقرب مكتب للشركة ومن له اي اعتراض عليه مراجعة الشركة خلال شهر من تاريخه . ٤٠١٨/١/٣٠٢٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سمير راشد عواد الخالدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٣٧٧٦٢٨ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٨هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٠٢٥/١/٣٠٢٧٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالعزيز تركي بن حسن الغاره مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٤٢٧٧٦٣ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٨هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٠١٩/١/٣٠٢٥٧

● يعلن عبدالعزيز تركي حسن عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٠١١٢ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١٩هـ صادرة من الدمام وكذلك بطاقة عمل صادرة مصلحة مياه ومجاري الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى : مرور الدمام . ٤٠٢٠/١/٣٠٢٥٦

● يعلن يوسف محمد باوادي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٥٣٣٧٥ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٧هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر . ٤٠٢١/١/٣٠٢٥٩

● يعلن علي حزام احمد / يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٩٣٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٨٧٤٨ (٤٠٢٢/١/٣٠٢٧٢)

● يعلن سليمان محمد ابو الرب / اردني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٨٠٢ س' وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٨هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . جوازات الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٧٢٠٥ منزل او ٨٦٤١٢٦٤ (٤٠٢٣/١/٣٠٢٨٠)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد عمر عبدالقادر اسكندر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٩٨١٢٩٥ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٠هـ سجل الدمام قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٠٢٤/١/٣٠٢٧٨

● يعلن محمد احمد محمد العصفور عن فقد بطاقته العسكرية رقم ٢٠٣/٩/١٣/٤ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : اقرب مركز حكومي . ١١٦٢/٤/١١٣٤٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد علي راشد ال دعيل مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٦٤٤٩٣٥ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٣هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٦٤/٤/١١٣٤٨

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة/ اميره عبدرب الرسول حسن ال عيسى زوجة حامل الحفيظة رقم ٣٢٧٨٥ في ١٣٩٨/٨/٦هـ سجل القطيف طالبة تعديل لقبها من ال عيسى الى ال خليف بحيث يصبح اسمها اميره عبدرب الرسول حسن ال خليف بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ١١٦٣/٤/١١٣٥٠

الاحساء

● تقدم الى الاحوال المدنية في الاحساء المواطن رمضان بن سلمان بن محمد الحمادة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٥٨٢ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٠٦٣/٥/١٢٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد بن علي بن مشبب الحراجين الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٩٤٨ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٢٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٠٦٤/٥/١٢٧٨

● يعلن سلطان حسين السبيعي عن فقد استمارة كرسيدا سيدان م ٨٦ رقم ٢٣٧٨٢٢٤ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ٢٠٦٥/٥/١٢٧٥

● يعلن محمد عيسى عبدالله العبود عن فقد لوحة جالنت سيدان م٨٣ رقم ٣٠٤١٢١٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ٢٠٦٦/٥/١٢٧٦

● يعلن احمد عبدالله العبيدان عن فقد لوحة تويوتا كرسيدا م ٨١ رقم ١٠٣٥٠٧٢ صادرة من من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جدة . ٢٠٦٧/٥/١٢٨٠

● يعلن كاظم محمد بو خضر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٤٩٠٠ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٩هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ٢٠٦٨/٥/١٢٨٥

● يعلن عبدالله عبدالفتاح علي شاهين عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٦٧١٨ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٥هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالاحساء . ٢٠٦٩/٥/١٢٨٦

● يعلن وليد عبدالقادر محمد خابورعن فقد رخصة خصوصي رقم ٩٧٠٣٣ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١٣هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ٢٠٧٠/٥/١٢٨٩

● يعلن عوض احمد عبدالله مزازي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٩٠١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ٢٠٧١/٥/١٢٩٦

● الحمد لله وحده تعلن محكمة المبرز الكبرى انه تقدم لها سويد بن محمد السويد طالبا توحيد الصكوك للعقار المسمى دبيان الواقع بطرف الكلابية الاول برقم ٣٨ في ١٣٦١/٦/١٣هـ سجل محكمة المبرز والثاني رقم ٣١٣ في ١٣٧١/٤/٢٨هـ الصادر من كاتب عدل الاحساء والثالث رقم ٩٤ في ١٣٦٧/٣/٢١هـ الصادر من كاتب عدل الاحساء ايضا ودمجها في صك واحد حيث تحيط حدود اربعة وهي شمالا طريق الوقف بينهم رسمة بطول = ٧٧،٥٠ متر شرقا ملك سويد محمد السويد بطول = ٢٤ متر جنوبا ملك صالح المرشد بينهم رسمة بطول ٨٢ متر غربا الوقف بينهم رسمة بطول ٢٩ متر المساحة ٢١٠٥م' الفان ومائة وخمسة امتار مربعة فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ٢٠٧٢/٥/١٢٩٥

● الحمد لله وحده تعلن محكمة المبرز الكبرى انه تقدم لها سويد بن محمد السويد طالبا حجة استحكام للعقار المسمى دبيان الواقع بطرف الكلابية والآيل اليه بالشراء من الرجل علي بن علي الجمعة والمحدود : شمالا طريق غير منتظم بطول = ٢٠،٥٠ متر شرقا حرم طريق المشروع عرضه ١٠ امتار بموجب خطاب المشروع بطول = ٢١،٥٠ متر جنوبا ملك صالح الرشيد بينهم رسمة ويتمه الطريق غير منتظم بطول = ٣٥ متر غربا ملك المنهي سويد محمد السويد بطول ٢٦ متر والمساحة ٧٦٤،٨٠م' سبعمائة واربعة وستون مترا مربعا وثمانون سنتيمترات فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ٢٠٧٣/٥/١٢٩٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ماجد بن محمد بن مطلق ابوثنين السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رق ٧٠٨٥١ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٠٧٤/٥/١٣٨٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ عبدالعزيز بن سليمان عبدالله العبيدان حامل الحفيظة رقم ٨٠٦٧٦ في ١٣٩٩/١٠/٢٦هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم والده من سليمان الى سلمان واضافة الناجم الى لقبه ليصبح الكامل بعد التعديل عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالله العبيدان الناجم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ٢٠٥٤/٥/١٢٩٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن/ محمد حسين ناصر المسلم مفيدا ان بطاقة نفوسه ١٠٠٢٢٣٢١٠٤ تاريخ بتاريخ ١٤٠٥/١١/٩هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٠٥٥/٥/١٢٩١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن كاظم محمد احمد بو خضر مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٢٦٦٣٦٥٤ بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٨هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٠٥٦/٥/١٢٧٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة مريم بنت حسن العيسى ارملة حالم الحفيظة رقم ٢٨٠٥٥ في ١٣٧٣/١٠/١٥هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من العيسى الى النويصر واضافة جدها عيسى ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل والاضافة مريم بنت حسن عيسى النويصر فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ٢٠٥٧/٥/١٢٧٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ عبدالعزيز بن محمد بن سعد العبدالعزيز المطلق حامل الحفيظة رقم ١١٠١٣٢ في ١٤٠٦/١٢/١٢هـ سجل الاحساء طالبا حذف العبدالعزيز من اسمه ليصبح الاسم الكامل بعد الحذف عبدالعزيز بن محمد بن سعد المطلق فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ٢٠٥٨/٥/١٢٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ابراهيم احمد عيسى العيسى مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٣٧٥٢٤٠٥ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٧هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٠٥٩/١٥/١٢٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن بندر بن حسن بن عبدالرحمن الحقباني الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٥٣١ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٠٦٠/٥/١٢٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حسين بن محمد صالح بن احمد بو حسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦١٥٥ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٠٦١/٥/١٢٨٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطنة نوره بنت عبدالله بن شهيل الشهيل مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٧٥٦٣٩ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٠٦٢/٥/١٢٩٢

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة / فاطمة بنت عبدالله الهمان زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٦٢٣٤ في ١٣٨١/١١/١٢هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الهمان الى الهميان واضافة اسم جدها احمد ليصبح الاسم بعد التعديل فاطمة بنت عبدالله بن احمد الهميان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٩٨١/٥/١٠٧٥٠

[خميس مشيط]

● يعلن يوسف الطيب دفع السيد عن فقدان دفتر اقامته رقم ١ ـ ٥٠٢٨ ـ ٠٠٠٢ ـ ٢ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٧هـ مصدرها الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عسير . ٧٦٣/٨/٥٩٦٤

● يعلن محمد احمد علي الزيدي عن فقدان جواز سفره رقم ٢٥٣٧٣ وتاريخ ١٩٨٤/٥/١٠م مصدره جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : القنصلية اليمنية بجدة . ٧٦٤/٨/٥٩٦٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عايض علي سعيد آل شويه القحطاني مفيدا ان بطاقة الاحوال رقم ١٠١١٤٩١٥٧٦ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٥هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٦٥/٨/٥٧٨٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن ابراهيم عيسى علي صرخي مفيدا ان بطاقة الاحوال رقم ١٠٢٥١٢١٥٦٥ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٦هـ سجل جيزان قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٦٦/٨/٦٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعيد مشبب سعد الشهراني حامل الحفيظة رقم ٩٩٦/٥٤٧٠٧ وتاريخ ١٣٨٣/٢/١١هـ سجل الرياض وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المسلح الواقع في حي الصمدة الشمالية والآيل اليّ بالشراء من سعد مشبب عليثان مكون من دور واحد وحدوده كما يلي : من الشمال شارع ١٠م وطول الضلع ٢٥م خمسة وعشرون مترا ومن الشرق شارع عرض ٢٠م وطول الضلع ٣٠م ثلاثون مترا ومن الغرب ملك مبارك بن طاموس وطول الضلع ٣٠م ثلاثون مترا ومن الجنوب شارع عرض ٢٠م وطول الضلع ٢٥م خمسة وعشرون مترا فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان . والله الموفق . ٧٦٧/٨/٥٩٦١

● يعلن علي احمد عدلان عن فقدان استمارة سيارة مازدا موديل ٧٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور عسير . ٧٦٨/٨/١٥١٣١

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سيف سعد سداح الرسلسمه الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٧٩/٦١٥٥ وتاريخ ١٣٨٣/٢/٢هـ سجل الخرج وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني من البلك ومسقف بالخشب الواقع في حي شرق الكهرباء والآيل اليه بالاحياء عام ١٣٨٥هـ مكون من دور واحد وحدوده كمايلي : من الشمال بيت سعد سعيد الشهراني وطول الضلع ١٠،١٠م ومن الشرق بيت سعيد عانض الشهراني وطول الضلع ١٩،٨٠م ومن الغرب بيت سعيد حامد الاحمري وطول الضلع ١٩،٨٠م ومن الجنوب شارع وطول الضلع ١٠،١٠م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان . والله الموفق . ٧٦٩/٨/١٥٣٠٩

بريدة

● يعلن حسين غاوي تركي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٦٦/١/٣ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٥ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل ببريدة . ٤٩٤/١٢/١٠٥٦٠٥

● يعلن شاهو الحميد عبدالسليم عن فقد اقامة رقم ٨٢٠٤ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٠هـ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة . ٤٩٥/١٢/٩٩٣٥١

● يعلن خالد العبدالكريم التويجري عن فقد استمارة سيارة بيوك رقم ٩٧٣٠٩٤ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القصيم . ٤٩٦/١٢/١٠٥٦٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن منديل المحمد الفهيد عنه محمد المنديل الفهيد طالبا حجة استحكام لكامل الارض الكسنية البلك الواقعة في بلدة العين الدارجة عليه بطريق القسمه المحدود من الشمال شارع بطول ١٤٥م ثم ٧٥ر٧م ومن الجنوب شارع بطول ١٤٥م ومن الشرق شارع بطول ٥١ر٢م ثم ٣٥ر٦م ومن الغرب ممر مشاه بطول ٢٠ر٦١م فمن له معارضة على هذا الطلب التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق . ٤٩٧/١٢/١٢٢٠٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن منديل المحمد الفهيد عنه محمد المنديل الفهيد طالبا حجة استحكام لكامل الارض الكسنية الواقعة ببلدة العين الدارجة عليه بطريق القسمه المحدودة من الشمال شارع بطول ٣٠ر٥٦م ثم ٧٥ر٧م ومن الجنوب الطريق العام بطول ٥٥م ثم ٠٧ر٧م ومن الشرق شارع بطول ٢٠ر١٤٩م ومن الغرب شارع بطول ٢٥ر١٦٢م ثم ٣٥ر٦م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . ٤٩٨/١٢/١٢٢٠٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن منديل محمد الفهيد عنه محمد المنديل الفهيد طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة ببلدة العين الدارج عليه بطريق القسمه المحدودة من الشمال شارع بطول ٣٠ر٥٦م ثم ٧٥ر٧م ومن الجنوب الطريق العام بطول ٥٥م ثم ٠٧ر٧م ومن الشرق شارع بطول ٢٥ر١٦٥م ثم ٠٧ر٧م ومن الغرب شارع بطول ٣٠ر١٧٨م ثم ٣٥ر٦م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . ٤٩٩/١٢/١٢٢٠٠٦

[الرياض]

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد علي ماهر انور مصطفى / مصري الجنسية بموجب الجواز رقم ٤٢٣٤٦٢ وتاريخ ١٩٨١/٣/٧م الصادر من القاهرة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١ ـ احمد والمولود في ١٤٠٦/٩/٢٢هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق . ٢٢٠/١٠/١٣١٢٨

● يعلن مشعل محمد القاسم عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارة، م ٨٢ رقم ٤١٠٣٧٥٩ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الرياض . ٢٠٢/١٠/٤٣١٠٦

تبوك

● يعلن سعيد سعيد قتنان الزهيري الغامدي عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٥٥٩ وتاريخ ٩٨/٣/١٤ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور تبوك . ١٨٨/٩/١١٣٢١٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن عواد رشيد سلمان العطوي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بتبوك رقم البطاقة ١٠١٠٦٩٠٨٩٧١ في ١٤٠٦/٩/١٥هـ مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٨٩/٩/١١٣٣١٤

المدينة المنورة

● يعلن يوسف محمد كوتاي تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٥٢٥٥٩٧ وتاريخ ١٤٠٦/١/٨هـ صادر من جوازات المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات المدينة المنورة ٧٢٦/١٥/٤٣٣٢

حفر الباطن

● يعلن حسوني قطوف شنان عن فقد تصريح راعي برقم ٨٣٧ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٥هـ صادر من جوازات حفر الباطن وكذلك عن فقد جنسية عراقية برقم ٨٩٤١٦ وتاريخ ١٩٧٥/١١/١م صادرة من المثنى ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى . جوازات حفر الباطن . ٥٣٩/٣٦/٢٠٣٦٠

● يعلن نادر خان سيد اكبر خان عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٢٤٤٣ وتاريخ ١٩٧٨/١٢/٢٦م صادرة من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مؤسسة لينه للمقاولات بحفر الباطن . ت . ٧٢٢٤٥٠٦ (٥٤٠/٣٦/٢٠٣٥٩)

● يعلن رجعان رمثان عريفان عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٧١٢٩٧٢٧ صادرة مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور حفر الباطن . ٥٤١/٣٦/٢٠٣٦١

الطائف

● يعلن صديق محمد احمد فرحان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٣٧٧ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الطائف . ٦٥٧/١٧/١٢٢٥٨٥

● يعلن فهد محمد احمد فرحان عن فقد استمارة سيارة كرسيدا جي ال م ٨٤ رقم ٢٢٢١٩٣٦ الصادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف . ٦٥٨/١٧/١٢٢٥٨٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن صالح زيد راجح الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٨٤٨ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٣هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٦٧/١٧/١٣٦٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن صائل نواهض دوخي الشلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٩١٧ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٣هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى مم يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٦٣/١٧/١٢٢٨٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن صالح مرزوق لافي الخليدي القثامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٧٦٨ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٦٤/١٧/١٢٢٨٦٩

● يعلن سعد مشيط مطلق الحارثي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥/٧٤٨٠ ـ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الطائف . ٦٦٥/١٧/١٢٢٩٣٥

● يعلن ناصر محمود محمد حسين عن فقد رخصة عمله رقم ١٣٩٢٤ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢١هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالطائف . ٦٦٦/٢٧/٢٢٢٩٣٦

● يعلن حسن محمد الشريف الجيزاني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٣ رقم ٦٧٧٥٢٥٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف . ٦٥٩/١٧/١٣٦٥٣

● يعلن جابر احمد المالكي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٣ رقم ٥١٨٦٠٤٢ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٦/١٢/١هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الطائف . ٦٦٠/١٧/١٣٦٥٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الطائف بانه تقدم لها المدعو نائف حريبيش مبارك السميري الروقي بطلب تعديل اسم زوجته الاول من شيخه الى شيمه وتعديل لقبها من الروقي الى السمري العتيبي واضافة اسم جدها قبلان وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٤٠٩٣٩ وتاريخ ١٣٨٩/٢/٤هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد التعديل والاضافة شيخه بنت علي ابن قبلان السميري العتيبي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ٦٦١/١٧/١٣٦٠٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الطائف بانه تقدم لها المدعو عبدالفتاح محمد غالب بطلب اضافة لقب العجماني وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٦٧٣/ت/٨ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٥هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاضافة عبدالفتاح محمد غالب العجماني وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . ٦٦٢/١٧/١٣٥٦٣

الخفجي

● يعلن علي سالم النهاب المري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٢٣٠٨٨ خ السعودية وتاريخ ١٤٠١/١٢/٣٠ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخفجي . ٢٣٦/٢٠

حائل

● يعلن غازي بن فالح الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٣ رقم ٦٧٢٤٢٣١ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٤هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور حائل . ٢٣٦/١٨/٣٦٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة حائل المواطن فريح داملك خمسان الخمسان الشمري طالبا حذف شهرته الشمري وتعديل اسم جده من خمسان الى ذايد ليكون اسمه بعد الحذف والتعديل فريح داملك ذايد الخمسان فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه . ٣١٩/١٨/٣٦٣٨

جدة

● يعلن مكتب المواليد بجدة انه تقدم اليه السيد خليل محمود عطيه طالبا الحصول على شهادات بدل فاقد لابنائه ١ ـ يامن ٢ ـ رامي . الصادرة من المكتب الصحي طرفنا فعلى يجدها يسلمها للمكتب الصحي خلال ١٥ يوما من تاريخ الاعلان . والله الموفق . ٨١١/١١/٢٤٣٢

● يعلن احمد قاسم محمد الحاج عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٦٧٨٧ صادر من جدة بتاريخ ١٣٨٦/٩/٢٠م ورخصة قيادة خصوصي مصدرها المدينة المنورة وكذلك استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٢١٠٧٦٩ صادرة من جدة.المرجو ممن يعثر على هذه المفقودات تسليمها للقنصلية اليمنية بجدة . ٨١٢/١١/٢٤٣٣

جيزان

● يعلن صالح محمد علوي عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ٥٢٢٨٥ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٦هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جيزان . ١٣٣٨/٣٨/٢٣١٠٧

نجران

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو محمد عبدالله حمد سالم تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى محمد عبدالله حمد سالم ال عمي وذلك بحفيظته رقم ٢٣٦٣٥ وتاريخ ١٣٩٨/١/٢هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٨٦٠/٣٣/٩٨٢٨٩

● يعلن محمد محسن معدي عسيري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٣٠١٧٩ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور نجران . ٨٧٤/٣٣/٨٠٨٦٩

● يعلن احمد صالح علي احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٢٥٨ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٨هـ صادر من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات نجران . ٨٧٥/٣٣/١٢٠٩٩٨

● للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو/ مبروك عبدالله سالم توفيق اليامي تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى مبروك عبدالله سالم ال توفيق اليامي وذلك بحفيظته رقم ١٥٠٥٧ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٢هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٨٧٦/٣٣/٩٨٤٣٢

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو/ ناصر مبارك مبروك سعد العبد تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى ناصر مبارك مبروك سعد القياري وذلك بحفيظته رقم ٢٨٦٦٤ وتاريخ ١٤٠١/٧/٥هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٨٧٧/٣٣/٩٨٤٣١

الرس

● يعلن محيسن راشد المطيري عن فقد استمارة كابرس نوفل م ٧٨ رقم ١٠٠٣٥١ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس . /٢٥/٢٢٧٢٤

● يعلن محمد عبدالله صالح العوني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٧٤٩ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٤هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس . ٢٥/٢٢٧٢٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن غازي ملفي حميد العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٩٨١٢٢٠٣ مصدرها الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٤٨/٢٥/٢٢٣١٨

● يعلن اخلاق احمد نور محمد هندي الجنسية عن فقد جواز رقم ٢٥٦٧ وتاريخ ١٩٧٧/٧/٢٩م صادر من بمباي يرجى ممن يجده ان يسلمه الى جوازات الرس . ٦٤٩/٢٥/٢٢٨٠٣

● يعلن عبدالرزاق سبحان هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٩٦٩٥ p صادر من جيبور يرجى ممن يجده ان يسلمه الى جوازات الرس . ٦٥٠/٢٥/٢٢٨١٠

● يعلن جليل احمد ظهير الدين هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٢٨٣٨٣ p صادر من احمد اباد يرجى ممن يجده ان يسلمه الى جوازات الرس . ٦٥١/٢٥/٢٢٨١١

● يعلن عثمان محمد زين محمد احمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٥٣ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٣هـ صادر من جوازات الرس يرجى ممن يجده ان يسلمه الى جوازات الرس . ٦٥٢/٢٥/٢٢٨١٢

● يعلن غلام مرتضى كريم باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٦٧ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢هـ صادرة من مكتب العمل ببريدة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريدة . ٦٥٣/٢٥/٢٢٩٨٨

سكان العالم يزيدون يوميا ٢٢٠ الف شخص :

على سكان العالم الثالث زيادة الموارد للبقاء على قيد الحياة

المنامة - واخ -

بلغ عدد سكان الارض خمسة آلاف مليون شخص اي خمسة مليارات نسمة وذلك بناء على ان عدد سكان كوكب الارض يزداد يوميا زهاء ٢٢٠ الف من الاشخاص.

واشارت دراسات الامم المتحدة بان عدد سكان العالم سيزيد على عشرة الاف مليون شخص في القرن المقبل وان معظم هذه الزيادة سيكون في دول العالم الثالث.

وذكرت الدراسة التي نشرها المكتب المسئول عن مراجعة الاحصائيات المتعلقة بعدد سكان العالم ان الزيادة في عدد السكان تعني زيادة الحاجة الى مصادر الغذاء وانخفاض في مستوى جودة البيئة.

وقد اعد الدراسة الخبير الاقتصادي روبرت ريبستو وقال ان سكان دول العالم الثالث مضطرون الى زيادة استغلال المصادر الطبيعية لضمان بقائهم على قيد الحياة في حين ما زالت الدول الغنية المتقدمة تستخدم قدرا كبيرا من مصادر العالم الطبيعية.

وبازدياد الطلب على الوقود والاراضي الزراعية انخفضت مساحات الغابات الاستوائية كما ان كثيرا من الغابات الحالية لم تعد كثيفة الاشجار كما كانت في السابق مما يساعد على خلق مشكلة اخرى هي انجراف التربة.

ويضيف الخبير ريبستو انه لا يعتقد انه لا يعتقد انه ذلك سيؤدي الى وجود نقص في المواد الغذائية بسبب التقدم الكبير الذي تم احرازه في التكنولوجيا مما ادى الى زيادة الانتاج بشكل كبير.

وقال الخبير انه على الرغم من ازدياد عدد سكان العالم فان مستويات المعيشة قد ارتفعت في معظم انحاء العالم وهذا يعني تحسنا في مجالات الزراعة والتربية والتعليم والصحة ولكنه تحسن كان يمكن ان يكون افضل بكثير لولا الزيادة الكبيرة في عدد السكان خلال وقت قصير.

واضاف ان بعض الدول النامية كالبرازيل وكوريا الجنوبية وسنغافورة تمكنت من اللحاق بالدول المتقدمة بالنسبة الى الانتاجية ومستويات المعيشة فيها ولكن هناك دول اخرى كالسودان وبنغلاديش لم تتمكن من ذلك ويخشى عليها من التراجع في الانتاجية ومستويات المعيشة.

عرفات : نحن الشخصية الرئيسية في قضية الشرق الاوسط

دكا : صرح الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان المنظمة الشخصية الرئيسية في مشكلة الشرق الاوسط وعلى ذلك فلن يكون من الممكن التوصل الى حل عملي دونها وقال رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان بعض المسئولين الاسرائيليين يحاولون حجب الشمس باصابتهم وهم موقنون بانهم لن ينجحوا.

ووصف عرفات التوتر الحالي في العلاقات بين منظمة التحرير ومصر بانه سحابة صيف وكانت العلاقات بين الجانبين قد توترت بعد انتقاد منظمة التحرير لعلاقات مصر مع اسرائيل وردت مصر باغلاق مكاتب المنظمة في القاهرة. وقال عرفات نتمنى عودة العلاقات الى طبيعتها مرة اخرى.

وقال عرفات الذي قام بزيارة للعاصمة البنغالية ان الرئيس محمد ارشاد يؤيد تماما طلب المنظمة اشراكها في اي مؤتمر دولي يعقد تحت رعاية الامم المتحدة لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

لجنة امريكية تفحص « حارس السلام »

واشنطن - ا ف ب :

اعلن المسئولون في وزارة الدفاع الامريكية امس الاول ان السلاح الجوي الامريكي سيقوم بتشكيل لجنة علمية تكلف بالتاكد من المعلومات التي تنتقد صلاحية نظام التوجيه في الصواريخ (ام اكس) التي يطلق عليها (بيسكيبر) اي (حارس السلام).

والصواريخ ام اكس التي تنقل عشر رؤوس نووية هي الاداة الرئيسية في التعزيز العسكري للولايات المتحدة وفقا لرغبة رونالد ريجان في بداية رئاسته.

وكان الرئيس الامريكي يرغب في نشر مائة صاروخ من هذا النوع ولكن الكونجرس خفض هذا الرقم الى خمسين.

وفي ديسمبر الماضي اقيمت عشرة صواريخ ام اكس في قاعدة وارين الجوية في ولاية وايومينج (شمال غربي الولايات المتحدة). الا ان موظفا في مؤسسة نورثورب التي تنتج هذه الصواريخ قال ان نظام التوجيه لا يعمل بالشكل الصحيح لدرجة انها في الغالب لن تقلع من اماكنها.

وقد نفى مسئولون في نورثورب بشدة هذه المزاعم خلال جلسات استماع امام لجنة فرعية في الكونجرس.

ومن المقرر ان تقدم اللجنة العلمية نتائجها حتى سبتمبر وهي برئاسة لوجين بنتكوست -الاستاذ في جامعة فاندربيلت في تشغيل بولاية تينيسي.

فرنسا تملك تكنولوجيا قنبلة النيترون

باريس - ا ف ب -

اكد اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي في حديث ادلى به الى مجلة اكسبريس الفرنسية في عددها الصادر هذا الاسبوع ان فرنسا تملك تكنولوجيا قنبلة النيترون منذ فترة طويلة.

واعرب اندريه جيرو عن اعتقاده بان الدفاع يمكن ان يشكل العامل المحرك للنهضة الاوربية وفيما يتعلق بمشروع تكوين لواء فرنسي الماني مشترك اعرب وزير الدفاع الفرنسي عن احتمال تشكيله العام القادم.

ورفض الوزير الرد على سؤال بشأن ما اذا كان الجيش الفرنسي يملك قنبلة النيترون واكتفى بان قال ان فرنسا تملك هذه التكنولوجيا منذ اعوام واردف وفيما يتعلق بغير ذلك من الامور يبدو لي انه ليس من المناسب ان نتحدث عن مكونات ذخيرتنا.

ووصف الوزير احتمال تشكيل لواء فرنسي الماني الذي طرحه من قبل المستشار الالماني الغربي هلموت كول بانه اقتراح جاد للغاية.

وذكر جيرو ان المشروع يتم في اطار تعزيز الامن الاوربي تدريجيا واضاف قائلا ان هذه الوحدة ستكون بقيادة ضابط فرنسي في بداية الامر على اية حال ولكن لن تتبع القيادة الموحدة لحلف الاطلنطي.

ورد اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي بالايجاب على سؤال بشأن هل يمكن ان يكون الدفاع عامل محرك في النهضة الاوربية واضاف ولكن الامر لن يذهب الى درجة حرمان الدول الاوربية من واجبها في القيام بمسئولياتها الوطنية الخاصة.

وقال وزير الدفاع الفرنسي لا يمكن ان نتصور سلطة سياسية اوربية غير قادرة على حماية امن الاراضي التي تمارس عليها مسئولياتها واضاف ولكن على العكس كيف يمكن ان نتصور دفاعا اوربيا تابعا لسلطة سياسية لا وجود لها اعتقد ان الاجراءين يجب ان يكونا متوازيين.

وفيما يتعلق بمسائل المفاوضات حول نزع السلاح بين الشرق والغرب اعرب جيرو عن الاسف لان الغربيين تركوا الزعيم السوفيتي جورباتشوف يركز في مناقشاته فقط على بضع مئات من الرؤوس النووية في اوربا.

وقال وزير الدفاع الفرنسي لماذا لم تبدأ القوتين العظميين مناقشة خفض نصف ترساناتهما واضاف اننا اذا اكتفينا بتطبيق الخيار صفر دون ان نأخذ في الاعتبار بصفة خاصة الخلل في القوات التقليدية بين الشرق والغرب لجازفنا بوضع اوربا في موقف حرج.

الاسد يجتمع مع القليبي

دمشق - ق ن ا -

اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد بعد ظهر امس مع الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الذي يزور سوريا حاليا.

واعلن المتحدث الصحفي لقصر الرئاسة السوري ان الحديث خلال هذا الاجتماع الذي حضره فاروق الشرع وزير الخارجية السوري قد دار حول الاوضاع والتطورات المستجدة على الساحة العربية.

وكان القليبي قد وصل الى دمشق يوم الاربعاء الماضي في زيارة رسمية للعاصمة السورية تستغرق عدة ايام في نطاق جولة يقوم بها حاليا لعدد من العواصم العربية بهدف الاعداد والتحضير لعقد مؤتمر القمة العربي المؤجل.

الملك الحسن الثاني يستقبل وفد التجمع الدولي لليهودية المغربية

الدار البيضاء - ا ف ب -

ذكرت وكالة الانباء المغربية ان الملك الحسن الثاني استقبل امس الاول في الدار البيضاء وفد التجمع الدولي لليهودية المغربية الذي حضر لتسليمه وثيقة امتنان عميق من كل اليهود الى الملك الراحل محمد الخامس والد الملك الحسن الثاني من اجل الحماية التي اسبغها العاهل الراحل على اليهود المغاربة ضد النازية.

وذكرت الوكالة ان الوفد يتالف من خمسة اشخاص ويراسه دافيد عمار وراني ادري وهما على التوالي رئيس ونائب رئيس التجمع الدولي لليهودية المغربية واكدت الوكالة ان الوثيقة وقعها واحد وسبعون من كبار الشخصيات اليهودية من اصل مغربي من كل المناطق والاتجاهات السياسية والثقافية والدينية واضافت انها تعبير عن الرباط بين الملك ورعاياه سواء كانوا في المغرب اوخارجها.

التربويون العرب يبحثون استراتيجية « التربية » في ضوء المستجدات

تونس - ق ن ا -

بدأت في تونس امس اعمال الاجتماع الخامس لوكلاء وزراء التربية العرب وتستمر ثلاثة ايام لبحث امكانية استكمال تطوير استراتيجية التربية العربية في ضوء المتغيرات المستجدة في الوطن العربي ومجالات التعاون والتنسيق بين الدول العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم على التخطيط لتنفيذ برامج قطاع التربية المقترحة للدورة المالية ١٩٨٨ - ١٩٨٩.

كما سيدرس المشاركون امكانية تنفيذ توصيات الاجتماعات السابقة لوكلاء وزارات التربية العرب وخاصة تنفيذ توصيات الاجتماع الرابع الذي عقد في الرباط عام ١٩٨٥ وواقع النظم التعليمية في بعض الدول العربية والخطط التربوية في الوطن العربي في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية والخطط والبرامج التربوية التي تنفذها المنظمة في ضوء الاستراتيجية اضافة الى بحث موضوع مدى ملائمة مخرجات الانظمة التعليمية لمتطلبات التنمية الشاملة.

واكد الدكتور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في كلمة له لدى افتتاح اعمال هذا الاجتماع انه على الرغم من ان الاستراتيجية التربوية اثبتت معالجتها للقضايا التربوية

خط نفط العراق/ تركيا الثاني يعمل في نهاية الشهر

انقرة - واخ -

اعلن هنا رسميا امس انه سيبدا في تشغيل خط انابيب النفط الثاني بين العراق وتركيا في نهاية الشهر الحالي.

وقال احمد البتيموسين وزير المالية والجمارك التركي ان الطاقة السنوية للخط الجديد من النفط الخام الذي سينقل عبر الاراضي التركية سترتفع الى مابين ٧١ الى ٧٥ مليون طن.

واضاف ان الدخل السنوي لتركيا من مردودات الخطين سيبلغ ٣٨ مليون و٥٠٠ الف دولار.

وتبلغ قيمة انشاء خط الانابيب الثاني ٢٥٠ مليون دولار وبطول ٨٦٥ كليومترا.

المعارضة البيضاء في جنوب افريقيا تعترف بحق المؤتمر الوطني بالكفاح المسلح

دكار - ا ف ب -

ذكر المشاركون في ندوة دكار حول مستقبل جنوب افريقيا ان الليبراليين البيض والوطنيين السود في جنوب افريقيا يتفقون على اقامة مجتمع خال من الفصل العنصري في جنوب افريقيا ولكن ثمة خلافات حول وسائل التوصل الى ذلك.

وواصلت وفود الافريكانيين وممثلي المؤتمر الوطني الافريقي المحظور نشاطه في جنوب افريقيا مداولاتها امس السبت والتي تتركز منذ يوم الخميس الماضي حول مشكلة الكفاح المسلح واقر فريدريك فان زيل سلابرت الرئيس السابق للحزب الفيدرالي التقدمي المعارضة الليبرالية داخل مجلس البيض في جنوب افريقيا واحد اهم منظمي لقاء دكار مساء امس الاول الجمعة خلال مؤتمر صحفي بان هناك خلافات واضحة للغاية حول هذه المشكلة التي يدور بشانها جدل شديد ومفتوح وصريح للغاية.

واشار الافريكاني اندريه دي توا الى ان الليبراليين البيض لا يسعهم سوى قبول التزام اعضاء المؤتمر الوطني الافريقي بالنضال المسلح وقال يستحيل علينا ان نطلب من المؤتمر الافريقي العدول عن الكفاح المسلح. انها حقيقة تاريخية. واضاف الامر الذي لا يعني ان نلتزم نحن ايضا من جانبنا بخوض الكفاح المسلح.

خدام يستقبل الفايز

دمشق - ق ن ا -

اجتمع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري امس مع عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني ورئيس الاتحاد البرلماني العربي الذي يزور سوريا حاليا.

وجرى خلال الاجتماع استعراض الاوضاع والتطورات المستجدة في المنطقة اضافة الى بحث الامور المتعلقة بالنشاطات التي يقوم بها الاتحاد البرلماني العربي في هذه المرحلة.

وكان محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري قد التقى في وقت سابق امس مع الفايز واستعرض معه عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك والسبل الكفيلة بدعم وتعزيز التعاون البرلماني العربي وكذلك تنسيق المواقف بين البرلمانات العربية في مواجهة المرحلة الراهنة.

ويذكر ان الفايز كان قد وصل الى دمشق يوم الاربعاء الماضي في زيارة لها تستغرق عدة ايام.

• تتمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات

خادم الحرمين الشريفين - تتمة

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية البرتغال ماريو سواريس ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعثها خادم الحرمين الشريفين له بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب رئيس جمهورية البرتغال باسمه وباسم شعب البرتغال عن خالص شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على ما ابداه من مشاعر طيبة في برقيته.

وتلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ايضا برقية شكر جوابية من الملك اولاف الخامس ملك النرويج ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها خادم الحرمين الشريفين له بمناسبة ذكرى ميلاده وقد اعرب ملك النرويج عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على ما ابداه له من مشاعر طيبة .

سمو النائب الثاني - تتمة

السياسي ووزير الخارجية الاثيوبي السيد برهانو باي في قصر المؤتمرات بالطائف.

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها وحضر الاجتماع من الجانب السعودي المشرف العام على الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية السفير مأمون كردي ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ومدير الادارة الافريقية صالح العنبري ومدير ادارة التحليل السياسي الدكتور خالد الجندان والقائم بالاعمال السعودي لدى اثيوبيا حامد يحيى.

كما حضر الاجتماع من الجانب الاثيوبي السيد اكيلو افورق الوزير لدى مجلس الوزراء المسئول عن العلاقات الاقتصادية الخارجية ورئيس دائرة افريقيا والشرق الاوسط بوزارة الخارجية الاثيوبية السفير بليما تادسي والسفير الاثيوبي لدى المملكة عبدالمنان احمد والمسئول عن الاتصالات التجارية الخارجية بوزارة التجارة الخارجية الاثيوبية السيد ملو جيتا تاي ورئيس ادارة التخطيط والبرامج بوزارة الصناعة السيد تقوسي ابرا واعضاء الوفد المرافق.

ويذكر ان الوزير الاثيوبي والوفد المرافق له قد وصلوا الى المملكة قبل يومين في زيارة تستغرق اربعة ايام.

واقام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مساء امس حفل عشاء تكريما لمعالي عضو المكتب السياسي وزير الخارجية الاثيوبي برهانو باي الذي يزور المملكة حاليا والوفد المرافق له .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وعدد من المسئولين .

نورث يواصل/ تتمة

الجهود السرية التي كانت ترمي الى استمرار تدفق المساعدات للكونترا في الفترة من عام ١٩٨٤ الى عام ١٩٨٦ عندما كانت المساعدات الرسمية الامريكية محظورة. لذا قررتم وقف المساعدات مرة اخرى كنتيجة لما تعتبرونه اخطاء فيه فان ذلك سيزيد المأساة.

على صعيد اخر قال وزير الخارجية الامريكي السابق هنري كيسنجر في التلفزيون البريطاني ان التحقيق الذي تجريه واشنطن في فضيحة بيع اسلحة لايران وتحويل ارباح منها الى الكونترا لم يمس القضايا الحقيقية ونصح الرئيس رونالد ريجان بكشف النقاب عن اهدافه.

وعزا كيسنجر امس الاول احجام الحكومة والكونجرس عن اعلان افتراضاتهما بشكل واضح في هذه القضية الى وجود خلاف بين الجانبين وعلق كيسنجر الذي عمل مستشارا لشئون الامن القومي للرئيس الامريكي السابق ريتشارد نيكسون على التحقيق الحالي الذي يجريه الكونجرس في تلك الفضيحة بقوله ان الحكومة لم توضح مطلقا ما اذا كانت تريد الاطاحة بالساندينيين ام الضغط عليهم ليقبلوا اجراء مفاوضات ام انها تحاول قطع الامدادات التي تذهب الى السلفادور. ولم يوضح الكونجرس مطلقا ما يرمي اليه حقيقة.

وسئل كيسنجر عن النصيحة التي يسديها للرئيس ريجان الذي قال انه لن يتكلم الا بعد انتهاء اوليفر نورث من الادلاء بشهادته فقال نصيحتي هي ان يركز على توضيح اهدافه السابقة والحالية في نيكاراجوا ويوضح صراحة ما الذي كان يرمي لتحقيقه في ايران ويعترف بانه كان خطا بشريا يمكن تفهمه ثم يمضي قدما بعد ذلك.

وقال تلك لم تكن جرائم لقد كانت اخطاء في حالة ايران وادارة غير متقنة في حالة نيكاراجوا.

من ناحية ثانية اعلنت دار نشر في نيويورك ان شهادة نورث امام الكونغرس سوف تنشر في كتاب بعد اسبوع من انتهاء الكولونيل نورث من الادلاء بشهادته.

وقالت (لتي ميلاند) المتحدثة باسم دار كتب الجيب للنشر ان هذا الكتاب سوف يتضمن نسخة طبق الاصل من الاسئلة والاجوبة التي جرت خلال شهادة الكولونيل نورث المثيرة للجدال.

وقالت انه سيطبع مبدئيا من هذا الكتاب نصف مليون نسخة على الاقل وسيكون ثمن النسخة ٥,٥٠ دولار.

واضافت قولها ان الكولونيل نورث لن يستفيد ماديا من هذا الكتاب لان ما سينشر فيه جزء من الملكية العامة ويمكن لاي شخص نشره.

عبادة السهارى/ تتمة

اغلبية من اي نوع واكد تريشيه ان الحل يجب ان يكون مقبولا من الجميع سواء الدول المدينة والدول الدائنة. ويقوم تريشيه بدور هام كمفاوض للتوفيق بطبيعة الوظيفة التي يتولاها.

وهذا الاجماع نفسه هو الذي سمح لنادي باريس بان يقدم منذ شهرين على خطوة هامة في اتجاه الدول الاكثر فقرا فقد قبل الان ان تصل مدد اعادة الجدولة الى عشرين عاما منها عشرة اعوام فترة سماح مقابل عشرة اعوام في السابق منها خمس سنوات فترة سماح.

وكانت زائير اول دولة استفادت في شهر مايو من اعادة جدولة ديونها على خمسة عشر. عاما مع ستة اعوام فترة سماح ومنذ ذلك الحين استفادت ثلاث دول اخرى من هذه الاجراءات الجديدة وهي موريتانيا ، اعادة الجدولة على ١٥ عاما منها خمس سنوات فترة سماح ، موزمبيق ٢٠ عاما منها عشر سنوات فترة سماح واوغندا ١٥ عاما منها ست سنوات فترة سماح.

وتشير مصادر متطابقة الى ان مبلغ الديون التي عززتها الشروط الجديدة يصل الى نحو ١,٧ مليار دولار.

وتظهر معايير هذه الشروط الجديدة في بيانات النادي المشكلات المزمنة في موازين المدفوعات وخدمة الدين الثقيلة جدا والدخل الفردي الشديد الانخفاض.

ويذكر المراقبون ان هذه المعايير تبعث على الاعتقاد بان الصومال التي وقعت مؤخرا اتفاق تاكيد مع صندوق النقد الدولي قد تستفيد قريبا بدورها من الشروط الجديدة فقد قدر البنك الدولي دخل الفرد فيها بمبلغ ٢٨٠ دولارا سنة ١٩٨٥.

وفي المقابل لا يعتقد ان ساحل العاج التي علقت مؤخرا دفع ديونها قد تستفيد منها ويصنف البنك الدولي هذا البلد من بين الدول ذات الدخل المتوسط (٦٦٠ دولار للفرد سنة ١٩٨٥) امام مصر (٦١٠ دولار متوسط دخل الفرد) التي لم تحصل من النادي في مايو الماضي الا على اعادة جدولة ديونها لمدة عشر سنوات وليس خمسة عشر عاما كما كانت تامل.

وتظل الدول الاعضاء في نادي باريس في حالة عدم اتفاق حول مستوى الفوائد التي تطبق على الديون التي يعاد جدولتها للدول الاكثر فقرا. واعربت بعض الدول عن املها في ان تكون هذه الفوائد عند ادنى مستوى ممكن.

المهدي : تقدر - تتمة

عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في الصالة الملكية بمطار الطائف قبيل مغادرته في ختام زيارته للمملكة .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسفير المملكة في السودان الاستاذ عبدالمحسن بن محمد السديري .

كما حضره من الجانب السوداني وزير الخارجية السوداني السيد محمد توفيق احمد ومعالي وزير المالية والتخطيط الاقتصادي الدكتور بشير عمر والسفير السوداني لدى المملكة السيد عيسى مصطفى .

وقد استعرض دولته مع سموه العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وعقب انتهاء الاجتماع اوضح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ان زيارة دولة رئيس وزراء السودان للمملكة هي زيارة ودية قبل ان تكون زيارة عمل وقال .. ان دولته زار بلده الثاني واننا سعداء جدا بلقائه واجتماعه مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد. بن عبدالعزيز .

واشار سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الى ان هذا اللقاء ليس الاول من نوعه وان التعاون بين المملكة والسودان مستمر ومستديم لانهما بلدان وشعبان شقيقان ومتجاوران .

واوضح سموه ان زيارة رئيس الوزراء السوداني هي عبارة عن شكر للمملكة على مواقفها الممتازة .

وغادر دولة رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي الطائف عند الساعة السادسة من مساء امس متوجها الى بلاده بعد زيارة عمل استمرت ثلاثة ايام .

وكان في مقدمة مودعي دولته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وقد جرى لدولة رئيس الوزراء السوداني وداع رسمي حيث صافح كبار مودعيه يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل كما صافح اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وبعد ذلك توجه دولته يصحبه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان السعودي والسوداني وعند سلم الطائرة عانق دولته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصافح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن ومعالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الوزير المرافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ .

وقد كان في وداع دولة رئيس الوزراء السوداني سفير المملكة في السودان الاستاذ عبدالمحسن بن محمد السديري وسفير السودان في المملكة عيسى مصطفى والجالية السودانية في المملكة .

من جهة اخرى اثنى السفير السوداني لدى المملكة السيد عيسى مصطفى على الجهود التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لرأب الصدع وتوحيد الصفوف العربية والاسلامية .

واعرب السفير السوداني في تصريح صحفي امس عن امله ان تكلل هذه الجهود بالنجاح والتوفيق لخدمة قضايا الامتين العربية والاسلامية وقال ان هذه الجهود واضحة للعيان ولا تخفى على الجميع ووصف زيارة دولة رئيس وزراء السودان الصادق المهدي للمملكة والتي اختتمت امس بانها ناجحة وكان دولة رئيس الوزراء السوداني السيد الصادق المهدي قد غادر الطائف مساء اليوم بعد زيارة للمملكة التقى خلالها بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وقد عاد الى الخرطوم الليلة الماضية رئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدي قادما من المملكة بعد جولة عربية استغرقت ستة ايام .

المشرف على اليد الاهلاوية لـ «اليوم الرياضي»:

قد يعود الهاشمي ونظام الدوري لا يخدم المنتخب

● الاهلي في حيرة.. والخليج مرتاح.. واعارض هذا القرار!!

صوت الاتفاق والنهضة للنظام الجديد خوفاً من الهبوط

● الاهلي «يد» ●

● الخليج «يد» ●

● الهاشمي رزق الله ●

● عبدالرزاق معاذ ●

● طلال هاشم ●

جدة ـ عبدالستار حسين:

تحدث الاستاذ عبدالرزاق معاذ عضو مجلس ادارة النادي الاهلي ومسئول كرة اليد عن المدرب الجديد للفريق واستعدادات الموسم القادم فقال:

بلقاسم لم ينته..

بخصوص المدرب فكما هو معروف ان الاهلي اجرى اتصالاته مع فاروق بلقاسم وانه تم الاتفاق بين الطرفين حول جميع النقاط الا اننا لم نوقع العقد النهائي معه.

الهاشمي قد يعود..

وعن الانتهاء من موضوع المدرب وتوقيع العقد قال المعاذ: في الواقع جرت اتصالات مؤخراً مع مدربنا السابق الهاشمي رزق الله الذي اوضح لنا عن انتهاء الظروف التي كانت تعترضه بعد ان تأكد عودة زوجته من امريكا واستقرار اوضاعه الاسرية.

واضاف المعاذ: المعروف ان الهاشمي كان قد وعدنا انه في حالة زوال مصاعبه سوف يجري اتصاله معنا.. ولن يتعاقد مع اي ناد سوانا وحقيقة نحن نواجه احراجا حالياً بسبب اننا قد بدأنا مفاوضتنا مع بلقاسم كما ان الهاشمي قدير ومدرب كبير يتمناه اي ناد.

فكرة المعسكر واردة

عن امكانية اقامة معسكر للفريق قال المعاذ:

حالياً اؤيد بقوة اقامة معسكر استعداداً لمنافسات الموسم القادم رغم غياب عدد كبير من نجومنا.. لكن الهدف من اقامة المعسكر سيتحقق لانه سيضم عناصر جديدة وشابة ستستفيد كثيرا وسالعب بها في الدوري القادم ولا يضير في ان خسرت امام الاتحاد او غيره.. ولو عدت لسنوات للخلف لتذكرنا فائدة المعسكر الذي اقمناه في الخليج ولعبنا عدداً من المباريات عندما كان فريقنا بدون عناصره الاساسية التي شاركت مع المنتخب في رحلته لفرنسا وكان من المجموعة التي معي سمير عبدالله وخيري وقد برزا واثبتا وجودهما.

الدوري الجديد..

اما عن وجهة نظره حول نظام الدوري الجديد لكرة اليد باللعب اربع مجموعات وفرصة عدم الهبوط لبعض الاندية فقال مسئول اليد الاهلاوية..

سبق وان قلت كلمتي في هذا والتي ابديت فيها معارضتي لهذا النظام وقد صوتنا ضده انا ومندوب الاتحاد والوحدة والنجمة وبعض الفرق الاخرى كما هو معروف بقيادة الخليج ايدته كل من النهضة والاتفاق واللتان يخافان من عملية الهبوط، على اي حال، قد يفيد هذا النظام بظهور بعض اللاعبين واتاحة الفرصة بوجوه جديدة لكن عوامله السلبية في انخفاض المستوى وعدم استفادة المنتخب.

مجموعة الغربية الاقوى!

وعن مستوى المجموعات يقول الاستاذ عبدالرزاق: بطبيعة الحال تعتبر مجموعة الغربية الاقوى بين المجموعات الاربع ففي الشرقية المباريات ستكون من جانب واحد هو الخليج.. كذلك الوسطى..

اشبالنا مصيرهم مجهول

بشأن دوري الاشبال قال الرجل الاول في هذه اللعبة في الاهلي حتى الآن لانعلم بمصيرهم وان كانت الاخبار الاولية تقول بتقسيمهم لمجموعات وفي رأيي انه اذا تغير شكل دوري اشبال الممتاز فاننا نكون قد اهدرنا فرصة افضل دوري ناجح وهام.

طالبنا بمباريات للشباب

وعن دوري الشباب وقلة المباريات التي يلعبها شباب الاندية بالنسبة لمناطقهم قال المعاذ.

نحن نعلم ان شباب الاندية في هذه اللعبة مظلومون فالمنافسات التي يلعبونها قليلة جداً وقد اقترحنا ان تكون لهم الفرصة اسوة بالاشبال حتى وان خفضت مباريات الاشبال فالمحصلة ستكون طيبة اذا اشركنا درجة الشباب.

اعارض هذا القرار

وعن اعتزال طلال هاشم اجاب المعاذ:

اعارض بشدة اعتزال هذا اللاعب فما زال لديه الكثير كما ان سنه يسمح باستمراره لسنوات اخرى ومن الصعب ايجاد لاعب كطلال في مستواه وتفانيه لناديه..

ولضيق الوقت وبسبب حضوره زواج محمد جوهر نجم الاهلي والمنتخب ودعنا الاستاذ عبدالرزاق معاذ على أمل اللقاء به في حديث مطول ان شاء الله.

نائب رئيس اللجنة بالاتحاد الدولي لـ «اليوم الرياضي»:

الحكم السعودي يسأل عن نقاط فنية مما يدل على استيعابه المذهل

■ الن راي ■

كتب/عبدالرحمن البدين:

بعد انتهاء نائب رئيس اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي لكرة السلة السيد الن راي من القاء محاضرته في القانون يوم افتتاح دورة صقل وترفيع حكام كرة السلة المقامة حاليا في نادي الاتفاق بالدمام.

صرح لـ «اليوم الرياضي» الن راي عن انطباعه وملاحظاته حيث قال: لعلها المناسبة الثالثة التي احاضر فيها في المملكة العربية السعودية ولقيت خلال تلك الزيارات الاهتمام من قبل الاتحاد السعودي لكرة السلة بالناحية التحكيمية وخلال المحاضرة الاولى التي القيتها والمحاضرات السابقة في دورات ماضية لاحظت انني لاالتقي اسئلة كثيرة عن القانون وهذه النقطة جعلت المهمة بالنسبة لي سهلة لكي اوضح اشياء اخرى.

هذه الملاحظة

ويضيف الن راي انني لاحظت ان كثيرا من الحكام لديهم استيعاب مذهل للقانون وبصراحة فهم يسألون اسئلة جيدة وفنية في نفس الوقت وانا سعيد بالحضور للمملكة لتقديم مثل هذه المحاضرات وافادة الحكام السعوديين.

الدسوقي مدرب الطوارئ



● ابراهيم الدسوقي ●

كتب ـ محمد جمعة:

مدرب المكتب الرئيسي لرعاية الشباب لكرة القدم ابراهيم الدسوقي الزملكاوي يطلق عليه مدرب (الطوارئ) او المواقف الحرجة لكونه دائماً جاهز لاحتياج الاندية التي تحدث لديها ظروف مفاجأة بالمنطقة بالرغم من هدوئه إلا انه يتمتع بشخصية غامضة صعب اكتشافها بسهولة يعرف دائماً من اين تؤكل الكتف كما يقولون اسلوبه وطريقته في التعامل تجعله دائماً مقبولاً حتى عندما لايقتنع فهو لديه القدرة التخلص من اي موقف بسهولة وعندما يدخل في اي مناقشات رياضية تجده في وجهة نظره حذراً هذه الصفات او المميزات ساعدت في جذب الكثير اليه لكن مشكلته (الحظ) لتحقيق طموحه في تقديم شيء من خلال عمله بالمملكة ليختتم به تاريخه الكروي عندما يعود لبلاده.

والدسوقي يقوم في هذه الفترة باعداد فريق هجر المشارك في دورة الصعود لحين عودة المدرب الوطني حمد الخاتم.



رسالة كأس العالم للناشئين

كندا. مبارك الدوسري

أمير الشباب يطمئن على البعثة ومؤتمر صحفي بعد نهاية كل مباراة

في الثالثة من فجر الغد منتخبنا ينطلق وتعديل في رمية التماس





● مساعد الطرير



● محمد فريج ومحمد سويلم

اجرى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اتصالا هاتفيا بالاستاذ علي داوود رئيس بعثة المملكة وذلك للاطمئنان عن صحة اعضاء البعثة.

وقد طلب سموه من علي داود نقل تحياته وتمنياته لابنائه اللاعبين موضحا بان هذه المشاركة في هذه البطولة هي مشاركة عالمية وطلب من الجميع بذل اقصى التضحيات الممكنة. وتقديم الصورة المشرقة عن الكرة والرياضة في المملكة مشيرا الى توفير كل الامكانات المادية والمعنوية لابنائه اللاعبين في سبيل رفع اسم المملكة في المحافل الرياضية الدولية.

الخراشي مطمئن

اوضح مدرب منتخب المملكة للناشئين محمد الخراشي ان المنتخب قد اعد لهذه البطولة الاعداد الجيد واستطاع الجهاز التدريبي ان يصل بالفريق الى المستوى المطلوب وذلك من خلال البرنامج الزمني المعد للفريق.

واضاف ان المباريات التجريبية التي لعبها المنتخب خلال معسكره في كندا كانت عاملا رئيسيا في نجاح البرنامج واشار الخراشي الى ان الفريق جاهز لخوض التصفيات ونرجو من الله التوفيق.

ونوه المشرف العام على منتخبات المملكة جلنيتي /البرازيلي/ بارتفاع المستوى الفني لمنتخب المملكة للناشئين عقب مشاهدته لاخر تمرين يوم امس الاول مشيرا الى الجهود الكبيرة التي بذلها الجهاز التدريبي الوطني بقيادة المدرب الوطني محمد الخراشي وجهود اللاعبين.

من ناحية اخرى من المتوقع ان يمثل منتخب المملكة في مباراته امام المنتخب الاسترالي اليوم كل من موسى عيد في حراسة المرمى وعبدالله الشريدة ومحمد السبيت ومحمد فريج ومساعد الطرير في الدفاع، وخالد مسعد ومنصور الموينع ومحمد الخليفة ومحمد الفرجان في الوسط. ومحمد الشلقان وموسى مرزوق في الهجوم.

وتقام مباراة منتخبنا الاولى امام استراليا في الساعة الثالثة من فجر يوم الغد الاثنين بتوقيت المملكة تعقبها مباراة فرنسا والبرازيل واحتمال ان ينقلها التليفزيون السعودي حيث سينقلها لكم بصوته الزميل زاهد قدسي.

اللجنة المنظمة تجتمع

وكانت اللجنة المنظمة للبطولة قد عقدت يوم امس الاول اجتماعا ضم رؤساء ومدراء ومدربي فرق المجموعة الثالثة التي تضم المملكة والبرازيل واستراليا وفرنسا وقد تم خلال الاجتماع اتخاذ عدد من القرارات الخاصة بمباريات البطولة ومنها تواجد الفرق في الملعب قبل كل مباراة بساعة وخمس واربعين دقيقة.

احاديث صحفية

السماح بجلوس /٧/ لاعبين و /٥/ اداريين وفنيين في مقعد الاحتياط في كل مباراة توجه مدربو الفرق الاربعة بعد نهاية المباراة الثانية الى صالة المؤتمر الصحفي مصحوبين ببعض اللاعبين والمسئولين للاجابة على اسئلة الصحفيين.

عزف النشيد الوطني لكل دولة قبل بداية كل مباراة. السماح للاعبين بشرب الماء والثلج اثناء توقف اللعب والسماح بمناولتهم قطع الثلج اثناء المباراة بدون مبالغة.

كما اطلع المجتمعون على التعديل الاخير الخاص برمية التماس بحيث تنتقل لصالح الفريق الاخر اذا لم يتم رميها من مكان خروج الكرة وذلك حفاظا على وقت المباراة وتم خلال الاجتماع تحديد الالوان في مباراتي المجموعة ففي مباراة المملكة واستراليا يرتدي منتخب المملكة القمصان البيضاء الشورتات الخضر بينما يرتدي منتخب استراليا القمصان الخضراء والشورتات البيضاء.

تعديل قانون الكرة

وفي مباراة البرازيل وفرنسا يرتدي الفريق البرازيلي القمصان الصفراء والشورتات الزرقاء بينما يرتدي الفريق الفرنسي القمصان الزرقاء والشورتات البيضاء.

حكم كندي لمباراتنا

وقد تقرر ان يحكم مباراة المملكة واستراليا الحكم الكندي /ايفان خلستا/ وهو من حكام كاس العالم الاخيرة في المكسيك ويحكم مباراة البرازيل وفرنسا الحكم الكوري الجنوبي /لي روها/.

وكانت اللجنة المنظمة العليا قد اقامت مساء امس الاول حفل غداء تكريما لاعضاء البعثات المشاركة في المجموعة الثالثة وهي المملكة وفرنسا والبرازيل واستراليا وقد تبودلت خلال الحفل الاحاديث الودية والهدايا التذكارية بين رؤساء الفرق المشاركة.

حمد سعد مديراً لقدم الساحل

● سعد الخلدي ●

قررت ادارة نادي الساحل ترشيح السيد حمد سعد مديرا لكرة القدم وذلك بعد الاجتماع المطول الذي ضم ادارة النادي ولاعبي الفريق.

ويأتي ترشيح حمد لهذا المنصب لما يتمتع به من خلق واطلاع في مجال اللعبة.

وقد علق لـ «اليوم الرياضي» بانه سعيد جداً ويتمنى ان يوفق مع زملائه في الحصول على الهدف المنشود وخدمة هذا الكيان والنهوض بالفريق الى المستوى الذي يتطلع له الجميع.

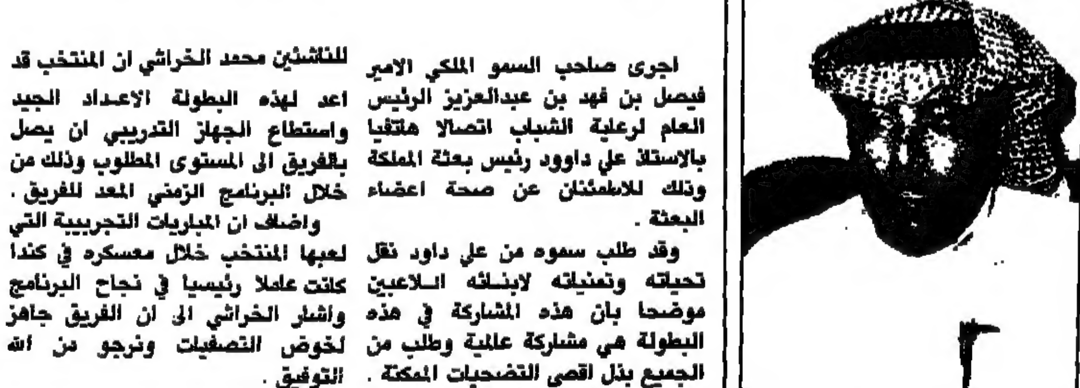
جدير بالذكر بان السيد حمد سعد كان يشغل مديرا للعبة الملاكمة وكان مثالا لذلك حيث حقق مع الفريق عدة بطولات ونتائج مشرفة ومنها بطولة المملكة للاندية والبيئات.

اضافة الى انه برز اكثر من لاعب امثال سعد سعيد الخلدي والذي حاز على البرونزية في البطولة العربية.



في دورة صقل الحكام:

اليوم محاضرات ونقد وتوجيه ولياقة





● علي الطلال ●

تدخل اليوم دورة صقل الحكام المجمعة بمدينة الدمام يومها الخامس ببرنامج سيكون على النحو التالي:

ـ من الساعة ١٠ حتى ١٠,٥٠ محاضرة في القانون وستكون على مسرح نادي الاتفاق وكالعادة وسيقوم بالقائها الحكم الدولي المحاضر السيد (الن راي).

ـ من الساعة ١١ حتى ١١,٤٥ نقد وتوجيه لحكام مباراة الامس في دورة الصعود.

ـ من الساعة ٧ حتى ٨,١٥ المغادرة الى ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية (الراكة) لبدء فترة اللياقة البدنية وستكون تحت اشراف السيد علوي مكي.

جدير بالذكر بأن الحكم علي الطلال رئيس لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة السلة يولي الدورة اهتماماً بالغاً ويعمل كل مافي وسعه مع المسئولين لانجاحها بالشكل المطلوب لتفي الغرض الذي اقيمت من اجله.

كما ان مواظبة الحكام على الحضور في المواعيد المحدد اعطت الدورة نوعاً من الجدية التامة.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

بصعوبة:

القادسية يهزم المحيط

ضمن المباريات الاستعدادية التي يخوضها الفريق القدساوي لكرة القدم اقام الفريق مباراة مع فريق المحيط على ملعب الثاني وانتهت المباراة بفوز القادسية بصعوبة ٣/٢.

انتهى الشوط الاول ١/صفر للقادسية ثم تعادل المحيط في الشوط الثاني واتبعه بهدف ثاني بعدها تعادل القادسية لتصبح النتيجة ٢/٢ وقبل نهاية اللقاء اضاف القادسية هدفاً ثالثاً. اللقاء كان على مستوى الدرجة الاولى.

مفاجأة في منزل لاعب المنتخب

● محمد مدن ●

لاعب منتخب المملكة للكرة الطائرة ولاعب نادي الخليج محمد مدن مبارك كانت له مفاجأة في منزله الاسبوع الماضي عندما اطل عليه مولود وهو أول باكورة الانتاج واطلق عليه اسم صادق مبروك لابي صادق.

من الكفاءة والثانوية

ادارة الشباب تمنح العشرة الاوائل بطاقات العضوية للدرجة الممتازة

الرياض/محمد العويس:

قرر مجلس ادارة نادي الشباب منح العشرة الاوائل لمرحلة الكفاءة والعشرة الاوائل لمرحلة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بطاقات العضوية للدرجة الممتازة مجانا وذلك تقديرا من ادارة نادي الشباب لهؤلاء الطلبة المتفوقين وحافزا لهم وسيتم تسليم البطاقات خلال حفل سيدعى اليه الشباب والطلبة واولياء امورهم.

ذكر ذلك لـ «اليوم» الاستاذ محمد النويصر عضو مجلس ادارة نادي الشباب ومدير العلاقات وقال بان على الطلبة الاتصال بالنادي لكي يتم عمل اللازم نحو ذلك.

الجدير بالذكر ان نادي الشباب سبق وان منح العشرة الاوائل في مرحلة الكفاءة والثانوية بطاقات العضوية في العام الماضي.

في ٤ مدن كندية

اليوم تبدأ انطلاقة كأس العالم الثانية للناشئين

منتخبنا يلاقي استراليا في أولى مبارياته

رسالة كأس العالم للناشئين
كندا - مبارك الدوسري

AMISK



● منتخبنا الوطني ●

● منتخب قطر ●

● منتخب مصر ●

تشهد هذا اليوم اربع مدن رئيسية كندية انطلاقة لكأس العالم الثانية للناشئين والتي ستستمر حتى الجمعة ١٤٠٧/١١/٢٨هـ ويشارك فيها ١٦ فريقا عالميا من بينها ٣ فرق عربية هي منتخبات المملكة وقطر ومصر ورغم بعد تلك المدن عن بعضها البعض الا ان اقامة مثل هذه البطولة اعطى فرصة كبيرة للجماهير الكندية لمشاهدة التصفيات الاولمبية لكأس العالم.

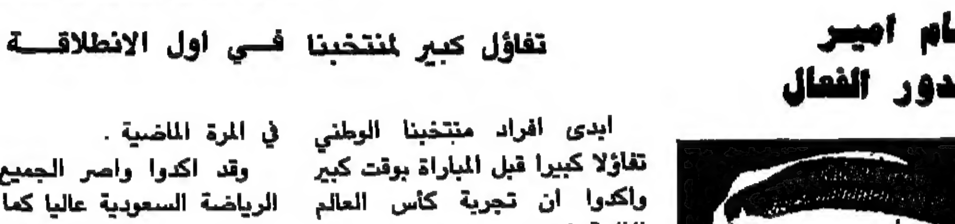
وكما هو معد في الجدول العام البطولة يبدأ منتخبنا اولى لقاءاته اليوم في مدينة مونتريال اكبر المدن الكندية مساحة وذلك امام المنتخب الاسترالي ضمن المجموعة ج.

كما يلتقي في نفس المجموعة منتخبا البرازيل وفرنسا ..

● روسيا - كندا في مدينة تورينو المجموعة الاولى
● قطر - مصر
● السنغال - كوريا في سيانت المجموعة الثانية
● امريكا - الاكوادور في جون
● ايطاليا - نيجيريا سانت جونز
● المكسيك - بوليفيا

ويتوقع الرياضيون هنا بكندا ان تشهد مباريات اليوم الاول مفاجآت رغم انها اولى المباريات الافتتاحية حيث رشح الرياضيون فوز كوريا على ساحل العاج وتعادل الاكوادور مع الولايات المتحدة وفوز البرازيل على فرنسا والسعودية على استراليا وتعادل نيجيريا مع الاتحاد السوفييتي.

علي داوود: اهتمام امير الشباب سيكون له الدور الفعال



● علي داوود ●

اكد الاستاذ علي داوود رئيس البعثة على الاهتمام والعناية التي يتلقاها الجميع من سمو امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز اكد بانها ستكون دافع للجميع لتقديم الصورة الحقيقية للكرة السعودية.

واضاف قائلا الحمدلله ان الجميع بروح عالية حيث لمسنا من الجميع الاصرار على الظهور بالنتيجة المشرفة في هذا المحفل الدولي بل اكدوا لنا بان المجهود الذي يبذله المسئولون لن يذهب سدى وسنحقق مانصبوا اليه جميعا ان شاء الله.

واختتم علي داوود حديثه الخاطف بانه يتمنى ان يوفق منتخبنا في بداية المشوار ويقدم المستوى المأمول منه والذي يتطلع له الجميع.

حيث ان الجهاز التدريبي قد بذل كل مافي وسعه وان جميع الشباب كانوا متجاوبين.

عبدالله جاسم: اللقاء صعب والمعلومات التي حصلنا عليها سنحاول الاستفادة منها



● عبدالله جاسم ●

تحدث السيد عبدالله جاسم مدير المنتخب عن لقاء اليوم فقال اللقاء كبداية صعب الا ان لاعبينا مصممون على الظهور بالنتيجة المشرفة حيث ان الاستعداد جيد ولله الحمد والتمرين الاخير الذي اجراه منتخبنا اكد للجميع بان الروح المعنوية مرتفعة جدا واللاعبون لديهم الاصرار كما انه ليس هناك فرق بين فريق استرالي او البرازيل فالجميع جاء للمنافسة.

بعدها تطرق الجاسم في حديثه يقول بان المعلومات التي استطعنا الحصول عليها سنحاول الاستفادة منها.

واخيرا اتمنى من كل الاعماق ان تحقق اول فوز ليكون انطلاقة لنا.

المنتخب الاسترالي يفشل في محاولته ويؤكد قوة منتخبنا

يحاول الاستراليون الدخول لمباراة هذا اليوم وهم يبحثون عن نقاط معينة للتعرف على مالدى الفريق السعودي من امكانيات قد يستفيدون منها في اللقاء والاستراليون لديهم معلومات من قبل عن الفريق السعودي الذي شارك في الكأس الماضية ولكنهم كانوا مقتنعين ان الفريق الحالي يختلف عن الماضي وهذا ما دفعهم خلال اليومين الماضيين للبحث عن امكانية تدريبات المنتخب السعودي الا انهم فشلوا في ذلك.

وهذا سيعطي مباراة اليوم طابعا من الغموض قد يسيطر على الدقائق ١٥ الاولى من عمر اللقاء.

في المقابل يؤكد افراد منتخبنا ان استراليا او فرنسا او البرازيل هي فرق جاءت لتنافس على صدارة المجموعة ونحن ايضا سننافس ولهذا فكل الفرق لدينا باهتمام واحد.

تفاؤل كبير لمنتخبنا في اول الانطلاقة

ابدى افراد منتخبنا الوطني تفاؤلا كبيرا قبل المباراة بوقت كبير واكدوا ان تجربة كأس العالم الثانية ليست بجديدة عليهم فقد سبق ان خاضوها ويأملون ان تكون النتائج ايجابية اكثر مما كانت عليه في المرة الماضية.

وقد اكدوا واصر الجميع رفع الرياضة السعودية عاليا كما تعود الرياضيون هنا في المملكة كما بدأت الحالة الصحية لجميع اللاعبين جيدة ومطمئنة ايضا.

خالد مسعد: ننتظر الانطلاقة ونتمنى ان نوفق في اول المشوار



● خالد مسعد ●

حول مباراة اليوم والتي ستجمع منتخبنا والمنتخب الاسترالي تحدث لـ «اليوم» نجم المنتخب اللاعب خالد مسعد فقال:

بطبيعة الحال ان اول لقاء يكتنفه الغموض الا انني لمست من خلال الايام الماضية وخاصة الاخيرة ان الجميع مستعد الاستعداد الامثل بل ان الروح المعنوية لجميع اللاعبين عالية جدا وينتظرون انطلاقة مثل هذه المباريات في هذا المحفل الدولي.

وانني اتمنى ان نوفق في اول مباراة لتكون لنا دافعا للمباريات الاخرى.

وعن توقعاته قال التوقع صعب ولكنني اشرت لك بانني اتمنى ان نوفق جميعا باحراز فوز يكون لنا انطلاقة.

بمستوى جيد الجواء يفوز على الجبلين

الرس - محمد ابوطالب -

ضمن مسابقة الدورة التصنيفية في كرة الطائرة لاندية الدرجة الثانية للصعود للدرجة الاولى تقابل عصر الخميس الماضي فريقا الجواء من رياض الخبراء والجبلين من حائل على ملاعب الحزم بالرس وقد اسفر اللقاء عن فوز الجواء بثلاثة اشواط مقابل لاشيء للجبلين وكانت الاشواط ١٥/١١، ١٥/١١، ١٥/٨ وقد ظهر الجواء بمستوى جيد اهله لكسب اللقاء:

حكم المباراة الصفيان، والعودان - حضر اللقاء جمهور جيد من الفريقين ..

اتحاد الطائرة يرشح ثلاثة لاعبين من الاحساء

الاحساء - مكتب اليوم -

رشح اتحاد الطائرة ثلاثة لاعبين من منطقة الاحساء وذلك استعدادا للمشاركة في بطولة العالم للناشئين لكرة الطائرة التي ستقام بالبحرين من الفترة ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ حتى ١٤٠٧/١/٨هـ

واللاعبون المرشحون هم:

١ - عبدالله الجمعان من الجيل
٢ - خالد القناص من العيون
٣ - احمد المسلم من العيون

الفتح يجدد عقد كيربي

كتب - محمد جمعة -

قرر نادي الفتح بتجديد عقد مدربه الانجليزي كيربي المدرب المتفرغ لكرة القدم والمشرف على الفرق الثلاثة ويهدف قرار الفتح لاتاحة الفرصة للاستفادة من خبراته وتكوين فرقة جديدة تتلاءم مع وضعه وكذلك طمعا في العودة الى الدرجة الاولى للموسم القادم الذي يعد صعبا خصوصا للفرق التي تهبط الى درجة اقل من درجتها.





اليوم وبرئاسة أمير الشباب

الاتحاد السعودي يناقش برامجه المحلية والخارجية

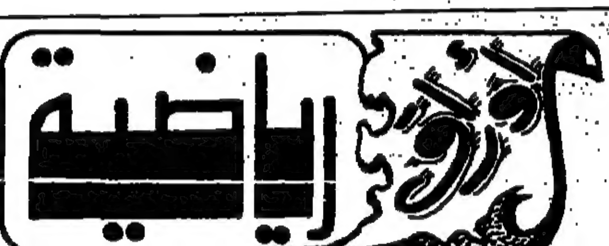
● الامير فيصل بن فهد ●

الرياض - محمد العويس - واس -

يعقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا صباح اليوم الاحد برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد.

وسيناقش الاتحاد خلال اجتماعه عددا من المواضيع المتعلقة ببرامج الاتحاد على المستويين المحلي والخارجي وتوصيات اللجنة الثلاثية التي شكلها الاتحاد في اجتماعه الاخير لدراسة نشاط كرة القدم خلال الموسم القادم.





أوراق رياضية

لنقف امام محاولات الالغاء

■ اليوم تنطلق مباريات كأس العالم للناشئين الثانية في كندا والتي تضم ٣ دول عربية هي المملكة، قطر ومصر .. وبانطلاقتها نعيش حالات من الترقب والانتظار لمتابعة مصير منتخباتنا العربية المؤمل منها ان تعطي صورة واضحة عن مدى ما وصلت اليه كرة القدم في الوطن العربي الذي اثبت قدرته وتطوره من خلال مشاركة العديد من المنتخبات العربية في كأس العالم في الارجنتين واسبانيا والمكسيك.

وان كان بعضها قد «تكالبت» عليه الظروف وجعلته يعيش حالة فقدان توازن في تلك البطولات .. ولعل في موقف بعض المنتخبات امام الجزائر وكذلك منتخب المغرب الذي تجاوز المرحلة ووقف في الصفوف الامامية.

وهذا لايعني اننا نقدم الاعذار لمنتخباتنا العربية الثلاثة قبل معرفة نتائجها في كندا .. لكننا ننتظر منها النتائج بعيدا عن التحكيم والارض .. والا تكون وسيلة لغياب النتائج .. فالافضل يفرض نفسه .. وصحيح ان هناك محاولات لالغاء اي دور عربي لكن الوقوف بقوة يمنع اي محاولات من شأنها «الالغا».

مع الدعاء ان تتغلب منتخباتنا العربية على ظروفها وان تحقق السمعة الطيبة والمستوى الحقيقي .. وعودة بالذاكرة الى نتائج منتخب قطر السابقة تجعلنا متفائلين بتحقيق نتائج جيدة تثبت اننا بالفعل نسير في الطريق الصحيح وان كرة القدم تحظى بالاهتمام والمتابعة واننا نملك منتخبات وامكانيات ومدربين وطنيين وملاعب لاتقل عن الدول المتقدمة بل تفوقها بمراحل.

اليوم وغدا وبعد غد ننتظر النتائج العربية .. بانتظار نتائج منتخبات المملكة وقطر ومصر .. وهي قادرة بالفعل على تحقيق تلك النتائج وليس ذلك بمستحيل عليها .. و«الدلائل» واضحة امامنا.

● ● ●

■ الجهود التي يبذلها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم من اجل اقامة كأس فلسطين على ارض العراق تمثل سلسلة متواصلة من الجهود التي يبذلها سموه من اجل الشباب العربي .. ولاشك ان جهوده ستعطي نتائجها المثمرة.

لكن يبقى على الاتحادات العربية ان تقف مع جهود سموه حتى تقام البطولة في العراق .. والمؤسف جدا ان هناك بعض الاتحادات تقف «معارضة» لاقامة البطولة .. ولن يكون هذا حائلا امام اقامتها لان هؤلاء البعض يعارضون في الوقت الضائع.

تحية لجهود فيصل بن فهد ..

ودعوة بان تقام البطولة في اقرب وقت ممكن.

● ● ●

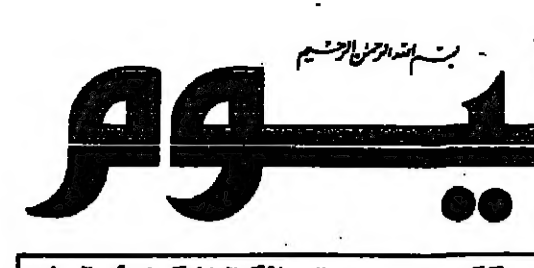
■ وصل نصر هلال .. حمدلله على السلامة ومبروك المدرب الذي شغل الوسط الرياضي طوال الاشهر الماضية وبالتحديد منذ الغاء عقد مدرب اليد السابق وامام هذه «الهالة» فان المدرب القادم يبدو انه سيحقق بطولة الدوري والكأس لسنوات طويلة قادمة .. ولاننسى انه سيحقق بطولة العرب اضافة الى بطولة العالم !!

وسؤال لادارة نادي الخليج ..

المدرب القادم بحاجة اى حفل تكريم قبل البطولات كما فعلتم مع مدرب القدم الذي مازال الفريق يعيش في دائرة الظل بالرغم من حفلات التكريم المتكررة فمتى سيتم التكريم ؟!

مشعل العايد





جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





أضواء في الطريق

د. ساعد العرابي الحارثي

تعيش المرأة.. يعيش الفنانون!

« كتنق » هذه المرأة البريطانية قفزت الى الواجهة في ساحة السواد والضعف والخذلان لتعلن ان الانسانية لا تزال بخير.. ولمعت كالشمس وسط ظلام لبنان لتدلل ان عاطفة المرأة لا تزال حية !!.

ووقفت في المقدمة « لتمد لسانها » لكل رؤوس القوم المنتكسة هنا.. ضحت بكل « المكابيج » والعطور والموسيقى الراقصة.. واحتقرت الوان الفساتين وبريق الذهب.. اعطت قفاها للماء والخضرة والضباب واتجهت الى مناطق الجحيم.. جاءت بعد ان شعرت ان هناك اناسا ذكورا ونساء، صغارا وكبارا يحتضرون في مخيمات لبنان.. يقبعون وسط اللهيب دون مجير.. شعرت هذه الانثى البريطانية ان لها من الحيلة ما يجعلها تقتحم النار لتمد يدها مشاركة ومواسية لشريحة من « خلق الله » انقلبت عليهم الارض فلم يعودوا يعرفون من هو الصديق ومن هو العدو.

هذه المراة لا تشترك مع هذه الشريحة في عرق او دين او دم.. ولكن فرضت عليها الانسانية المساهمة خاصة بعد ان أحست ان الانسانية والدين والشعور تحتضر في ساحة الدمار..

لقد صفق لها الاعلام كثيرا.. وهي بحق تستاهل التصفيق ولعل ذلك أضعف الحيلة.. والساحة هنا بحاجة الى اكثر من إمراة بعد ان عزت شهامة الرجال.. وعندما عادت « كتنق » بوجه لطخة البارود أخذت سمير وبلال.. ذهب سمير وبلال للعلاج في عاصمة الضباب.. ترعاهما « كتنق » وتمول علاجهما « جمعية الفنانين البريطانيين ».

فالتعيش النساء.. وليعيش الفنانون.. ولا يزال في المخيمات اكثر من سمير واكثر من بلال ينتظرون أيد نسائية اخرى وفنانين آخرين ليمسحوا العرق عن جباههم.. وليملأوا بطونهم بالزاد.. وليعالجوا ارجلهم المقطوعة.. ولعل يد الرحمة تأتي ـ هذه المرة ـ من جزر الواق واق.. ونعدكم ان تلتهب أيدينا بالتصفيق.. وان نفسح لكم المسار ونكثرلكم الدعاء.. فقط اعتنوا بالاجيال القادمة في ارضنا.. وشكرا.. والسلام..

أخبارهم

* يتراس صاحب السمو الملكي الامير سعودبن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية صباح اليوم اجتماعا للجنة بمكتب سموه بديوان الامارة بمكة المكرمة وبحضور جميع اعضاء اللجنة.

* قام صالح عبدالله النعيم مدير عام صندوق التنمية الصناعية السعودي بزيارة عدد من المصانع في المنطقة الشرقية. وقد رافقه في هذه الجولة عدد من المسئولين في ادارة المشاريع في الصندوق كما تفقد عددا من المصانع المقترضة من الصندوق في المدينة الصناعية بالدمام.

* غادر عبدالله محمد الغانم رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين ورئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين المستشفى العسكري بالرياض بعد ان اجرى عملية جراحية تكللت بالنجاح.

* غادرنا اليوم رجل الاعمال ناصر سلطان الحماد مدير عام المواساة الطبية متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية في رحلة عمل قصيرة وذلك لانهاء بعض الاجراءات المتعلقة ببعض الاجهزة والمعدات الطبية الخاصة بمستشفى المواساة العام بالدمام.

* الامير سعود بن عبدالمحسن * عبدالله الغانم * ناصر الحماد

شاشة الخليج اليوم

تليفزيون ابوظبي
(الفترة الصباحية)

٩ القرآن الكريم ، ٩,٢٥ فترة الاطفال ، ١٠,١٥ منوعات غنائية ، ١٠,٣٠ فيلم عربي ، ١٢,١٥ مسلسل الابرياء .

(الفترة المسائية)

٣ القرآن الكريم ، ٣,٢٢ فترة الاطفال ، ٤,١٥ العالم من حولنا ، ٤,٤٠ مناسك الحج ، ٦ جريدة اليوم ، ٦,٣٠ برنامج ثقافي ، ٧ الذهب الاسود ، ٨ النشرة العربية ، ٩ مسلسل عربي ، ١٠ فيلم اجنبي .

تليفزيون دبي

٣ القرآن الكريم ، ٣,٢٠ حديث ديني ، ٣,٥٠ فترة الاطفال ، ٤,٤٠ فيلم تسجيلي ، ٥,١٥ مسلسل عربي الامانة ، ٦ الحديث الديني ، ٦,١٠ الرياضة في العالم ، ٦,٤٥ الطريق الى الحج ، ٧ النشرة المحلية ، ٧,٥ العالم من حولنا ، ٨ مسلسل خطوات نحو المستحيل الحلقة الاخيرة ، ٩ الاخبار العالمية المصورة ، ٩,٣٥ فيلم عربي .

تليفزيون قطر
(الفترة الصباحية)

٩ القرآن الكريم ، ٩,٢٣ فترة الاطفال ، ١٠,٢٥ مسلسل خطوات نحو المستقبل الحلقة الاخيرة ، ١١,٣٥ فيلم عربي « الرجل الذي قال لا » .

(الفترة المسائية)

٣ القرآن الكريم ، ٣,٢٤ فترة الاطفال ، ٤,٥٣ مسلسل نور الاسلام ، ٥,٥٢ برنامج عن الحج ، ٦ الانباء المحلية ، ٦,٢٠ البشر والآلات ، ٦,٥٢ في بيوت الله ، ٧,٤١ مسلسل الهروب الى السجن ، ٨,٣٠ النشرة العربية ، ٩,٢٥ الرياضة في اسبوع ، ١٠,٥٩ سهرة منوعات .

تليفزيون الكويت

٩ القرآن الكريم ، ٩,٢٥ فترة الاطفال ، ١٠,١٠ مسلسل عربي الخط في ثياب بيضاء ، ١١,١٥ مسلسل محلي درس خصوصي ، ١٢,١٥ الاغنية الصيفية ، ١ نشرة الاخبار ، ١,٢٠ اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ، ٢,١٠ مسلسل الملح الاسود ، ٣,٤٠ حبابه ، ٤,٥٠ فيلم عربي بنت الحارس ، ٧ اهم الانباء ، ٧,٢٠ ديوان شعراء النبط ، ٨,٣٠ احلى الكلام ، ٩ الاخبار بالعربية ، ١٠ مسلسل وكسبنا القضية ، ١١,١٠ مسلسل الخنساء ، ١٢,٥ اهم الانباء ، ١٢,١٠ عالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .

(البرنامج الثاني)

٧ القرآن الكريم ، ٧,١٠ مسلسل كرتوني ، ٧,٣٥ مسلسل التوأمان ، ٨ الاخبار ، ٨,٤٠ مسلسل قصة جريمة ، ٩,٢٥ العالم المنظور ، ٩,٥٠ مسلسل فكاهي ، ١٠,٢٠ استراحة البرنامج الثاني ، ١٠,٣٠ مسلسل روائع القصص .

طريقة جديدة لعلاج احد انواع السرطان

واشنطن ـ واخ : قال الباحثون في احدى الجامعات الامريكية انهم اهتدوا الى طريقة فعالة لعلاج نوع من انواع السرطان تمكن اولئك الباحثون من سحب مخ العظم واعادته الى العظم خاليا من السرطان.

واجرى الباحثون الطبيون هذه العملية على ٤٩ شخصا مصابا بالسرطان في الغدة اللمفاوية ولم يظهر المرض في ٣٢ منهم بعد مرور اربع سنوات ونصف السنة على اجراء هذه العملية.

ويقول الاطباء ان هذا النوع من مرض السرطان (انسل هوتشكن لنفوما) تتراوح اعمار ضحاياه غالبا بين العشرين والاربعين.

كما يقول الاطباء انه يمكن انقاذ حياة الالوف من مرضى هذا النوع من السرطان كل عام باتباع هذه الطريقة في العلاج.

وقد بدأ اولئك الاطباء العلاج باعطاء المرضى اكبر قدر ممكن من العقاقير المالوفة في معالجة مرضى السرطان ثم سحبوا بعضا من مخ العظم وعالجوه خارج الجسم بدواء خاص يدعى (منوبلورا) وهو مضاد حيوي يستطيع العثور على [illegible] الخلايا السرطانية الموجودة في [illegible] ويقضي عليها.

وفي نفس الوقت عولج [illegible] بالاشعة والادوية الاخرى [illegible] من بقايا السرطان بعد ذلك [illegible] العظم بعد تنظيفه وتنقيته من [illegible] عظام نفس المرضى الذين عزلوا في [illegible] خالية من الجراثيم لمدة شهر تقريبا حتى استعادت اجسامهم مناعتها الدفاعية ضد الامراض الاخرى ذلك ان هذه العملية يمكن ان تكون على قدر كبير من الخطورة لانها تقضي على جهاز الدفاع داخل الجسم لمدة شهر تقريبا.



طائرة خاصة من خادم الحرمين الشريفين لنقل توفيق الحكيم وعلاجه بالمملكة

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ علاء الدين مصطفى :

امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتخصيص طائرة سعودية خاصة لسفر الكاتب الكبير توفيق الحكيم الى المملكة العربية السعودية للعلاج على يد كبار الاخصائيين بعد ان علم حفظه الله بتدهور الحالة الصحية للكاتب الكبير .

وقد ابلغ السفير اسعد ابوالنصر رئيس مكتب رعاية المصالح السعودية بالمملكة قرار خادم الحرمين الشريفين للاستاذ توفيق الحكيم بعد ان قام بزيارته بمستشفى المقاولون العرب الذي يعالج به الكاتب الكبير .. وابلغه بالترتيبات التي اتخذت لسفر الكاتب الكبير شفاه الله .

● توفيق الحكيم

رئيس التحرير يتلقى برقية شكر من د.شهاب جمجوم



د.شهاب جمجوم

تلقى رئيس التحرير الاستاذ خليل الفزيع برقية شكر من الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد ورئيس اللجنة الاعلامية لمعرض (المملكة بين الامس واليوم) وذلك بمناسبة انتهاء فعاليات المعرض مساء امس والتي شاركت فيها « اليوم » بتغطية واسعة طيلة ايام المعرض من خلال صفحات يومية اضافة الى الاخبار على الصفحات الاولى والاخيرة والمحليات. الجدير بالذكر ان « اليوم » شاركت ببعثة تواجدت في القاهرة لمتابعة الحدث وبجهود مكتبها في القاهرة. والبعثة كانت تتكون من الزملاء فالح الصغير وعاطف مصطفى وعلاء الدين مصطفى وعبدالمنعم فوزي والمصور سمير عبدالراضي ومجدي عيد وكذلك متابعة مدير مكتب « اليوم » في مصر الزميل محمد ناجي.

تحديد مواعيد التسجيل واختبارات التخلف بكليات البنات بالدمام

كتب/ سليمان العمير :

صدر قرار الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عودة بتحديد موعد بدء التسجيل بكليات البنات للعام الجامعي القادم ١٤٠٧/١٤٠٨هـ حيث تحدد يوم السبت الموافق ٢٢ ذي القعدة هو بداية التسجيل ويمتد حتى يوم الاثنين ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٧هـ.

كما صدر قرار بتحديد موعد امتحانات التخلف بكليات البنات للعام الجامعي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ حيث سيبدأ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١/١٢هـ الموافق ٥ سبتمبر ١٩٨٧.

ذكر ذلك مدير عام كليات البنات بالدمام عبدالله بن محمد الباعود وقال ان الطالبات اللائي لهن الحق في دخول امتحانات التخلف هن المكملات فيما لا يزيد عن ثلاثة مقررات فقط وبالنسبة للطالبات الراغبات في التسجيل عليهن مراجعة الكليات سواء كلية العلوم او كلية الاداب في اوقات الدوام الرسمي اعتبارا من ١٤٠٧/١١/٢٢هـ علما بان القبول سوف يكون حسب المجموع العام بالاضافة الى مجموع التخصص المطلوب وبما يتناسب مع امكانية الكليات.

واضاف الباعود بان كليات البنات بالدمام (العلوم والاداب) خرجت هذا العام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ (٨٦٤) طالبة وتعتبر هذه اكبر نسبة تخرج حتى الان منذ انشاء الكليات بالدمام وبهذا التخرج يصبح عدد الطالبات اللواتي تخرجن من الكلية منذ عام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ حتى هذا العام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ بلغ (٣٥٤٤) طالبة بأقسامها العشرة العلمية والادبية.

دراسة عن عرائس البحر والسلاحف في المياه الإقليمية بالمملكة

جدة ـ واس : تقوم مصلحة الارصاد وحماية البيئة بدراسة مشروع عرائس البحر والسلاحف في المياه الاقليمية للمملكة في البحر الاحمر والخليج العربي.

ويهدف هذا المشروع الى رصد ومتابعة هذه الاحياء البحرية المهددة بالانقراض للتعرف على اعدادها ونمط تحركاتها وتكاثرها وكافة المعلومات البيولوجية الاخرى للعمل على حمايتها من الانقراض.

وصرح الرئيس العام لمصلحة الارصاد وحماية البيئة رميح منصور الرميح لوكالة الانباء السعودية انه من منطلق النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة العربية السعودية نشات الحاجة الى النظر في المخاطر التي تؤثر على البيئة في كافة المجالات وعهد الى مصلحة الارصاد القيام بهذا الدور المسئول عن حماية البيئة اضافة الى تطبيق المقاييس البيئية.

واضاف رئيس مصلحة الارصاد وحماية البيئة يقول ان المصلحة قامت خلال الاعوام القليلة الماضية بتحقيق العديد من الانجازات بحيث تم انشاء وتشغيل ٢٨ محطة رصد سطحي و١١ محطة رصد اجواء عليا و٨ محطات مراقبة رادارية بالاضافة الى محطتي اقمار صناعية وسبع محطات للتنبؤات الجوية وموقع لمراقبة الطقس ومركز رئيسي للاتصالات يعتبر من اهم المراكز الاقليمية الهامة في القارة الاسيوية وست محطات رصد تلوث بيئي وعشر محطات رصد شامل لعناصر الطقس والبيئة

واوضح رميح منصور الرميح ان المصلحة تقوم باعداد واصدار التحاليل والتوقعات والنشرات والتقارير البيئية والمناخية لخدمة الملاحة الجوية والبحرية والنقل البري والنشاطات الزراعية والصناعية والنشاطات الاخرى ذات التاثير البيئي وتقديم المعلومات والتقارير المناخية للجهات الوطنية والاقليمية والدولية اضافة الى تشغيل محطات الرصد الجوية والبيئية.

السلطات الاسرائيلية ترفض اعادة اثار مصرية نهبتها اثناء الاحتلال

عمان ـ واس : افادت انباء الاراضي المحتلة ان السلطات الاسرائيلية ترفض اعادة الاثار المصرية التي نهبتها سلطات الاحتلال اثناء احتلالها لمنطقة سيناء. وقال راديو العدو الاسرائيلي ان اسرائيل لن تعيد هذه الاثار الى مصر حتى ولو طالب المصريون باستعادتها.

وكان جيش الاحتلال الاسرائيلي قد استولى على ٨٠٠ قطعة اثرية جرى اكتشافها في منطقة صحراء سيناء ونقلت جميعها الى متحف صهيوني في تل ابيب.

بعد محاولات استمرت ١٠٠ عام : تقدم كبير في علاج الجلطات الدموية

واشنطن ـ واخ تمكن علماء الطب الامريكيون من احراز تقدم كبير في عزل الجزء الرئيسي الذي يتحكم في تكوين الجلطات الدموية بعد محاولات عديدة لفهم كيفية تخثر الدم وتجلطه استمرت حوالي قرنا من الزمن.

ويعتقد العلماء ان التقدم الذي احرزوه في هذا المجال يبشر بامكانية العثور على اساليب جديدة عظيمة لمكافحة اسباب الوفاة الرئيسية بما في ذلك النوبات القلبية وجلطة المخ بل وربما السرطان ايضا.

والجزء الذي تم عزله هو بروتين يسميه الاطباء عاملا نسيجيا وهو المسئول عن الجلطات الدموية بنوعيها المفيد والضار. والجلطة المفيدة كناية عن تخثر الدم عند فتحة الجرح مما يساعد على التئامه وشفائه والجلطة الضارة هي التي تحدث في الشريان التاجي وتسبب جلطة المخ القاتلة في كثير من الاحيان.

ويامل العلماء في استخدام العامل النسيجي هذا لتطوير اساليب عديدة خاصة بسبب تعرض بعض الناس للاصابة بامراض القلب كما يامل غيرهم من العلماء في تطوير نوع جديد من الدواء يحول دون تجلط الدم ويمنع بالتالي تعرض الناس للاصابة بجلطة المخ. وقد يستفاد من العامل النسيجي في ايجاد طرق جديدة لانقاذ ارواح ضحايا الحوادث.

وكان بعض العلماء حتى وقت قريب يشك في وجود العامل النسيجي لكن الدكتور هال هورا من جامعة هارفرد الامريكية كان على عكس ذلك يؤكد وجوده وهو يقوم حاليا بدراسة دور العامل النسيجي في التورمات السرطانية. ولقد تمكنت ثلاثة مختبرات امريكية وفي نفس الوقت تقريبا من عزل هذا الجزء ومن المنتظر صدر دراسات مستقلة عن هذا النجاح في المجلات الطبية خلال وقت قريب.

ويحدث التجلط او التخثر الدموي نتيجة اتصال انزيم هو بروتين دموي بالخلايا الصغيرة التي تسبح في الدم على مقربة من الجرح لكن الجسم مسلح بجهاز قادر على تخثر الدم في جميع انحاء الجسم خلال دقيقة ونصف الدقيقة لكن ذلك لا يحدث لان الجهاز يتوقف عن العمل على ما يبدو لدى تكوين تخثر عند الجرح لشفائه مانعا بذلك امتداد التخثر على جميع انحاء الجسم.

٦٥٠٠ عملية جراحية للقلب المفتوح اجريت بالاردن

اجريت في الاردن حوالي ٦٥٠٠ عملية جراحية للقلب المفتوح منذ عام ١٩٧٠ وهو عدد يضاهي عدد العمليات المماثلة التي اجريت في معظم المراكز العالمية لامراض وجراحة القلب في اوروبا وامريكا.

وقال الدكتور داود حنانيا مدير الخدمات الطبية الملكية الاردنية ان برنامج القلب المفتوح بعمان يستقبل مرضى من البحرين وسلطنة عمان وسوريا ولبنان واليمن وبعض الدول الاخرى بالاضافة الى المرضى من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

شرب الخمر يتسبب في انجاب أطفال مصابين بالعقم

واشنطن ـ واخ ـ عرف الاطباء منذ السبعينات ان الام التي تتعاطى الخمر خلال فترة الحمل يمكن ان تضع مولودا ناقص الوزن او مشوها جسمانيا او متخلفا عقليا لكنهم لم يعرفوا الا اخيرا ان الحامل التي تتعاطى الخمر قد تضع مصابا بالعقم.

وقد تم اكتشاف هذه الحقيقة اثناء دراسة جديدة اجرتها كلية الطب في جامعة ميزوري ومركز الدكتور كيفين رودين رئيس الفريق الذي اجرى الدراسة على فئران التجارب ركز اهتمامه على اثر الخمر على المخ الآخذ في النمو خلال فترة الحمل.

وقد خرج الدكتور رودين بان للخمر التي تتعاطاها الام اثرا على ذلك الجزء من المخ الذي يعتقد انه مسئول عن التناسل.

ويضيف ان الخمر تحدث اثرا اكبر في خلايا المخ نتيجة لقلة عدد هذه الخلايا. مشيرا الى ان تجاربه اثبتت ان الخمر تؤثر بنوع خاص في مادة ناقلة عصبية تسمى توبالين وان لهذه المادة علاقة وثيقة بتنظيم التناسل في الذكور والاناث وتسيطر ايضا على افراز هرموني يسمى (فولاكتين) الذي يلعب دورا في عملية التناسل.

ويقول الدكتور من خلال تجربته ان وصول الخمر الى هذا الجزء من المخ قد يسبب تمزقا خطيرا في دورة التبويض التي تبدا في سن المراهقة وتعاني الاناث من هذه المشكلة اكثر مما يعاني الذكور نظرا لان الخصوبة عند الذكور اقل ارتباطا لدورة معينة.

ويستنتج الدكتور رودين من خلال دراسته بانه لا وجود على الاطلاق لفترة ملخلال الحمل تستطيع فيها الحامل ان تتعاطى الخمر وتامل في الوقت ذاته على سلامة طفلها وكذلك لا وجود حتى الان لاختبارات تبين ان النساء اشد قابلية للتاثر بالخمر لغيرهن كما انه ليس هناك سبيل الى التكهن بنوع الضرر الذي سيلحق بالمولود.

وخير ما تفعله الحامل للتاكد من سلامة مولودها هو ان تكف عن تعاطي الخمر طوال فترة الحمل.

فصل مجموعة من البكتريا عن جسم النبات لزيادة الانتاج

بكين ـ كونا : ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان البروفسور تشن بان شي نجح في فصل مجموعة من البكتريا عن جسم النبات والتي تقدر على انماء المزروعات وتقوية قدرتها على مقاومة الامراض وتحملها للجفاف والبرد وزيادة الانتاج وتحسين نوعية منتوجاتها.

وقالت الوكالة ان التجارب الميدانية التي اجريت على حقول للارز والقمح والذرة واللفت والبطاطا الحلوة والجزر والبطيخ دلت على ان نسبة زيادة انتاج هذه المزروعات ملحوظة وعالية وعلى سبيل المثل ازداد انتاج الارز بنسبة مابين ٧.١ و٣١.٨ بالمائة والقمح بما يتراوح بين ٩.٣ و٢٨.٥ بالمائة والذرة ٥.٢ و١٩.٨ بالمائة واللفت ٨.٦ و٢٨.٥ بالمائة ويستخدم البروفسور تشن حاليا هذه البكتريا في حقول تتجاوز مساحتها مليون هكتار ويزرع فيها ٤٨ نوعا من النبات ومن المتوقع ان يزداد انتاجها جميعا بنسبة تزيد على ١٠ بالمائة.

عمر الكون أصغر مما كان يعتقد

واشنطن ـ واخ : قال عالم فلك امريكي امس ان الاسلوب الجديد الذي اعتمد في تحديد عمر الكون اظهر انه اصغر عمرا بكثير مما يعتقده العلماء في السابق.

واضاف العالم الامريكي هاردلي بوتشر مدير معهد كابتين للرصد الفلكي في هولندا ان عمر الكون قد لا يزيد عن احد عشر الف مليون سنة.

والمعروف ان [illegible] السائد لدى العلماء هو ان عمر الكون يتراوح مابين ١٦ الف مليون و١٨ الف مليون سنة.

وقد اعتمد العالم الامريكي بوتشر في دراسته على تحليل ضوء الشمس وضوء عشرين نجما اخر من نجوم المجرة او درب اللبان. وقد عمل العالم بوتشر مقارنة بين عنصرين معدنيين في النجوم لتقدير عمر الكون.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام